

AKADEMIE
BURG HERSTELLE
KUNST - KULTUR - GESUNDHEIT



Jahresprogramm
2024



Was wird uns das neue Jahr wohl bringen?

366 Tage, soviel ist schon einmal sicher! Und damit einen Tag mehr als die jeweils letzten drei Jahre. 366 neue Chancen, das zu tun, was wir möchten - was uns glücklich macht und unserem Leben Sinn gibt. Selbstverständlich alles im Rahmen des persönlich Machbaren.



Das setzt jede*r natürlich seinen eigenen Werten, Vorlieben und Interessen entsprechend anders um. Eine Möglichkeit dazu bietet die Kunst - sie ist ein eigenes Universum, zieht uns wie magisch an und macht einfach glücklich.

Und wenn wir dann auch noch selbst eine aktive Rolle in diesem Rahmen spielen, indem wir künstlerisch kreativ sind, dann, das ist sogar wissenschaftlich belegt, fördert das unser Wohlbefinden.

Und da treten wir auf den Plan ☺! Mit einer Fülle an wunderbaren Kursen im Bereich Zeichnen, Malen, Gestalten und auch Gesundheit.

Zu unseren altbewährten und beliebten Dozent*innen, die mit ihren treuen Fans schon fast so etwas wie einen Inner Circle bilden, kommen im neuen Kursjahr auch eine Reihe neuer Kursleiter*innen hinzu. Manche davon in der Szene allseits bekannt, um nur Felix Scheinberger, Thomas Haubold, Yo Rühmer oder Till Lenecke zu nennen. Andere wie Annika Schmitt von Annikas Arts oder „Yosilix“ mit ihrem realistischen Buntstift-Zeichnen oder Gita Wikullul mit ihrer japanischen Papierkunst sind neu.

Und dann war da noch ein Überraschungs- und Glücksfall: Wir haben die Ehre, den indischen Künstler Prafull Sawant, der als einer der bedeutendsten realistischen Aquarellkünstler der Welt gilt, gleich im Februar mit zwei Aquarellkursen hier zu haben!

Und damit sind wir wieder am Anfang angelangt: Nutzt die Chance!

Noch zwei gute Nachrichten:

- Die Akademie Burg Herstelle ist jetzt durch die enge Verbindung der Brüder Grimm mit der Burg Herstelle Mitglied der Deutschen Märchenstraße! Dies zum Anlass genommen, wird es im April ein komplettes Märchenwochenende geben: Ein Märchenerzählabend mit der Erzählkünstlerin Kirsten Stein und eine Einführung in die Buchillustration „Einmaleins des Bilderbuches“ mit Aljoscha Blau.
- Die Mark Knopfler Tribute Band, die 2023 krankheitsbedingt ausgefallen ist, wird im Sommer das Open-Air-Konzert nachholen! 200 Karten waren verkauft - das bekommen wir nochmal hin, oder?

Das ganze Akademie- und Burgteam wünscht Euch/Ihnen allen ein harmonisches Fest und ein bestmögliches Jahr 2024!



Kursambiente mit Clubcharakter oder was uns als Kursanbieter & Veranstalter so besonders macht:

- Kurse im historischen Ambiente
- Familiäre und persönliche Atmosphäre
- Gemeinsame Mahlzeiten im Wintergarten oder bei gutem Wetter im Burgpark mit Blick auf die Weser
- Bei ausreichender Nachfrage Organisation eines gemeinsamen Abends in der lokalen Gastronomie
- Kaffee, Tee, Wasser und Gebäck stehen immer bereit
- Warme Mittagsmahlzeit als Inklusivleistung
- Hilfe bei der Unterkunftssuche
- Für Bahnreisende Transfer von und zur Unterkunft und von dort zum Burgatelier



Unser Tipp für Sie:

Gehen Sie auf Nummer sicher und schließen Sie, vor allem bei mehrtägigen Kursen, eine Seminarversicherung ab!

Kurse und Veranstaltungen 2024

MALEN, ZEICHNEN & GESTALTEN

Seite	Dozent Thema	Datum
7	Annikas Arts Realistisches Zeichnen mit Buntstift - Tiere zum Leben erwecken	12.-13.10.2024
8	Flavio Apel (Hyper-) realistisches Zeichnen für alle	01.-02.06.2024
9	Aljoscha Blau Das Einmaleins des Bilderbuches: Einführung in die Buchillustration mit den Brüdern Grimm	12.-14.04.2024
10	Jedem Tierchen sein Pläsierchen. Eine Skizzenbuch-Safari	28.-29.09.2024
11	Johannes Börnsen PERSPEKTIVE FÜR KÜNSTLER - Mit einfachen Tricks perspektivisch korrekt zeichnen	28.-30.06.2024
12	Thomas Haubold Let It Flow - Aquarell für Anfänger	04.-05.05.2024
13	Petra Heidrich Kreative Papierstickerei auf nostalgischen Fotos und Postkarten	23.11.2024
14	Collagen mit Papier und Faden	24.11.2024
15	Jens Hübner Urban Sketching an der Weser - Tonwerte, Farbe, Licht und Schatten in der Reiseskizze	24.-25.04.2024
16	Landschaften einfach skizzieren - Illustrationstechniken für unterwegs mit Anleitung zur Erschaffung von Miniaturlandschaften im Postkartenformat	17.-19.09.2024
17	Martina Johanna Janssen Handlettering Projekte	24.-25.02.2024
18	Josilix Realistisch Zeichnen mit Buntstiften	24.-25.08.2024
19	Ruth Alice Kosnick Gelprint-Collagen und Rostfiguren	02.-03.03.2024
20	Experimentelle Aquarelle	04.03.2024

