

AKADEMIE
BURG HERSTELLE
KUNST - KULTUR - GESUNDHEIT



Jahresprogramm 2022

Liebe „Follower“ der Burg und Akademie Burg Herstelle!

So schnelllebig die heutige moderne Zeit auch ist, Corona hat sie ausgehebelt und uns in einen Zustand der Zwangsentschleunigung gefrosten. Das zeigt mir allein schon der Blick auf das Vorwort im Vorjahresprogramm, das ich mit kleinen Änderungen fast 1:1 so hätte übernehmen können.



Für Veranstalter hat sich die Situation im Grunde nicht groß verbessert, jede Veranstaltungsplanung ist ein einziges Vabanque-Spiel und läuft oft auf das Fazit „Außer Spesen nichts gewesen“ hinaus.

Für den Kursbereich sieht das nicht viel anders aus. Auch wenn die Kurse unter 2Gplus-Bedingungen sicher stattfinden dürfen, so ist es doch mittlerweile vor allem die auf das Konto von Corona gehende angeschlagene Psyche, die viele Menschen in der depressiven Stilllegung verharren lässt.

Da hilft nur eins: Speed-Up 2022!

Wir setzen erneut auf die heilsamen Kräfte von „Kunst & Kultur“ und bieten im neuen Jahr ein breit gefächertes Angebot zur Schnell-Enteisung. Für jeden ist etwas dabei.

Es gibt eine bunte Mischung aus Alt und Neu, aus altbewährten Stammdozent*innen und neu hinzu gewonnenen Dozent*innen, aus Dauerbrennern wie z.B. den Sketch-, Portraitmal/zeichnen-, Aktmal- und Paint- & Eat-Kursen und Newcomern wie etwa die Kurse in Gouache, Gelatinedruck, Fotografie und Kreative Papierstickerei. Einen modifizierten Re-Start gibt es für unseren letztjährigen Versuchsballon, den viertägigen Malkurs - mit oder ohne Unterbringung, in jedem Fall aber mit Tagesverpflegung. Letztes Jahr noch als Aktmalkurs angedacht, wird er dieses Jahr als Mal-Werkstattwoche umgesetzt. Und, so viel darf schon verraten werden, viele Plätze sind nicht mehr frei!

Wieder mit dabei sind auch, zumindest in der Planung, die Kurse zur stimmlichen Ausbildung unter bewährter Leitung.

Und zu guter Letzt wird es auch noch für all jene, die passiv Kultur genießen, drei musikalische Veranstaltungen auf hohem Niveau geben.

Wir danken allen, die uns als „Wiederholungstäter“ treu begleiten und uns so den Mut zum Weitermachen geben, und freuen uns auf alle „Neuzugänge“, die nach einmaligem Genuss hoffentlich auch in den Strudel der Sucht „Akademie Burg Herstelle“ gezogen werden.

Ihre/Eure

Petra Sporbeck-Hörning, Akademieleitung

Kursverzeichnis 2022

MALEN & ZEICHNEN

Seite	Dozent Thema	Datum
	Flavio Apel	
6	(Hyper-) Realistisches Zeichnen - Grundlagenkurs	19.-20.03.2022
8	(Hyper-) Realistisches Zeichnen - Objekte	22.-23.10.2022
10	(Hyper-) Realistisches Zeichnen - Portrait intensiv (nach Fotovorlage)	10.-12.06.2022
11	(Hyper-) Realistisches Zeichnen - Portrait intensiv (nach eigenen Vorlagen)	18.-20.11.2022
	Aljoscha Blau	
12	Unsere schönen Zeitgenossen: Tiere im Skizzenbuch	26.-27.03.2022
14	Multitalent Gouache	01.-02.10.2022
	Petra Heidrich	
16	Kreatives Sticken auf nostalgischen Fotos und Postkarten	15.-16.10.2022
	Jens Hübner	
18	Wetter, Wasser, wilde Wolken. Aquarell.	25.-26.04.2022
	Martina Johanna Janssen	
20	Handlettering trifft auf Aquarell - Weihnachtsedition	26.-27.11.2022
	Ruth Alice Kosnick	
22	Sehen lernen - Zeichnen lernen nach den Methoden von Betty Edwards	20.06.2022
	Sonja Neumann	
24	Daily Painting in Öl - Mensch und Natur	03.-04.09.2022
	Christine Reinckens	
26	Werkstattwoche Malerei. Intensiv und individuell	19.-23.04.2022
28	Drink & Draw Dance. Tanzen mit Pinsel und Farbe	08.07.2022 19.08.2022
30	Pleinairmalerei - Akt und Figur	09.-10.07.2022
32	Paint & Eat. Stilllebenmalerei mit kulinarischem Ausklang	20.08.2022
34	Portraitmalen. Jung und Alt - Lebensalter im Portrait	04.-06.11.2022
36	Illusionsmalerei	03.12.2022

38	Monika Reiter Aquasketching rund um die Burg	21.-22.05.2022
40	Elena Romanzin Landschaften in Pastell - Meeresrauschen	09.-10.04.2022
42	Meeres- und Wolkenlandschaften in Acryl	15.-16.07.2022
44	Glanz und Gloria: Metallgegenstände in Acryl	08.-09.10.2022
46	Hans-Christian Sanladerer Floral Sketching in Paneelen – mit Stift und Farbe in kleinen Schritten zum Erfolg	29.-30.10.2022
48	Dietmar Stiller Burgen-Skizzen-Tour II 2022: Von der Weser über die War- burger Börde ins Lipper Land	24.-26.06.2022

DRUCK & FOTOGRAFIE

Seite	Dozent Thema	Datum
50	Ruth Alice Kosnick Drucken mit Gelatine	18.-19.06.2022
52	Mandy „Hady“ Schulte Portraitfotografie: »Vom na- türlichen bis zum inszenierten Portrait«	07.-08.05.2022

STIMME & GESANG

Seite	Dozent Thema	Datum
54	Ghislaine & Thorsten Seydler Stimmbildung	17.09.2022
55	Vocal Vital	18.09.2022

GESUNDHEIT

Seite	Dozent Thema	Datum
56	Prof. Dr. Dr. med. Martin Hörning Achtsam leben in Coronazeiten - Wege zur emotionalen Stabilität	24.03./31.03./07.04. 14.04./28.04.2022

GARTEN

Seite	Dozent Thema	Datum
58	Barbara Siebrecht Rosen - Schneiden und Pflegen in Theorie & Praxis	02.04.2022
60	Gartenplanung	17.09.2022
61	Pflanzungsplanung	18.09.2022

MUSIKALISCHE VERANSTALTUNGEN

Seite	Thema	Datum
62	Entre-Nous & Special Guest: Nachholtermin CD-Release -Konzert "Pause Pandémique"	12.02.2022
64	Mark Scheibe: Champagner für alle	12.03.2022
66	Christian Bergmann und die Nordhessen Drei: Johnny Cash Tribute Show	23.07.2022
68	Unsere Dozentinnen & Dozenten	
76	Anmeldung und Kontakt	



Kursambiente mit Clubcharakter oder was uns als Kursanbieter und Veranstalter so besonders macht:

- Kurse im historischen Ambiente
- Familiäre und persönliche Atmosphäre
- Gemeinsame Mahlzeiten im Wintergarten oder bei gutem Wetter im Burgpark mit Blick auf die Weser
- Bei ausreichender Nachfrage Organisation eines gemeinsamen Abends in der lokalen Gastronomie
- Kaffee, Tee, Wasser und eine i.d.R. warme Mittagsmahlzeit als Inklusivleistungen
- Hilfe bei der Unterkunftssuche
- Für Bahnreisende Transfer von und zur Unterkunft und von dort zum Burgatelier



(Hyper-) Realistisches Zeichnen - Grundlagenkurs

MIT FLAVIO APEL

Kursdatum: 19.-20.03.2022

Kurszeiten: 10-17 bzw. 16 Uhr

Kursgebühr: 200 €

Der Workshop richtet sich sowohl an Zeichenanfänger als auch an Künstler mit Vorkenntnissen. Wir werden zunächst gemeinsam die verschiedenen Materialien erforschen und die Vor- und Nachteile der unterschiedlichen Papierarten und Bleistifthärten herausarbeiten.

Das Ziel dieses Kurses besteht darin zu vermitteln, wie man Fotoreferenzen verwendet, um Zeichnungen zu schaffen, die über die bloße Nachahmung hinausgehen.

Bei der Erschaffung einer realistischen Zeichnung sind der Umgang mit verschiedenen Tonwerten und die Erschaffung unterschiedlicher Texturen eine besondere Herausforderung. Hierbei sollen Techniken vermittelt werden, mit denen die Teilnehmer*innen auch nach dem Workshop weiterarbeiten können.





(Hyper-) Realistisches Zeichnen - Objekte

MIT FLAVIO APEL

Kursdatum: 22.-23.10.2022

Kurszeiten: 10-17 bzw. 16 Uhr

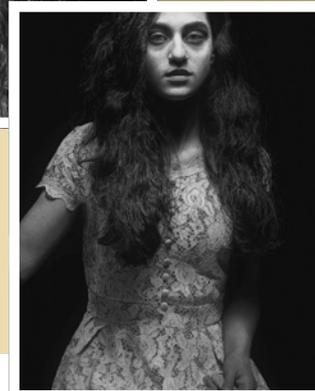
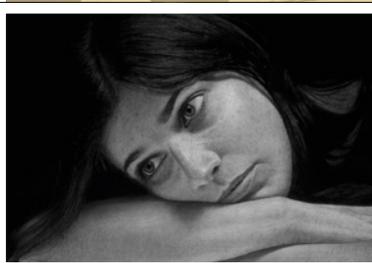
Kursgebühr: 200 €

Dieser Workshop richtet sich sowohl an Zeichenanfänger als auch an Künstler mit Vorkenntnissen. Anhand verschiedener Beispiele werden wir zunächst unterschiedliche Textur- und Schraffur-Techniken kennenlernen. Dabei werden sowohl Objekte mit glatter, glänzender Oberfläche als auch solche mit unregelmäßigen Oberflächenbeschaffenheiten vorgestellt.

Nach dem Erlernen der Grundtechniken werden wir Schritt für Schritt und mit Hilfe von Referenzfotos ein komplexeres Objekt zeichnen, das verschiedene Texturen und Tonwerte beinhaltet.

Aufgelockert wird der Kurs durch kurzweilige Zeichenübungen, die das dreidimensionale Sehen schulen und die den Umgang mit dem Bleistift um weitere Facetten bereichern.





(Hyper-) Realistisches Zeichnen - Portrait intensiv (nach Fotovorlage)

MIT FLAVIO APEL

Kursdatum: 10.-12.06.2022

Kurszeiten: 14-17 und 10-17 bzw. 16 Uhr

Kursgebühr: 280 €

Dieser Workshop richtet sich an alle Kunstinteressierte, die Grundkenntnisse im Zeichnen haben und das realistische Bleistiftportrait vertiefen möchten.

Ein kurzer Überblick über die gestalterischen und kompositorischen Möglichkeiten des Portraits soll die Kursteilnehmer*innen dazu animieren, nach dem Kurs eigene Ideen und eine eigenständige künstlerische Sprache zu entwickeln.

Wir werden anhand eines Referenzfotos ein Portrait zeichnen, welches wir Schritt für Schritt gemeinsam ausarbeiten werden. Die Vorbereitungsübungen sollen den Teilnehmer*innen darüber hinaus ermöglichen, den Vorgang selbständig wiederholen und erweitern zu können.

(Hyper-) Realistisches Zeichnen - Portrait intensiv (nach eigenen Vorlagen)

MIT FLAVIO APEL

Kursdatum: 18.-20.11.2022

Kurszeiten: 14-17 Uhr und 10-17 bzw. 16 Uhr

Kursgebühr: 280 €

Dieser Workshop richtet sich an alle Kunstinteressierte, die Grundkenntnisse im Zeichnen haben und das realistische Bleistiftportrait vertiefen möchten.

Dieser Vertiefungskurs soll dazu dienen, anhand eigener Fotoreferenzen Portraitzeichnungen zu erschaffen, die als hyperrealistisch einzustufen sind. Vor dem Kurs wird die Fotovorlage gemeinsam mit dem Dozenten begutachtet und eventuelle Schwierigkeiten sollen ebenfalls besprochen werden.

Am Ende des Kurses sollen die Teilnehmer*innen ein Portrait gezeichnet haben, das Schritt für Schritt entwickelt wurde. Die Vorbereitungsübungen sollen ihnen darüber hinaus ermöglichen, den Vorgang selbstständig wiederholen und erweitern zu können.



Unsere schönen Zeitgenossen: Tiere im Skizzenbuch

MIT ALJOSCHA BLAU

Kursdatum: 26.-27.03.2022

Kurszeiten: 10-17 Uhr

Kursgebühr: 250 €

Sie zeichnen gerne Tiere und möchten Ihr Repertoire um eine neue Technik bzw. um Tricks vom Profizeichner erweitern? Oder etwa ungewöhnliche Sehweisen ausprobieren? In diesem Workshop teilt Aljoscha Blau seine langjährigen Erfahrungen aus seinem Fundus als Illustrator und begeisterter Sketcher.

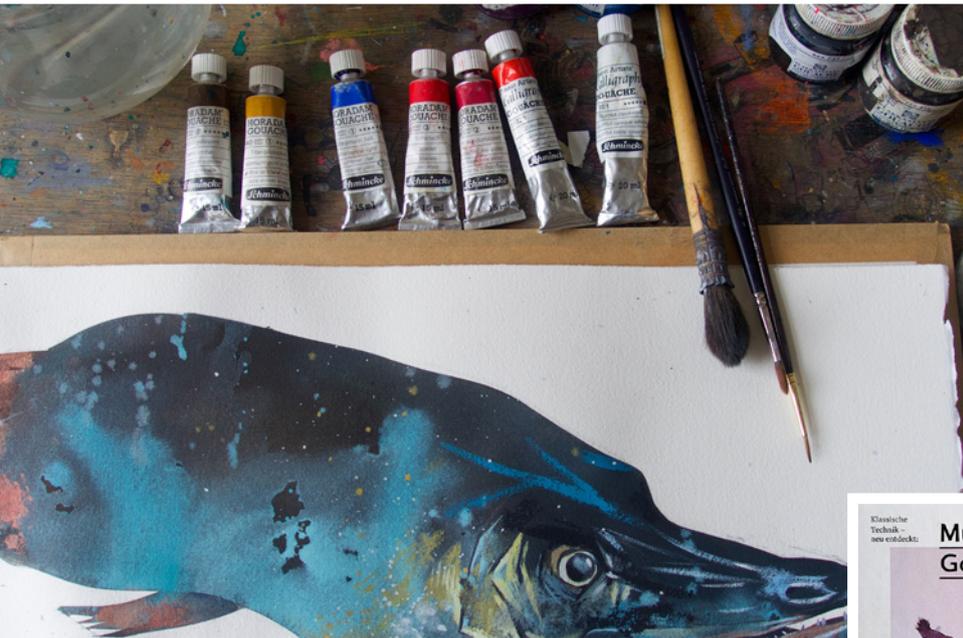
Worauf kommt es an, wenn man einprägsame Zeichnungen von Tieren machen möchte? Wir nehmen uns Zeit und erforschen mit Stiften und Skizzenbuch präparierte Exemplare, die nicht weglaufen können. Wir üben erst Sehen und Verstehen. Dann, wie man mit wenigen Strichen Wichtiges hervorhebt und Akzente setzt. Und schließlich wie man auch ohne profunde anatomische Vorkenntnisse das Wesen einzelner Tiere auf das Papier bringt.

In diesem Kurs gibt Aljoscha Tipps und Tricks zur Handhabung einer der effizientesten Techniken im Skizzieren: Zeichnen mit **Buntstiften**.

Der Kurs ist sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Zeichner bestens geeignet.

Multitalent Gouache

Eine ultimative Wasserfarbe:
Einführung, Grundtechniken & Tipps



MIT ALJOSCHA BLAU

Kursdatum: 01.-02.10.2022

Kurszeiten: 10-17 Uhr

Kursgebühr: 250 €

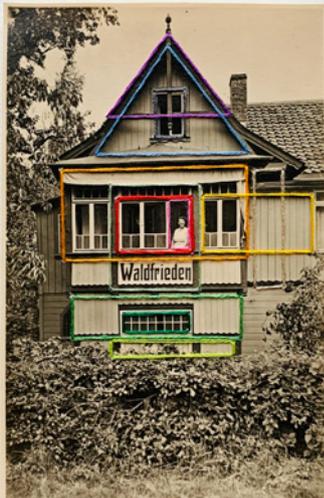
Gouache war und bleibt eine der beliebtesten analogen Techniken der Illustration. In seinem Workshop gibt Aljoscha Blau, Autor des kürzlich erschienenen Fachbuches „*Multitalent Gouache. Upgrade für Design und Illustration*“ eine Einführung in die faszinierende Welt dieser Maltechnik.

Gouache kann transparent - ähnlich wie Aquarell - oder deckend - wie Acryl oder Öl - verwendet werden. Sie bleibt auch nach der Trocknung wasserlöslich, so dass Teile eines fertigen Bildes wieder entfernt oder verändert werden können, woraus sich interessante Anwendungsmöglichkeiten ergeben.



Durch seine langjährige Beschäftigung mit diesen Farben hat sich Aljoscha Blau einen Fundus an Techniken und Tricks erarbeitet, die er im Rahmen des Workshops an die Teilnehmer weitergibt.

Während der beiden Tage probieren wir Gouache in illustrativen Aufgaben. Neben der praktischen Arbeit zeigt und erklärt Aljoscha Blau anhand eigener Originalbilder und mit Beispielen anderer Künstler die Techniken und verschiedene Herangehensweisen. Basierend auf seiner langjährigen Erfahrung als erfolgreicher Illustrator gibt er Tipps zum Konzipieren und Umsetzen eigener Ideen. Es besteht die Möglichkeit, Feedback zu eigenen Projekten zu bekommen.



Kreatives Sticken auf nostalgischen Fotos und Postkarten

MIT PETRA HEIDRICH

Kursdatum: 15.-16.10.2022

Kurszeiten: 10-16 Uhr

Kursgebühr: 200 €

Materialpauschale: 10€ (zahlbar vor Ort)



Papier kann man besticken? Oh ja!

Sie haben Freude am textilen Gestalten und das eine oder andere Familienfoto in der Schublade? In diesem Workshop trifft Handstickerei auf Vintage-Bilder.

Textilkünstlerin Petra Heidrich zeigt Ihnen in diesem 2-Tages-Kurs, wie man nostalgische Schwarz-Weiß-Fotos und Postkarten mit einfachen Stickstichen kunstvoll verziert.

Es ist das farbige, kontrastreiche Garn, welches dem alten Bildmaterial eine ganz neue, moderne Ästhetik verleiht. Das Hochzeitsfoto der Großeltern wirkt bestickt plötzlich frisch und fröhlich. Genauso wie die Vintage-Postkarte des unvergesslichen Urlaubs durch einen strahlenden, bestickten Himmel zum richtigen Hingucker wird.

Petra Heidrich zeigt Ihnen viele einfache Sticktechniken, die gut auf Papier funktionieren, sowie Ihre eigene freie Handstickerei. Mit Hilfe von sowohl handwerklichen als auch künstlerischen Tipps kreieren Sie aus unscheinbaren Fotos Ihre ganz individuellen, kleinen Kunstwerke.

Der Gestaltungsprozess mit buntem Garn macht Spaß und ist ohne Eile.

Der Kurs richtet sich an Stick-Anfänger, es sind keine Vorkenntnisse nötig.



Wetter, Wasser, wilde Wolken

MIT JENS HÜBNER

Kursdatum: 25.-26.04.2022

Kurszeiten: 10-16 Uhr

Kursgebühr: 200 €

Lernen Sie, mit wenigen Farben unterwegs spezielle Naturphänomene auf dem Aquarellkarton oder im Skizzenheft schnell festzuhalten.



Die Darstellung von Morgennebel, Regentagen, aufsteigenden Wolken in den Bergen, Sonnenauf- und -untergängen wird an einfachen Landschaftsmotiven geübt.

Sie lernen, wie Sie weiche Verläufe, transparente Lasuren und/oder auch körnige Strukturen gezielt einsetzen können. Jens Hübner vermittelt in Live-Vorführungen und anschließenden Übungen mit individueller Betreuung sein Wissen und schöpft dabei aus seinem jahrelangen Erfahrungsschatz als Reisezeichner und -aquarellist.

Es wird drinnen und draußen gezeichnet.



Enjoy the little things



Handlettering trifft auf Aquarell - Weihnachtsedition

MIT MARTINA JOHANNA JANSSEN

Kursdatum: 26.-27.11.2022

Kurszeiten: 9:30 - 16:30 Uhr

Kursgebühr: 200 € zzgl. 15 € für das Workshop-Kit

In diesem Wochenendkurs treffen handgezeichnete Schriftzüge auf winterliche Aquarellmotive.

Das Malen mit Aquarellfarben hat ihren ganz eigenen Zauber, besonders, weil die Farben sich nie exakt kontrollieren lassen. Kombiniert man die fließenden Aquarellfarben mit gezeichneten Schriftzügen entsteht ein schönes Zusammenspiel, das sich wunderbar gegenseitig ergänzt.

Sie lernen dazu verschiedene Alphabete und Lettering-Techniken kennen und erfahren, wie sich verschiedene Schriften gut miteinander kombinieren lassen. Ergänzt werden die Schriftzüge mit einfachen Aquarell-Illustrationen. Hier muss keiner Angst vor dem Malen haben. Vorab gibt es eine Einführung in die wunderbare Welt der Aquarellfarben und Sie erfahren, worauf Sie beim Malen achten sollten, um mit wenigen Pinselstrichen ein schönes Ergebnis zu erzielen.