Seite	Dozent Thema	Datum
21	Till Lenecke Urban Sketching für Architekten <i>von AKNW anerkannt</i>	25.-26.05.2024
22	Sonja Neumann NORMA Blue Workshop: „Poppige Küchenbilder“ - „Malen mit den geruchsarmen wasservermalbaren Ölfarben von Schmincke.“	14.-15.09.2024
23	Christine Reinckens Werkstattwoche Malerei 2024 - Intensiv und individuell	03.-07.04.2024
24	Portrait - der Blick aufs Detail	01.-03.11.2024
25	Die Schönheit von Pfütze und Regen - Jahresend-Tageskurs	30.11.2024
26	Elena Romanzin Verschwommene Hintergründe in Acryl (Bokeh-Effekt)	23.-24.03.2024
27	Stillleben in Pastell: Stoffe, Metall und Glas	26.-27.10.2024
28	Yo Rühmer Einführung in die Pleinairmalerei in Öl	15.-16.06.2024
29	Hans-Christian Sanladerer Outdoor Sketching	29.-30.04.2024
30	Sketching Plus – wie gestalte ich mein Skizzenbuch?	16.-17.11.2024
31	Prafull Sawant Light and shadow in watercolor (Indoor)	02.-04.02.2024
32	Atmospheric landscape in watercolor (Indoor)	05.-07.02.2024
33	Prof. Felix Scheinberger Urban Sketching	08.-09.07.2024
34	Dietmar Stiller Skizzen-Tour 2024: Drei magische Orte	21.-23.06.2024
35	Gita Wikullil Fühlen, falten, färben - Gestalten mit japanischem Papier - Orizome und Momigami	31.08.-01.09.2024

GESUNDHEIT

Seite	Dozent Thema	Datum
36	Prof. Dr. Dr. Martin Hörning & Marvin Hörning Dein Weg zur persönlichen Fitness	17.02.2024 + 08.09.2024
37	Prof. Dr. Dr. Martin Hörning Mit Achtsamkeit aus der Grübel-fälle	07.09.2024
38	Prof. Dr. Dr. Martin Hörning & Johannes Tack Ausbildung zum Stress- und Prä-ventionscoach	01.-03.03.2024 + 22.-24.03.2024
39	Naznine Soundarjee Malen - eine Entdeckungsreise (zu Dir selbst)	16.03.2024

MUSIKALISCHE VERANSTALTUNGEN, LESUNGEN & VORTRÄGE

Seite	Thema	Datum
41	Gabriele Banko Illusion d'amour - Lieder für eine abgrundtiefe Stimme	09.03.2024
42	Kirsten Stein Unter Freunden. Die Brüder Grimm in der Burg Herstelle	12.04.2024
43	Kesse Kerle Kann denn Liebe Sünde sein?	20.04.2024
44	Mark Knopfler Tribute Band Dire Straits Open Air	31.08.2024
45	Jens Hübner Reisevortrag: Als Reisezeichner um die Welt	17.09.2024
46	Kasseler Herrenkonfekt Das Kasseler Herrenkonfekt mit Lebkuchenfüllung	01.12.2024
47	Unsere Dozentinnen & Dozenten	
52	Anmeldung und Kontakt	



KURSE





REALISTISCHES ZEICHNEN MIT BUNTSTIFT - TIERE ZUM LEBEN ERWECKEN

MIT ANNIKAS ARTS ALIAS ANNIKA SCHMITT

Kursdatum: 12.-13.10.2024

Kurszeiten: Sa. 10-17 Uhr, So. 10-16 Uhr

Kursgebühr: 220 €

Die Kunst des Fellzeichnens, das Einfangen der glänzenden Augenlichter und die Schaffung eines lebendigen Tierporträts auf Papier - all das sind faszinierende Herausforderungen.

In diesem Kurs wollen wir gemeinsam herausfinden, wie man mit dem zeitintensiven Medium Buntstift arbeitet, um lebendige Tierporträts zu schaffen.