Projekte: Geschenkanhänger, Weihnachtskarten und winterliches Wandbild

Der Kurs richtet sich an Anfänger und diejenigen, die bereits Grundwissen im Thema Lettering haben und erfahren möchten, wie sich Aquarellmotive ergänzen lassen.



Sehen lernen – Zeichnen lernen nach den Methoden von Betty Edwards



MIT RUTH ALICE KOSNICK

Kursdatum: 20.06.2022

Kurszeiten: 10-17 UHR

Kursgebühr: 90 €

Dieser Kompaktkurs basiert auf den Methoden von Betty Edwards („Garantiert Zeichnen lernen“, Rowohlt Verlag), die erkannt hat, dass es zwei Arten der Wahrnehmung gibt.

Bei den meisten Menschen ist die linke, logisch denkende Gehirnhälfte dominant und diese Aktivität steht dem Zeichnenlernen im Weg. Edwards entwickelte ungewöhnliche Methoden, um die rechte, intuitive, ganzheitlich denkende Gehirnhälfte zu aktivieren, so dass das naturgetreue Abzeichnen plötzlich leichtfällt.

Die angewendeten Übungen werden Sie in die Lage versetzen, die blockierende Dominanz der linken Gehirnhälfte zu umgehen. Erfahren Sie eine durchgreifende Veränderung Ihrer Sehgewohnheiten, durch die Sie alle Dinge auf eine neue Art wahrnehmen und wirklichkeitsgetreu abzeichnen können. Lassen Sie sich von den Ergebnissen überraschen!



Daily Painting in Öl - Mensch und Natur

MIT SONJA NEUMANN

Kursdatum: 03.-04.09.2022

Kurszeiten: 10-16 UHR

Kursgebühr: 200 €

Gemalt wird mit Ölfarben auf einem kleinen quadratischen Format in der "Nass-in-Nass" Technik.

Zunächst erfolgt eine Einführung in die Grundlagen der Farblehre. Das Mischen mit den Primärfarben plus Weiß steht im Mittelpunkt des Kurses.

Ziel ist es, die Farben zu „verstehen“, Mischtechniken zu erlernen, um eine harmonische Farbpalette zu erstellen.

Weiterhin werden die unterschiedlichen Helligkeitsstufen des Motivs erarbeitet. Entsprechend gemischt, gelingt es den Teilnehmer*innen anschließend, ein schönes Licht- und Schattenspiel innerhalb des kleinen Kunstwerks zu erzeugen.

Thematisch steht der Mensch in der Natur im Mittelpunkt. Ganz nach dem Prinzip des Daily Paintings: „locker und vereinfacht gemalt“.

Dieser Kurs ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene geeignet.





Werkstattwoche Malerei Intensiv und individuell

MIT CHRISTINE REINCKENS

Kursdatum:	19.-23.04.2022
Kurszeiten:	
Dienstagabend:	19:30 Kennenlernabendessen
Mittwoch - Samstag:	10-17 Uhr Endet mit Abschlussabendessen
Kursgebühr:	4 Tage / 24 Unterrichtsstunden, <i>inkl. Vorbesprechung im Einzelgespräch (ca. 1 Std.)</i>
ohne Unterbringung:	500 € <i>(inkl. warmes Mittagessen und leichtes Abendessen)</i>
mit Unterbringung:	725 € <i>5 x ÜF / EZ mit Vollverpflegung (s.o.)</i>

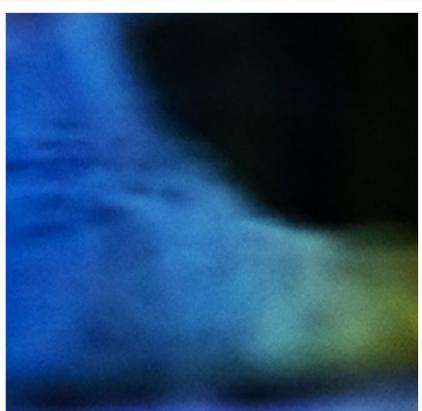
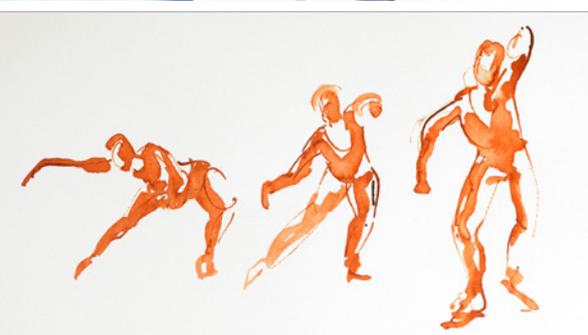
Diese vier Tage sind gedacht für alle, die nach vielen Anregungen von außen jetzt ein eigenes Thema bearbeiten möchten. Die sich eine intensive Zeit mit individueller Begleitung für ein lang gehegtes künstlerisches Vorhaben wünschen.

Ein schwieriges Portrait? Eine Landschafts-Serie? Ein wohldurchdachtes Stillleben? Eine inszenierte Figurengruppe? Ihr braucht eine Idee?

Kein Problem, denn ich berate Euch vor Beginn in einem Einzelgespräch (ca. 1 Std) analog oder per Video, helfe Euch, Eure Vorhaben sowohl maltechnisch als auch kompositorisch und inhaltlich vorzubereiten, halte flankierende Literatur oder Hilfsmittel parat, sodass Ihr zu Kursbeginn sofort loslegen könnt.

Die Gruppe nimmt an den Projekten der anderen in regelmäßigen „Klassenkorrekturen“ teil und erweitert dabei den eigenen Horizont. Die eigenen Anliegen zu reflektieren, zu formulieren und zu vertreten, ist neben den künstlerischen und maltechnischen Herausforderungen Ziel dieser gemeinsamen Werkstattzeit.

Das ideale individuelle Malmaterial wird im Vorgespräch geklärt, wir arbeiten mit deckenden Farben wie Öl/Acryl/Gouache.



Drink & Draw Dance - Tanzen mit Pinsel und Farbe

MIT CHRISTINE REINCKENS

Kursdatum: 08.07.2022
19.08.2022

Kurszeiten: 17-21 Uhr

Kursgebühr: 50 €, 1 alkoholisches
Getränk inkl., Wasser inkl., Hono-
rär für die Models werden auf die
Teilnehmer*innen umgelegt

Tanzende mit Pinsel oder Stift festzuhalten, den Augenblick bannen, die Bewegung einfangen ... geht das?

Ja, wenn wir uns lockermachen, wenn wir selbst den Pinsel tanzen lassen, die Hand dem Auge folgt und sich die Farben dem Rhythmus der Musik anpassen, geraten wir in einen „Flow“ und stehen später erstaunt vor immer neuen improvisierten Tanzkreationen auf Papier. Hier gibt es kein Richtig und kein Falsch, die Ergebnisse sind so individuell wie die Tanzstile.

In den Pausen werden entstandene Arbeiten besprochen sowie Schwerpunkte und Anregungen für neue Ausdrucksmöglichkeiten aufgezeigt.

Dies alles in entspannter Atmosphäre, mit einem guten Schluck Wein, und mit Tänzer*innen, die für uns zu anregender Musik mal schnell, mal langsam improvisieren.

Wir arbeiten mit allen Materialien, die den schnellen und expressiven künstlerischen Ausdruck erlauben. Tusche, Kreiden, Stifte... und ganz viel Papier!



Akt und Figur in Raum und Natur

Pleinairmalerei auf dem idyllischen Burggelände direkt vor dem Model

MIT CHRISTINE REINCKENS

Kursdatum: 09.-10.07.2022

Kurszeiten: 10-17 Uhr

Kursgebühr: 200 €

*Die Kosten für die Models werden vor Ort
auf die Teilnehmer umgelegt.*



Was gibt es Schöneres, als eine menschliche Figur zu malen und dabei Atmosphäre, Raumentiefe sowie Licht und Schatten der Umgebung mit einzubeziehen? Und was gibt es Schwierigeres, als all dies in kurzer Zeit zu erfassen und umzusetzen?

Aber zum Überlegen bleibt wenig Zeit, denn diese Art Malen ist ein intensives Erlebnis, welches zu schnellen Entscheidungen und zur Konzentration auf das Wesentliche zwingt.



Der zweitägige Kurs beginnt mit einer fundierten Einführung in die Erfassung einer Figur als auch des Malens vor Ort mit dem dazu notwendigen Material. Danach wird unser Model nach kurzen Aufwärmübungen jeweils 2,5-3 Stunden-Stellungen einnehmen. Genug Zeit für eine skizzenhafte Arbeit in Öl/Acryl/Gouache auf Leinwand, die später nach Bedarf noch detaillierter ausgeführt werden kann.

Auch wenn das Ergebnis oft nicht so perfekt wirkt, ermöglicht es doch eine ungleich intensivere Verbindung und Verschmelzung mit dem Motiv als das Malen nach Vorlagen.

Nur schnuppern? Gegen eine kleine Gebühr wird Malmaterial zur Verfügung gestellt.





Paint & Eat Stillebenmalerei mit kulinarischem Ausklang

MIT CHRISTINE REINCKENS

Kursdatum: 20.08.2022

Kurszeiten: 10-17 Uhr Kurs, danach open end

Kursgebühr: 100 €

Die Kosten für die zusätzlichen Einkäufe für das gemeinsame Abschlussessen (Grillgut, Fisch, Getränke) werden anteilig umgelegt und vor Ort bezahlt.



Der absolute Verwöhnekurs!

Unser beliebtes Malevent nimmt das Motto **Augenschmaus** wörtlich. Ein großes, gemeinsam mitgebrachtes Stilllebenarrangement wird hinterher zum Buffet.

Gemeinsam die Köstlichkeiten arrangieren und teilen, gemeinsam hinterher das Essen zubereiten und verspeisen. Die Auswahl der Motive überlassen wir sowohl dem Auge als auch dem Gaumen: Die vielen Obst- und Gemüsesorten der Saison, glitzernde Fische, Pralinen und Törtchen in ihrer Farbpracht und zum Schluss ein Glas Rosé im Abendendlicht.

Zuerst genießen wir das Malen - je nach Wetterlage draußen im Garten, dann die entstandenen Werke und später am Grill mit schönster Aussicht auf das Weserbergland den Geschmack der Motive.

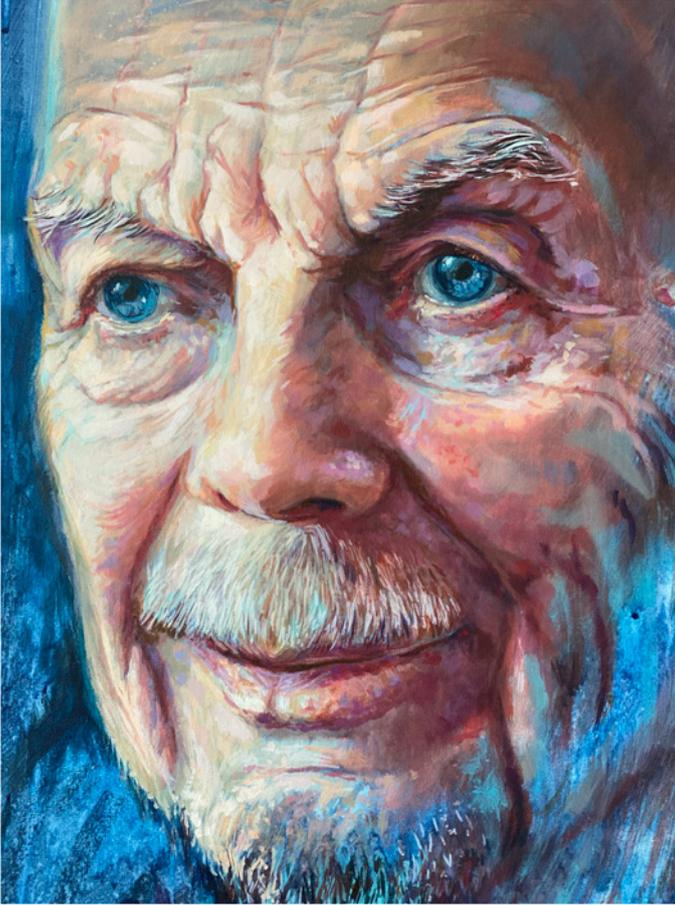
Eine erntedankartige Huldigung mit dreifachem Genussfaktor.

Wir arbeiten gerne mit deckenden Farben wie Öl/Acryl/Gouache. Hier sind aber auch alle anderen Lieblingsmaterialien willkommen.

Nur schnuppern? Gegen eine kleine Gebühr wird Malmaterial zur Verfügung gestellt.

Portraitmalen

Jung und Alt - Lebensalter im Portrait



MIT CHRISTINE REINCKENS

Kursdatum: 04.-06.11.2022

Kurszeiten: Fr. 14-17 Uhr, Sa. 10-17 Uhr,
So. 10-16 Uhr

Kursgebühr: 250 €

Das Portrait gehört zur „Königsdisziplin“, denn es muss mehr als jedes andere Motiv mit glaubhafter Lebendigkeit erfüllt sein. Umso wichtiger, sich immer wieder die Grundlagen von Proportion, Dreidimensionalität und mimischen Ausdruck üben zu erschließen.

Dieses Jahr liegt der Fokus des Portraitkurses mit Christine Reinckens auf der Gegenüberstellung der unterschiedlichen Ausdruckskraft von Jugend und Alter. Welche Merkmale lassen auf Anheb das Alter erkennen? Wir untersuchen die typischen Haltungen und die Topografie des Kopfes, die Farben der Haut sowie deren Beschaffenheit: da gibt es viel mehr als Falte oder Pfirsich... Und da ist der Ausdruck, der von der Duftigkeit eines Kinderblicks bis hin zur Dramatik des gelebten Lebens reicht.

Bestehende Kenntnisse werden vertieft und neue Sichtweisen erprobt. Wertvolle und individuelle Hinweise aus der Praxis der Portraitmalerin runden den Kurs ab. Gearbeitet wird sowohl nach von der Dozentin mitgebrachten Vorlagen als auch nach eigenen und vor Ort hergestellten Fotos.

Wir arbeiten mit deckenden Farben wie Öl/Acryl/Gouache auf Leinwand oder Malkartons.

Nur schnuppern? Gegen eine kleine Gebühr wird Malmaterial zur Verfügung gestellt.

Illusionsmalerei



MIT CHRISTINE REINCKENS

Kursdatum: 03.12.2022

Kurszeiten: 10-17 Uhr

Kursgebühr: 100 €

Immer wieder traten Kunstschaffende miteinander in edlen Wettstreit um die größte Virtuosität im Täuschen des Auges. Was aber ist Illusionsmalerei und wie funktioniert sie?

Einfache Effekte und verblüffende Perspektiven kennzeichnen das sog. Trompe-l'œil - oft hängen Gegenstände wie Zettel oder Schlüssel scheinbar vor der Bildebene, wölben sich dem Betrachter entgegen oder suggerieren Volumen - die normale Rezeptionsgewohnheit steht Kopf.

Der Humor, quasi ein kultiviertes Augenzwinkern, spielt dabei immer eine große Rolle.

Spaß an ungewöhnlichen Darstellungen, verbunden mit der Vermittlung neuer Maltechniken zeichnen diesen Tageskurs aus. Wie man mit einfachen Mitteln eine "3D-Malerei" erzeugen kann, wird mit einführenden Übungen und geeigneten Objekten sowie kunsttheoretischen Beispielen vermittelt.

Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Wir arbeiten mit deckenden Farben wie Öl/Acryl/Gouache. Hier ist allerdings die Ölfarbe mit ihren weichen Übergängen besonders empfehlenswert.

Nur schnuppern? Gegen eine kleine Gebühr wird Malmaterial zur Verfügung gestellt.





Aquasketching rund um die Burg

MIT MONIKA REITER

Kursdatum: 21.-22.05.2022

Kurszeiten: 10-17 bzw. 16 Uhr

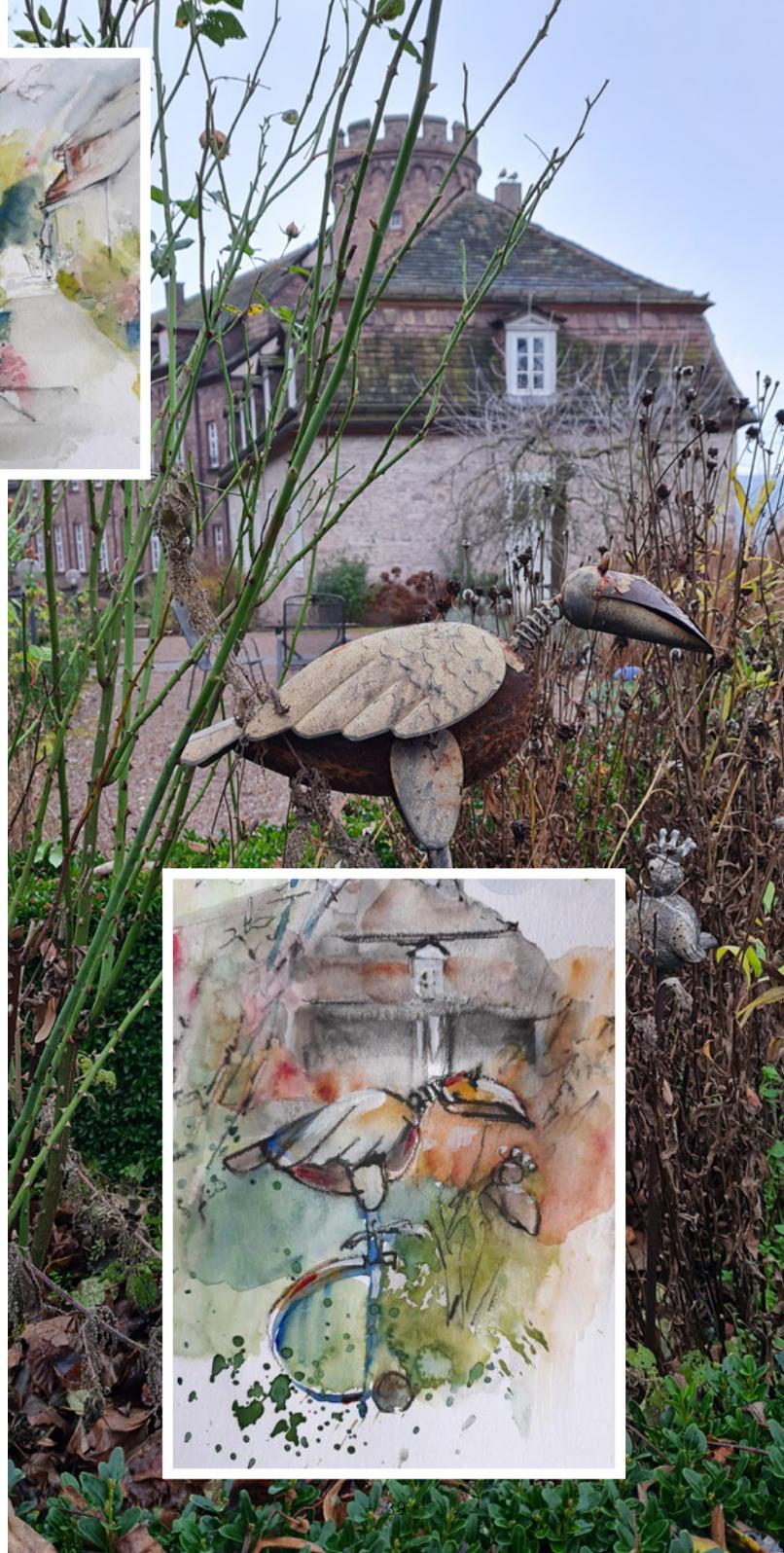
Kursgebühr: 200 €

Mit der für Monika Reiter typischen Aquasketching-Technik werden wir Motive rund um die Burg erkunden. Mit Serien z.B. von Pflanzen in verschiedenen Techniken erweitern wir unser zeichnerisch-malerisches Repertoire.

Monika erkundet immer wieder neue Farben. Dieses Mal bringt sie die neuen granulierenden Farbtöne von Schminke mit. Diese können ausprobiert und auch gleich angewendet werden. Anwendungsmöglichkeiten sind dazu vor allem Steine, Mauern, Rinden und rauher Putz. Malmedien wie Ochsen-galle und Gummiarabikum hat sie auch dabei. Und so werden auch wieder Grundlagen der Aquarelltechnik ein Thema sein.

Bei schlechtem Wetter wird das Malen ins Atelier verlegt. Auch die eine oder andere theoretische Stunde findet dort statt.

Fotorealistische Studien runden das Wochenende ab.





Landschaften in Pastell - Meeresrauschen

MIT ELENA ROMANZIN

Kursdatum: 09.-10.04.2022

Kurszeiten: 10-17 bzw. 16 Uhr

Kursgebühr: 200 €

Küstenlandschaften mit Sanddünen, das Meer mit majestätischen Wolken, türkisfarbenes bis blaues Wasser, ruhige oder stürmische See: Das Meer ist zu allen Jahreszeiten und bei jedem Wetter ein erstaunliches Naturschauspiel.

Die Pastellmalerei ist wie Malen mit reinem Pigment und es ist eine Freude zu sehen, wie die Farben sich leicht ineinander vermischen und schöne Farbabstufungen entstehen. Es ermöglicht, eine Stimmung mit einfachen Strichen und nur mit den Fingern zu erzeugen.

Wie viele Farben braucht man, um Wolken zu malen? Wie kann man Pastelle verwenden, um Details wie Gräser, Gischt oder Felsen zu definieren, ohne dass nur verschwommene Formen entstehen? Wie viele verschiedene Techniken gibt es und kann man sie im selben Bild kombinieren? Diese und andere Fragen werden in diesem zweitägigen Workshop beantwortet.

Die Dozentin zeigt Tricks und Techniken, um Farben auf harmonische Weise zu mischen, und erläutert die Vorgehensweise, um entweder einen starken Hell- / Dunkel-Kontrast oder sanfte Farbabstufungen zu erzielen. Die Anwendung der Pastellfarben mit den Fingern, um Farben in der Strichführung übereinander zu legen, erzeugt ein ganz besonderes haptisches Erlebnis.

Dieser Workshop richtet sich sowohl an Anfänger, die dieses neue Malmedium erlernen möchten, als auch an Fortgeschrittene, die neue Themen ausprobieren möchten. Je nach Niveau der Teilnehmer werden einfachere oder komplexere Themen gemalt.



Meeres- und Wolkenlandschaften in Acryl

MIT ELENA ROMANZIN

Kursdatum: 15.-16.07.2022

Kurszeiten: 10-17 bzw. 16 Uhr

Kursgebühr: 200 €

Stellen Sie sich vor, Sie stehen an einem Strand am Meer, blicken auf den Horizont und sehen die Wellen rollen, über Ihnen ein wunderschöner Himmel.

Der Himmel ist das Element in einem Landschaftsbild, das die Tiefe und den Lichtkontrast des gesamten Gemäldes beeinflusst. Wolken können an einem sonnigen Tag flauschig und weiß sein oder an einem stürmischen Tag theatralisch und grau. Wie kann man sie so malen, dass sie realistisch aussehen? Wie beeinflusst der Himmel die Reflexionen auf dem Meer? Inhalt dieses Workshops sind weite Meer- und Wolkenlandschaften, die je nach Wetter in allen Nuancen von blau-weiß bis grün-grau variieren können.

Hier lernen Sie, welche Regeln anzuwenden sind, um einer Meereslandschaft Tiefe zu verleihen, und wie man verschiedene Wolkentypen malt. Elena Romanzin leitet Sie Schritt für Schritt durch alle Phasen der Gestaltung von der Zeichnung bis zum fertigen Bild und verrät Tipps und Tricks, wie man schnell und erfolgreich alle Farben mischen kann.

Der Schwerpunkt dieses Workshops liegt darauf, Tiefe in das Bild zu bringen, die richtige Farbpalette zu verwenden und die Perspektive richtig einzusetzen. Je nach Niveau der Teilnehmer werden einfachere oder komplexere Themen gemalt.



Glanz und Gloria: Metallgegenstände in Acryl

MIT ELENA ROMANZIN

Kursdatum: 08.-09.10.2022

Kurszeiten: 10-17 bzw. 16 Uhr

Kursgebühr: 200 €

Ein Objekt zu malen, das wie Metall aussieht, kann eine Herausforderung sein. Wie findet man die richtigen Farbkombinationen, die uns das Gefühl geben, dass eine Oberfläche metallisch ist, obwohl wir in Wirklichkeit nur eine zweidimensionale Darstellung davon schaffen?

Es gibt zwar Metallpigmente, aber spielen diese eine Rolle, wenn man eine goldene Tasse oder ein silbernes Besteck malt?

Genau darum geht es in diesem zweitägigen Workshop: das Malen der Illusion von Gold, Silber, Kupfer und anderen glänzenden Metallen.

Die Dozentin wird erklären, worauf wir bei der Betrachtung unserer Objekte achten müssen und wie man Farben mischt und kombiniert, um die verschiedenen Metalle wie Messing, Kupfer, Silber oder Gold zu malen.

Es wird praktische Demonstrationen zum Mischen von Farben und Lasuren geben, und die Dozentin wird erklären, wie man eine Farbkarte für die verschiedenen Metalle erstellt.

Die Themen werden nach dem Leben oder nach Fotos gemalt, und eine solide Grundlage im Zeichnen ermöglicht das Malen komplexerer Themen. Anfänger können an einfacheren Formen und Gegenständen arbeiten, so dass der Teil, der dem Zeichnen gewidmet ist, nicht zu viel Zeit in Anspruch nimmt.





Floral Sketching in Paneelen – mit Stift und Farbe in kleinen Schritten zum Erfolg

MIT HANS-CHRISTIAN SANLADERER

Kursdatum: 29.-30.10.2022

Kurszeiten: 10-16 Uhr

Kursgebühr: 200 €

Wenn Urban Sketching auf Blumen trifft, entsteht „Floral Sketching“. Mit den Mitteln der lockeren Skizze widmen wir uns allem Floralen bzw. allem, was unter dem Begriff Botanik zusammengefasst werden kann (Blätter, Zweige, Zapfen, Früchte, Bäume).

Du meinst, Du hast dafür weder Geduld noch Zeit oder kein Talent? Ich zeige Dir Lösungen für Ersteres auf und beweise Dir, dass Letzteres nicht stimmt.

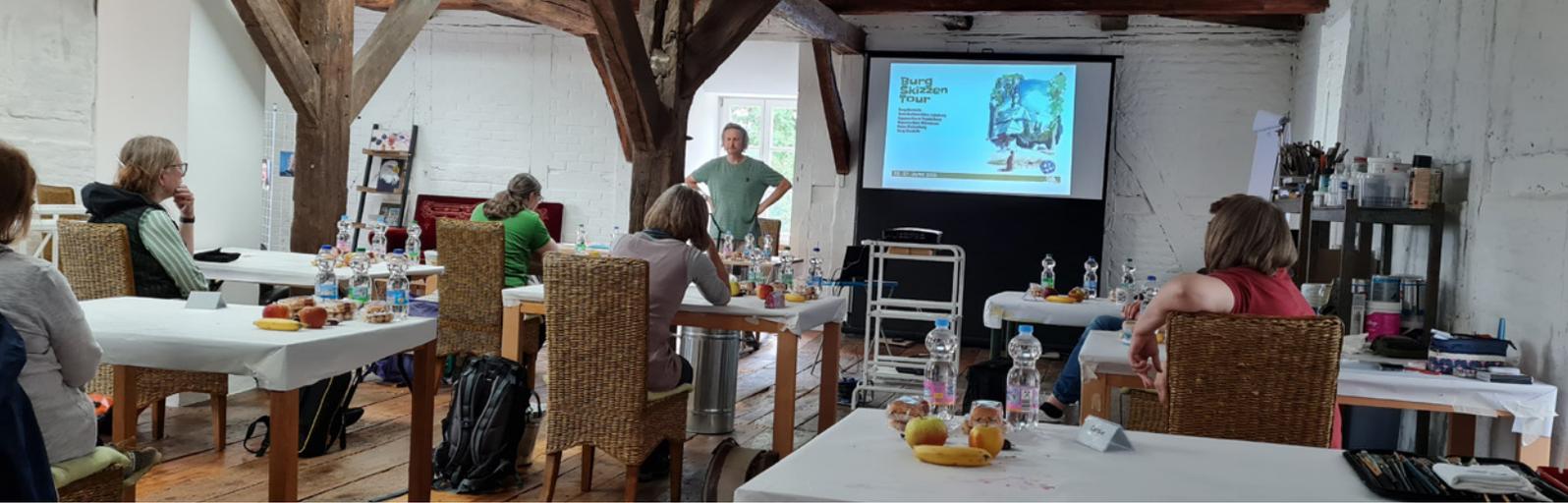
In gut zu meisternden Etappen füllen wir Schritt für Schritt unsere Skizzenbücher mit unterschiedlichen

Materialien und in verschiedenen Techniken. Wir beschäftigen uns mit der Motivwahl, spannenden Bildausschnitten und gestalten die Skizzenbuchseiten, indem wir mit Paneelen kleine Geschichten erzählen. Wir entwickeln zeichnerische Strukturen und lernen verschiedene Aquarelltechniken kennen. „Mischen possible“!

Beim Skizzieren zählt der Augenblick. Das Zeichnen im Hier und Jetzt entschleunigt und schärft den Blick für das Wesentliche.

Auch das vermeintlich Unscheinbare als reizvolles, zeichnenwertes Motiv zu entdecken, ist Inhalt des Workshops für ambitionierte Anfänger wie fortgeschrittene Sketcher.

Wir zeichnen vor Ort je nach Wetterlage im Atelier oder in der Umgebung. Die Materialliste gibt Auskunft über alle benötigten Materialien.



Burgen-Skizzen-Tour II 2022

Von der Weser über die Warburger Börde ins Lipper Land

MIT DIETMAR STILLER

Kursdatum: 24.-26.06.2022

Kurszeiten: 10-17 Uhr *(inkl. Pausen u. Fahrtzeiten)*

Kursgebühr: 300 €

In diesem Kurs können wir ein echtes Märchenschloss zeichnen! Unser Basislager und morgendlicher Treffpunkt ist die schöne Burg Herstelle.

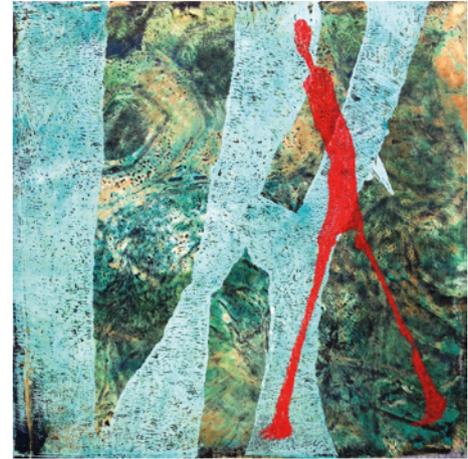
Drei Tage lang werden wir mit minimalem Zeichengepäck zu nahe gelegenen Burgen und Schlössern fahren. Während unserer Erkundungen haben wir abwechselnd Zeit für mal schnelle und mal längere Skizzen. An erster Stelle steht der Spaß am Zeichnen. Wir setzen das Gesehene in stimmige Bilder um. Ihr lernt sowohl verschiedene schnelle, als auch akribische Skizzier-techniken und das Kolorieren mit Aquarell kennen. Es wird viele praktische Übungen geben zu Komposition, Proportionen, Bäume, Landschaft, Menschen. Trotz des architektonisch anmutenden Themas sind grundlegende einfache Perspektivkenntnisse zwar wünschenswert aber nicht unbedingt Voraussetzung zur Teilnahme.

HINWEIS

- Die gemeinsamen Mittagspausen werden wir vor Ort im Burgrestaurant oder im Schlosscafé machen. Verpflegungskosten sind im Preis nicht enthalten.
- Dies ist ein »Outdoor-Workshop«, bei dem einige Ziele nur per Fußmarsch erreicht werden. Bei sehr schlechtem Wetter werden wir das Atelier der Burg Herstelle und ggf. andere Indoor-Lokalitäten nutzen.
- Für den Transport zu den Locations wird gesorgt.



Drucken mit Gelatine



MIT RUTH ALICE KOSNICK

Kursdatum: 18.-19.06.2022

Kurszeiten: 10-17 Uhr

Kursgebühr: 230 €

Mit Acrylfarben lassen sich auf einer Gelatineplatte vielschichtige Muster und Strukturen erzeugen. Durch die weiche Gelatinemasse als Untergrund werden die Werkzeugspuren deutlicher als bei üblichen Druckmethoden sichtbar. Durch unterschiedliche Techniken und durch das Benutzen von verschiedenen Materialien, die auf die Platte gelegt werden, entstehen ganz spielerisch lebendige Oberflächen.

Wir drucken mit ausgeschnittenen Masken und Schablonen und verwenden Schnüre, Netze und diverse andere Materialien als Strukturwerkzeuge. Bei der Foto-Transfer-Technik werden Laserkopien oder Fotos aus Magazinen abgedruckt und weiterverarbeitet.

Während des Kurses wird gezeigt, wie man eine Gelatineplatte selbst herstellen kann. Gebrauchsfertige Platten werden für die Kursteilnehmer bereitgestellt. Die fertigen Drucke werden anschließend auf Leinwände aufgezogen und zu Serien zusammengestellt.

Vorsicht: Potentielle Suchtgefahr!



Portraitfotografie: »Vom natürlichen bis zum inszenierten Portrait«

MIT MANDY „HADY“ SCHULTE

Kursdatum: 07.-08.05.2022

Kurszeiten: 10-17 Uhr

Kursgebühr: 220 €

Der Workshop ist eine Reise in die Portraitfotografie. Neben einem kurzen Überblick über bekannte Portraitfotograf*innen geht es darum, die eigene Sichtweise und auch Motivation zu ergründen, sowie im richtigen Moment über die notwendige Präsenz zu verfügen. Wir stellen uns die Frage, was wir erreichen wollen und warum wir tun, was wir tun. Wie machen wir innere Gefühlslagen und Stimmungen sichtbar? Soll die/der Portraitierte authentisch dargestellt werden, wiedererkennbar für sich und die sie/ihn kennen? Soll er/sie als ein Spiegel der inneren Haltung des Fotografen dienen? Oder ist der/die Portraitierte lediglich ein Medium, das im Zusammenspiel mit dem Fotografen etwas Neues entstehen lässt?

Auf der Basis der erarbeiteten Bilder werden Hinweise zur Weiterentwicklung des eigenen Ansatzes gegeben.

Der Umgang mit der eigenen Kamera wird vorausgesetzt.

Stimmbildung

MIT GHISLAINE & THORSTEN SEYDLER



Kursdatum: 17.09.2022

Kurszeit: 10-15 Uhr

Kursgebühr: 48 €
(90 € für beide Seydler-Kurse)

Die Stimme ist das vielfältigste Instrument und die intimste Verbündete unseres Unterbewusstseins. Sie kann Gefühle zum Ausdruck bringen und erzeugen, und zwar nicht nur bei anderen, sondern auch bei Dir selbst. Sie ist das wichtigste Kommunikationsmittel und hat Auswirkungen auf unser Wohlbefinden. Wie und wozu kann ich sie einsetzen, wie pflegen und trainieren?

Befreien der Stimme
Übungen zum Einstimmen
Gesangstechniken
Gesang und Sprache
Körper und Stimme
Gesicht, Ausdruck, Emotion
Energie, Atmung, Stütze
Rhythmus

Du suchst einen Einstieg zum Singen oder möchtest Deine Technik verbessern, den Stimmumfang vergrößern oder den Klang variieren?

Du möchtest Deine Sprechstimme stärken?

Oder willst Du Dir einfach mal etwas Gutes tun und in der tollen Atmosphäre der Burg entspannen und erleben, wie sich Deine Stimme im Zusammenklang mit anderen entfaltet?

Mit diesen Themen werden wir uns je nach Interesse der Gruppe befassen.

Mehr Infos über uns unter www.seydler-music.de

Vocal Vital

MIT GHISLAINE & THORSTEN SEYDLER



Kursdatum: 18.09.2022

Kurszeit: 10-15 Uhr

Kursgebühr: 48 €
(90 € für beide Seydler-Kurse)

Stimmbildung, Mehrstimmigkeit im Gesang, Interpretation in verschiedenen Stilen, und WER MÖCHTE, kann ein kleines Solo übernehmen oder auch gerne ein eigenes Lied mitbringen.

Wir beschäftigen uns mit Rhythmus, Akkorden, Sounds der Stimme und des Körpers und mit dem Gefühl des gemeinsamen Musizierens. Es geht um Gehörbildung in Bezug auf sich selbst und das klingende Umfeld, das Aufnehmen von Stimmungen und das Reagieren auf musikalische Wendungen.

Dass dabei auch auf emotionaler Ebene eine tolle Stimmung entsteht, haben zahlreiche Workshops seit über 10 Jahren gezeigt.

Wichtige Info:

Wer ein eigenes Lied mitbringt, sollte (zwecks Klavierbegleitung) frühzeitig mit uns Kontakt aufnehmen: tgseydlermusic@t-online.de od. Tel. 05675-5804

Achtsam leben in Coronazeiten – Wege zur emotionalen Stabilität

MIT PROF. DR. DR. MARTIN HÖRNING

Kursdatum: 24.03.22.; 31.03.22.; 07.04.22;
14.04.22.; 28.04.22

Kurszeiten: jeweils 18:30 bis 20 Uhr

Kursgebühr: 170 €

Unser Leben hat sich in den letzten zwei Jahren unter Coronabedingungen deutlich verändert. Maskenpflicht, Social-Distancing, Lockdown... für viele Menschen hat das berufliche und auch einschneidende private Veränderungen mit sich gebracht.

In einer solchen krisenhaften Zeit tauchen oft Ängste und Sorgen auf, nicht zuletzt um unsere Gesundheit und die unserer Lieben, um den Arbeitsplatz und die finanzielle Absicherung - der Stresspegel steigt. Achtsamkeit ist gerade jetzt eine Schlüsselkompetenz, um wieder zu innerer Ruhe, Gelassenheit und weniger Stressbelastung zu finden.

In dem Fünfwochenkurs werden wir uns mit den wichtigen Lebensbereichen beschäftigen, die durch die Coronaphase beeinträchtigt werden: unser Stresserleben, die Ernährung, die Bewegung, soziale Kontakte und unsere Emotionen. Impulsvorträge, Gruppenarbeit, gemeinsame Übungen und kleine Hausaufgaben helfen dabei, den Einstieg ins Achtsamkeitstraining zu finden.

Wir üben in den historischen Räumen der Burg Herstelle in Beverungen-Herstelle. Sollte aufgrund steigender Inzidenzzahlen Präsenzunterricht nicht möglich sein, werden wir die Sitzungen via Zoom abhalten - unsere Erfahrung zeigt, dass es auch möglich ist, dieses schwierige Thema notfalls online zu erarbeiten.

Dieser Kurs wird in Zusammenarbeit mit der VHS Beverungen angeboten. Anmeldung daher nur über die Volkshochschule (<https://vhsbeverungen.de/kurse/gesund-heit>) in Beverungen.





Rosen - Schneiden und Pflegen in Theorie & Praxis

MIT BARBARA SIEBRECHT



Kursdatum: 02.04.2022

Kurszeit: 10-16 Uhr

Kursgebühr: 58 €
(inklusive Mittagsimbiss vom Rosen-
buffet und kalten und warmen Geträn-
ken)



Mit einem fachgerechten Schnitt kann man viel für die Vitalität der Königin der Blumen tun. Schon bei der Pflanzung und dann jedes Jahr zur Forsythien-Blüte sollte man die Schere ansetzen.

Wie die verschiedenen Rosengruppen sich beim Schnitt unterscheiden, und welche Pflegemaßnahmen noch sinnvoll sind, um der Rosen zur vollen Pracht zu verhelfen, wird im ersten Teil des Seminars erläutert. Thema sind unter anderem: geeignete Werkzeuge, Pflegemaßnahmen wie Düngen, Mulchen und Wässern und die geeigneten Pflanzenpartner für Rosen. In einem bebilderten Exkurs gibt es Anregungen, wie man Rosen gestalterisch richtig in Szene setzen kann. Nach der Mittagspause mit Imbiss am Rosenbuffet werden die besprochenen Schnittregeln im Rosengarten der Burg angewendet.

Bitte mitbringen: Handschuhe, Rosenschere, wetterfeste Kleidung



Gartenplanung

MIT BARBARA SIEBRECHT



Kursdatum: 17.09.2022

Kurszeit: 10-16 Uhr

Kursgebühr: 89 €
160 € für beide Planungskurse

Ein Garten ist niemals fertig und verändert sich mit der Zeit und den Bedürfnissen der Besitzer. Wer eine Umgestaltung oder Neuplanung seines Gartens oder eines Teilbereichs erwägt, kann im Workshop Garten- und Pflanzplanung mit professioneller Unterstützung einer Gartenplanerin sein Projekt konkretisieren.

Die Dozentin gibt eine Einführung zur Herangehensweise an die Planung eines Gartens, hilft bei der Einschätzung von Bestand und Vorhaben und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmer*innen Ideen und Lösungen für das jeweilige Projekt. Ob es sich um die Neugestaltung eines gesamten Grundstückes oder eines Teilbereiches handelt, Ergebnis des Workshops wird ein schriftlich niedergelegter, maßstäblicher Entwurf sein.

Die Teilnehmer*innen bringen zum Workshop einen Plan ihres Grundstücks mit Gebäuden und den wichtigsten Pflanzen im Maßstab 1:100 mit. Eine Anleitung zur Bestandsaufnahme wird nach der Anmeldung verschickt. Wichtig sind ebenfalls Fotos vom Grundstück auf Handy oder als Papierbild.

Pflanzungsplanung

MIT BARBARA SIEBRECHT



Kursdatum: 18.09.2022

Kurszeit: 10-16 Uhr

Kursgebühr: 89 €
160 € für beide Planungskurse

Pflanzen sind der Baustoff für Gärten. Sie begrenzen Räume, spenden Schatten, bilden interessante Strukturen und erfreuen mit Farben und Düften. Gelungene Pflanzenkompositionen schaffen lebendige Bilder im Garten, die sich ständig verändern.

Für Laien ist oft schwer abzuschätzen, wie groß die einzelnen Arten werden, zu welcher Jahreszeit sie ihre Stärken und Schwächen haben, wieviel Stück von welcher Größe und Art gepflanzt werden sollten und wie sich Blatttexturen und Blütenfarben am besten ergänzen. Mit Hilfe der Dozentin, die Gärtnerin und Gartenplanerin ist, erarbeiten die Teilnehmer*innen für ihren Garten oder einen Teilbereich einen Pflanzplan mit Pflanzenliste und erhalten wertvolle Tipps zur Umsetzung.

Die Teilnehmer*innen bringen zum Workshop einen Plan ihres Grundstücks mit Gebäuden und den wichtigsten Pflanzen im Maßstab 1:100 oder eines Teilbereichs im Maßstab 1:50 mit. Eine Anleitung zur Bestandsaufnahme wird nach der Anmeldung verschickt. Eine Probe der Gartenerde in einem Gefrierbeutel gibt Aufschluss über die Bodenbeschaffenheit. Wichtig sind ebenfalls Fotos vom Grundstück auf Handy oder als Papierbild.



Nachholtermin: CD-Release-Konzert mit dem Duo Entre-Nous und Special Guest

Datum: 12.02.2022
Einlass: 19 Uhr, Beginn: 19:30 Uhr
Kursgebühr: 15 €

Nachdem das ursprünglich geplante CD-Release-Konzert aufgrund der Erkrankung eines der drei Musiker hat abgesagt werden müssen, freut sich der Kunst- und Kulturverein der Burg Herstelle e.V., am 12.02.2022 das Duo Entre-Nous, unterstützt durch Max Bodenmüller an der Gitarre, mit ihrem neuen Programm und ihrer frisch gepressten CD „Pause Pandémique“ endlich live vorstellen zu dürfen.

Entre-Nous ist in der Region keine unbekannt GröÙe. Nicht nur, weil Ghislaine und Thorsten Seydler ganz in der Nähe, nämlich im märchenhaften Trendelburg leben. Auch durch ihre unzähligen Konzerte und die Leitung von verschiedenen Workshops für Chöre und Ensembles im Bereich Pop, Rock, Jazz, Chanson und Gospel hat sich das Duo in den vergangenen Jahren inzwischen eine große Fangemeinde zwischen „Diemel und Ärmelkanal“ erobert.

Zudem bieten die beiden leidenschaftlichen Musiker ein vielseitiges Repertoire, das Chansons aller Cou-



leur umfasst. Ganz gleich, ob im Original oder neu arrangiert, die gebürtige Französin Ghislaine Seydler singt sich mit ihrer melancholisch-sanften und klaren Stimme direkt ins Herz der Zuhörer. Ihr Bühnen-Partner Thorsten Seydler hat mit seiner vielseitigen Begleitung vom Klavier über Akkordeon und Klarinette bis hin zur Mouth-Percussion facettenreiche Arrangements zu bieten.

„Special guest“ Max Bodenmüller ist trotz seiner Jugend musikalisch auch kein unbeschriebenes Blatt: Er ist Mitglied des Trios Forams. Die Band steht für progressiven Blues Funk Rock aus Kassel und Umgebung mit Auftritten u.a. im Theaterstübchen in Kassel und gewann im Herbst 2019 den Band Contest des Rockbüros Kassel.

Für Getränke - mit und ohne Umdrehungen - ist gesorgt.

Einlass 19:00, Beginn des Programms 19:30 Uhr
Da fast niemand seine Karten nach dem Storno abgegeben hat, sind die Plätze damit auch praktisch alle vergeben. Sollten sich Lücken auftun, werden wir dies über die Presse, über unsere Homepage oder Facebook und Instagram bekanntgeben.

Die Veranstaltung findet unter 2Gplus statt!



Pressefotos Copyright© Martin Peterdamm

Mark Scheibe - Champagner für alle

Datum: 12.03.2022

Einlass: 19 Uhr, Beginn: 19:30 Uhr

Kosten: 20 €

*Kartenvorverkauf in Beverungen bei der Ringelblume,
bei City Kauf (Direktverkauf) und Burg Herstelle
(Mail/Telefon mit Vorabüberweisung)*

Mit Jazz, Chanson und Swing am Steinway

Mark Scheibe ist ein Sänger, Komponist und Pianist, der in stilvollem Jazz, Chanson und Swing zuhause ist. Mit seiner warmen Baritonstimme balanciert er auf dem schmalen Grat zwischen nonchalanter Ironie und aufrichtigem Bekenntnis. Seine Songs und Arrangements scheinen wie aus einer anderen Zeit, leben jedoch durch gegenwärtige Texte absolut im Hier und Jetzt. Mit unwiderstehlichem Charme, urbaner Grandezza und provokant feinsinnigen Lyrics bringt er die Augen seines Publikums zum Leuchten.

Mark Scheibe tritt solo am Flügel auf, mit einer kleinen Jazzband oder einem großen Showorchester. Als erfahrener Komponist schreibt er für alle seine Lieder Orchester-Arrangements und hat in den letzten Jahren mit verschiedenen Orchestern gearbeitet.



Nach ausgiebigem Surfen auf den Wellen der Hochkultur will der Bohémien, der in einem Berliner Hotel lebt, jetzt in die Jazzclubs, Varietés und auf intime Bühnen, um mit seinem Programm „Champagner für alle“ Begeisterung und Lebensfreude unter die Leute zu bringen.

Wer Mark Scheibe bucht, bekommt zwei Stunden Glück: einen Abend, an dem das Publikum im Zentrum der Aufmerksamkeit steht und am Ende mit etlichen neuen Ohrwürmern klarkommen muss. Ein Mark Scheibe-Konzert ist ein Bad in Atmosphäre und charmanter Fürsorge. Voll echten Humors, der aus der Begegnung entsteht.

Wer Roger Cicero und Stefan Gwildis gern hört, ist bei Mark Scheibe sicher gut aufgehoben. Auch wer sich noch an Udo Jürgens erinnert, wird sich zuhause fühlen. Und wer den Swing liebt und zum Abendessen eher Frank Sinatra als U2 auflegt, ist bei ihm goldrichtig.

Für Getränke - mit und ohne Umdrehungen - ist gesorgt.

Johnny Cash Tribute Show - "Christian Bergmann und die Nordhessen Drei"

Datum: 23.07.2022

Einlass: 18:30 Uhr, Beginn: 19:30 Uhr

Kosten: 20 €

*Kartenvorverkauf in Beverungen bei der Ringelblume,
bei City Kauf (Direktverkauf) und Burg Herstelle
(Mail/Telefon mit Vorabüberweisung)*

... eine Johnny Cash Coverband aus Schwalmstadt Nordhessen, die mit ihrer Musik der Legende Tribut zollt. Rebellisch, authentisch und eine Stimme, so rau und emotional, dass sie direkt ins Herz geht.

In ihren Shows sorgen sie ungefähr zwei Stunden lang für Atmosphäre à la Man in black. Dass sie dabei jedoch keine schlichte Kopie des Künstlers verkörpern wollen, sondern ihren ganz eigenen Charme und ihre eigene Persönlichkeit auf der Bühne leben, zeigen die Musiker aus Nordhessen regelmäßig auf Veranstaltungen weit über die Grenzen der Region hinaus.

Die Zuschauer erwartet ein unterhaltsamer Abend mit der Band rund um den Frontman Christian Bergmann, deren Markenzeichen unter anderem ihre Bühnenshow ist. Diese zeichnet sich vor allem durch eine gehörige Prise Wortwitz, Charme und Nonchalance und Authentizität aus.

„Wir leben die Live-Musik und den Wahnsinn!“, betitelt Bergmann ihr Motto und das ist spürbar: Mit großem Wiedererkennungswert lassen sie die Cash-Musik aufleben, interpretieren sie neu und überzeugen mit ihrem Entertainment.

Bei gutem Wetter wird Open-Air im Burgpark gespielt! Dort bieten auch ein Getränke- und Food-Truck reichlich Gelegenheit, sich mit flüssiger und fester Nahrung zu versorgen.



Unsere Dozentinnen & Dozenten



FLAVIO APEL

Der italienisch-deutsche Künstler widmet sich seit seiner Kindheit der Suche nach Perfektion und erreicht ein ungewöhnliches Maß an realistischer Genauigkeit.

Bei seiner künstlerischen Arbeit kreiert er realistische Zeichnungen, die viele Arbeitsstunden in Anspruch nehmen und lediglich mit Graphitstiften auf weißem Papier entstehen. Dadurch gelingt es ihm, alternative Welten zu erschaffen, die dem Betrachter vielschichtige Interpretationsmöglichkeiten bieten.

- 2009 Studium Spanisch und Französisch an der Universität Kassel
- 2013 Studium Wirtschaftsromanistik und Kunstwissenschaften an der Universität Kassel
- Ab 2014 mehrere Einzelausstellungen, Ausstellungs-beteiligungen und Preise im In- und Ausland
- Ab 2018 Romanische Kulturen und Bildende Kunst an der Philipps-Universität Marburg

<https://www.flavioapel.com/>



ALJOSCHA BLAU

Aljoscha Blau, international höchst erfolgreicher Buchautor und Illustrator; bisher über 60 Bücher veröffentlicht, viele mit hochkarätigen deutschen und internationalen Auszeichnungen versehen; unterrichtet seit Jahren Zeichnung und Illustration an diversen Kunsthochschulen in Deutschland, Dänemark, Schweiz und Israel. Lebt in Berlin.

<http://www.aljoschablau.com>
www.instagram.com/aljoschablau



PETRA HEIDRICH

Petra Heidrich arbeitet als Textil- und Collagekünstlerin und hat sich in den letzten Jahren bei Instagram einen Namen als internationale Stickerkünstlerin gemacht. Mittlerweile verkauft sie ihre Kunst weltweit.

Ihr handwerkliches Wissen basiert auf einer Schneiderlehre, dieser folgt ein Kostümdesign-Studium und 17 Jahre Tätigkeit als Kostümbildnerin. Das freie Arbeiten im Bereich "Textil & Kunst" startet 2013, seit 2018 mit dem Schwerpunkt Faden und Papier. Das Sticken auf Papier bezeichnet sie als "Malen mit dem Faden". Petra Heidrich gibt seit mehreren Jahren regelmäßig Kreativkurse und lebt in Braunschweig.

www.petra-heidrich.de
Instagram: @petraheidrich_
Instagram: @lebeliebe.kreativ



PROF. DR. DR. MARTIN HÖRNING

Prof. Dr. med. Dr. phil. Martin Hörning ist Arzt, MBSR- und MBCT-Lehrer, und hat ein eigenes multimodales Stresspräventionsprogramm (MSBB - Mind, Soul & Body in Balance) mitentwickelt. Er leitet in Paderborn das Institut für Gesundheitsforschung und Soziale Psychiatrie und lehrt an der Katholischen Hochschule NRW.



JENS HÜBNER

Nach seinem Studium in Deutschland und Nordamerika war der in Berlin lebende Künstler 10 Jahre Mitinhaber einer Designagentur. Seit seiner Kindheit verarbeitet er seine Eindrücke in Form von spontanen Collagen, Reiseskizzen und Aquarellen in seinen visuellen Tagebüchern.

Während einer zweijährigen Weltumrundung per Fahrrad entwickelte er seine Methodik des Zeichnens und Aquarellierens auf Reisen. Diese vermittelt er als Dozent und Reiseleiter in verschiedenen Seminaren. In Deutschland, Indien, Ost Timor, Japan, Neuseeland, Brasilien, Südafrika und Äthiopien präsentierte er seine Arbeitsweise in Produktpräsentationen, Workshops, Ausstellungen oder Vorträgen.

Die Handschrift des Designers ist in seinen Arbeiten unverkennbar, wenn er in schnellen Strichen Wesentliches mit dem Stift oder Pinsel locker auf das Papier wirft. Reduziert und klar entstehen skizzierte Notizen in seinen visuellen Tagebüchern, die er ständig bei sich führt.

Seine Anleitungsbücher wurden ins Russische, Spanische und Portugiesische übersetzt.

<https://www.jenshuebner.de/>



MARTINA JOHANNA JANSSEN

Geboren in Leer (Ostfriesland) | studiert Medieninformatik an der HS Bremen | 2014 entdeckte sie die Leidenschaft für das Handlettering in Amsterdam | durch ein intensives Selbststudium erlernte sie die Techniken des Letterings | 2018 Buchveröffentlichung „Handlettering Alphabete Watercolor“ EMF-Verlag | 2019 Mitbegründerin des Ateliers CoArt81 in Bremen | deutschlandweite Tätigkeit als Dozentin für Hand- und Brushlettering

<https://lettering-by-mj.com/>



RUTH ALICE KOSNICK

Studium an der HfBK Hamburg, FB Architektur. Seit 2004 selbstständig als freischaffende Künstlerin in verschiedenen künstlerischen Bereichen: Malerei, Druckgrafik, Skulpturen und Plastiken, Kunst im öffentlichen Raum, Autorentätigkeit und Filmproduktionen. Lehrtätigkeit im In- und Ausland. YouTube-Kanal: Alice-ART. Mitglied im BBK.

www.ruthalice-kosnick.de



SONJA NEUMANN

Die in Dortmund lebende und arbeitende Künstlerin ist seit 2005 freischaffend tätig und hat sich seit 2015 einen Namen als „Daily Painter“ gemacht. Im September 2020 erschien ihr Buch „Daily Painting - Gestalte Dein Kunstwerk Tag für Tag!“.

Neben der Wissensvermittlung kommt der Spaß beim Malen nie zu kurz. Ehrliche, wertschätzende Bildkritik wechselt ab mit klaren, strukturierten Anleitungen. Sonja Neumann gibt auf inspirierende Art ihre Erfahrungen als 'Daily Painter' weiter, spricht über die Kunst der täglichen Motivation und das Erfolgserlebnis, am Ende eines Tages ein kleines Kunstwerk geschaffen zu haben.

<https://www.sonja-neumann.com/>
<https://daily-paintings.de/>



CHRISTINE REINCKENS

In Christine Reinckens` realistischer Malerei steht der Mensch im Mittelpunkt. Mit Hingabe und präziser Beobachtung erfasst sie ebenso seine äußere Erscheinung als auch den seelischen Ausdruck und die vielfältigen Rahmenbedingungen des Lebens. Ihr Bilderkosmos erzählt von Beziehungen, Nähe und Distanz und dem Einzelnen in der Gruppe. Das gilt auch für die Welt der Dinge, denen Christine Reinckens Magie und Individualität verleiht.

In ihren Kursen vermittelt sie mit Leidenschaft ihre profunden Kenntnisse in Maltechnik, Proportion, Anatomie und Kompositionslehre. Ebenso wichtig sind ihr aber Wahrnehmung, Analyse und Erkenntnis beim Schaffensprozess. "Sehen lernen" heißt "verstehen lernen", die Welt und sich selbst.

Ihr Spektrum reicht von der schnellen Skizze bis hin zur sorgsamem altmeisterlichen Schichtenmalerei.

Auf dem Weg zu eigenständigen Bildaussagen ist sie sensible Begleiterin ihrer Teilnehmenden und findet für jede/n individuelle Wege und Lösungen.

- 1982-1990 Studium Freie Kunst an der Kunsthochschule Kassel bei Manfred Bluth und Kurt Haug
- Seitdem freischaffend tätig mit Atelier in Kassel
- 1992 Mitglied Künstlersonderbund
- 1994 Gründungsmitglied Kunstbalkon
- 1994 Deutscher Kunstpreis der Volks- und Raiffeisenbanken
- 1998 Kulturförderpreis der Stadt Kassel für Projekte des Kunstbalkons
- 2002-2004 Lehrauftrag für Zeichnen, Kunsthochschule Kassel
- 2007 Wilke Atelierstipendium, Bremerhaven
- 2009 UPK-Kunstpreis zum Thema Zeit
- Seit 1987 nationale und internationale Ausstellungstätigkeit
- Seit 1997 tätig als freie Gerichtszeichnerin
- Seit 1990 als Dozentin an verschiedensten Institutionen für Erwachsenenbildung tätig

<https://reinckens.de/>



MONIKA REITER

Monika Reiter, von Haus aus Diplom-Designerin, hat ihre Liebe zum Aquarell schon in Jugendjahren für sich entdeckt und ist seither in allen klassischen und experimentelle Techniken sattelfest. Vielen Hobbykünstlern ist sie durch ihre

zahlreichen Publikationen und erfolgreichen Online-Tutorials bestens bekannt. Mehrere Veröffentlichungen und Ausstellungen jährlich runden ihr künstlerisches Profil ab.

Ihre Leidenschaft für das Aquarell gibt sie seit Jahrzehnten auch mit Begeisterung an andere weiter und arbeitet als Dozentin für Aquarell, Zeichnen und Acryl bei verschiedenen Institutionen und privaten Kursanbietern. Ihre Liebe zur Natur steht bei der Motivauswahl im Vordergrund - Pflanzen, Tiere, Landschaften erwachen unter ihrem Pinsel zu neuem Leben.

<http://www.monikareiter.net/>
<https://www.reitermonika.de/>



ELENA ROMANZIN

Elena Romanzin ist eine italienische Malerin, Dozentin und Kuratorin. In Alghero (Sardinien) unmittelbar am Meer geboren, wuchs sie in einem internationalen Umfeld vorwiegend in

Jordanien, später in Sizilien und Umbrien auf. Inspiriert und tief geprägt von der Umbrischen Schule der klassischen Malerei besitzt sie fundierte technische Kenntnisse zu allen geläufigen Materialien, Genres und Malmedien, insbesondere in Bezug auf Pigmente, Farben und -Mischungen. Als Malerin betrachtet sie sich in ihren Werken immer auch als Geschichtenerzählerin, jedoch niemals ohne die klassischen Regeln zu Ästhetik und Komposition aus den Augen zu verlieren. Dabei beherrscht sie im Ausdruck die komplette Bandbreite von statischer Stille (Stillleben) bis zur dynamischer Bewegung ihrer Meereswellen.

1990-1995 Studium Istituto Statale d'Arte
in Syrakus & Perugia
1995-1996 Lehre Skulptur Modellierung, Techniken
Wand- & Deckenmalerei, Deruta
bis 2010 freischaffende Künstlerin in Umbrien
seit 2011 freischaffende Malerin in Wehr/ Baden
seit 2012 Malschule Elena Romanzin
seit 2014 Kuratorin/ Organisatorin,
z. B. Grand Salon, Villa Berberich, und
Lothar-Späth-Förderpreis
seit 2016 deutschlandweit & online als Dozentin
tätig

<https://www.instagram.com/elenaromanzin/>

Copyright Christina Diederichs



HANS-CHRISTIAN SANLADERER

Der Garmisch-Partenkirchener studierte Grafik Design an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg und Illustration an der Parson's School of Art in New York. Nach vielen Jahren in Leipzig lebt und arbeitet er nun im Bergischen Land bei Köln.

Der vielseitige Gestalter (Art Director, Grafik- und Produktdesigner, Illustrator, Cartoonist) entdeckte vor Jahren das Skizzieren und machte es zu seiner täglich ausgeübten Leidenschaft.

Skizzenbücher sind seitdem ständige Begleiter des begeisterten Zeichners. Eindrücke werden - zuhause wie auf Reisen - spontan in Konturen und Farbflächen festgehalten.

Als Dozent aus Berufung inspiriert er die Kursteilnehmer*innen durch seine Erfahrungen, Tipps und Tricks in Online und Offline-Workshops, in fortlaufenden Kursen und auf Mal- und Zeichenreisen im In- und Ausland.

Floral Sketching ist sein erstes Buch zu seinem Lieblingsthema „Skizzieren“. Weitere Bücher sind in Arbeit und in Planung.

www.chrisa.de
www.instagram.com/illuchrisa
www.facebook.com/illuchrisa
www.pinterest.de/illuchrisa



MANDY „HADY“ SCHULTE

Mandy „hady“ Schulte ist freie Fotografin und Künstlerin mit dem Schwerpunkt inszenierter Fotografie und Portraits. Für Ihre künstlerische Arbeit nutzt sie dabei diverse fotografische Techniken sowie Möglichkeiten der Postproduktion, je nach Ort und Art der Geschichte. Ihre Kunstwerke wurden aufgrund ihrer Art für verschiedene Gelegenheiten genutzt, wie z.B. Plattencover, Buchumschläge, Interieur für Boutiquen und waren Anlass zur Zusammenarbeit mit verschiedenen analogen und digitalen Zeitschriften. Ihre nächste Ausstellung findet an den berühmten Kunsttagen im August 2022 in den Niederlanden statt. Die Künstlerin ist. Mandy „hady“ Schulte ist sowohl als Fotografin als auch als Dozentin tätig und lebt und arbeitet derzeit in der Nähe von Bonn.

www.hady-pictures.com



GHISLAINE & THORSTEN SEYDLER

Thorsten Seydler: Nach Abschluss seines Musikstudiums an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf gründete er den ersten Chor und praktiziert seit dieser Zeit (mittlerweile 25 Jahre) Singen ohne Noten.

Ghislaine Seydler: Die gebürtige Französin ist Chorleiterin, Stimmbildnerin und Sängerin in verschiedenen Formationen (z.B. Entre-Nous mit Thorsten Seydler). Zusammen haben sie ein Workshopkonzept entwickelt, bei dem sie sich immer wieder gegenseitig ergänzen und die Bereiche vom tiefen Bass bis zum hohen Sopran abdecken können.

<http://www.seydler-music.de/>



BARBARA SIEBRECHT

Barbara Siebrecht ist Zierpflanzen-gärtnerin und Dipl.-Ing. Landschaftsarchitektur und Umweltp lanung (FH)



DIETMAR STILLER

Geboren 1965 in Köln | Diplomdesigner (1991) | seit 1994 freischaffender Designer und Künstler | seit Aug. 2011 entstehen beim Daily Painting Projekt „A Stiller A Day“ täglich neue Tagesbilder | Mitglied der Deutschen Aquarell Gesellschaft | Mitglied im BBK Hannover | zahlreiche Ausstellungen | 2015 Gründung der „Urban Sketcher Hannover“ | seit 2018 Akademieleiter der Kunstfabrik Hannover

<https://daybydaypaintings.blogspot.com/>

<https://www.stillerdesign.de/>

<https://daybydaypaintings.blogspot.com/>

<https://www.stillerdesign.de/>





Anmeldung & Kontakt

BURG HERSTELLE
Carolus-Magnus-Straße 10
37688 Beverungen

sekretariat@burgherstelle.de
Tel. 05273 367768-0
Mobil 0170 1497461
www.burgherstelle.de