Wir werden uns kurz gemeinsam mit verschiedenen Möglichkeiten beschäftigen, eine Skizze zu erstellen, und durchsprechen, auf was es bei verschiedenen Fellarten, wie lang, lockig, gefleckt oder auch bei Federn ankommt.



Außerdem stellen wir uns den Fragen, wie die richtigen Farbtöne ausgewählt werden, was es bedeutet zu schichten, wie man ein trockenes Medium wie Buntstift richtig mischt und warum Farben wie Blau oder Grün von Bedeutung sind, selbst wenn man beispielsweise ein braunes Pferd zeichnen möchte?

Ich werde ein gemeinsames Motiv für uns vorbereiten, aber Du bist herzlich eingeladen, eine eigene Wunschvorlage mitzubringen und zu bearbeiten. Zudem werden wir in einem kurzen Exkurs erörtern, wie besondere Highlights mit Werkzeugen wie einem Cutter oder Prägestift gesetzt werden können.

Hyperrealistisches Zeichnen für alle



MIT FLAVIO APEL

Kursdatum: 01.-02.06.2024

Kurszeiten: Sa. 14-17 Uhr, So. 14-16 Uhr

Kursgebühr: 220 €

Du interessierst Dich für das (hyper-) realistische Zeichnen, weißt aber überhaupt nicht, wo Du anfangen sollst? Du hast schon Erfahrung gesammelt und bist aber jetzt an einem Punkt angekommen, an dem Deine Zeichnungen einfach nicht realistischer werden? Oder Du bist schon fortgeschritten und möchtest mit Deiner eigenen Vorlage arbeiten? Dann ist dieser Kurs genau richtig für Dich!

Wir werden zunächst gemeinsam die verschiedenen Materialien erforschen und die Vor- und Nachteile der unterschiedlichen Papierarten und Bleistifthärten herausarbeiten.

Danach kannst Du selber entscheiden, ob Du die verschiedenen Tonwerte und Texturen erforschen willst oder doch lieber direkt Objekte oder sogar ein Portrait zeichnen möchtest. Dabei unterstütze ich Dich ganz individuell während des gesamten Prozesses: Angefangen bei der Vorzeichnung bis hin zu den letzten Details!

Wenn Du deine eigenen Vorlagen mitnehmen möchtest, ist das natürlich kein Problem.

Aufgelockert wird der Kurs durch kurzweilige Zeichenübungen, die das dreidimensionale Sehen schulen und die den Umgang mit dem Bleistift um weitere Facetten bereichern.

Der Kurs ist für alle Könnensstufen geeignet.



Das Einmaleins des Bilderbuches: Einführung in die Buchillustration mit den Brüdern Grimm

MIT ALJOSCHA BLAU

Kursdatum: 12.-14.04.2024

Kurszeiten: Fr. 14-18 Uhr, Sa. und So. 10-17 Uhr

Kursgebühr: 380 €

Schon lange hast Du die Idee, mit Bildern eine Geschichte zu erzählen oder ein Buch zu illustrieren, doch bislang fehlte ein Impuls, es umzusetzen? Aljoscha Blau nimmt Dich an die Hand und erklärt, wie ein Bilderbuch entsteht. Welchen Zweck erfüllen etwa Umschlag, Vor- und Nachsatz, Schmutz- und Innentitel und verschiedene Arten der Illustration? Wie setze ich die Farben ein und was bebildere ich, damit ich den maximalen Ausdruck erreiche? Und da wir uns an einem Ort befinden, wo einige der Grimms Märchen herkommen, werden wir eben auf dieser Burg nach Motiven für unsere Märchenillustrationen suchen.

Dabei profitierst Du nicht nur von Aljoschas' 25jähriger Erfahrung als Illustrator, sondern siehst auch, wie andere Buchkünstler den einen oder anderen Text auf ihre



Weise kreativ interpretiert haben. Als Textvorlage wird uns vor allem ein Märchen von den Brüdern Grimm dienen, das von der damaligen Burgdame Freifrau Ferdinandine Heeremann von Zuydtwyck an diese überliefert wurde: „Das Erdmännchen“. Von der Recherche, über Skizzieren und Konzept bis zum fertigen Bild im Layout gehen wir so den Entstehungsprozess einer Illustration durch.

Unsere „Kurstechnik“ ist Gouache und Aljoscha wird eine kurze Einführung in ihre Handhabung geben. Im Atelier oder von Aljoscha angeboten, stehen Gouachefarben gegen eine kleine Nutzungsgebühr für alle zur Verfügung, die keine eigenen Gouachefarben besitzen. Die Bilder für die Buchillustration selbst können die Kursteilnehmer*innen in ihrer Lieblingstechnik gestalten.



Jedem Tierchen sein Pläsierchen. Eine Skizzenbuch-Safari

MIT ALJOSCHA BLAU

Kursdatum: 28.-29.09.2024

Kurszeiten: 10-17 Uhr

Kursgebühr: 280 €

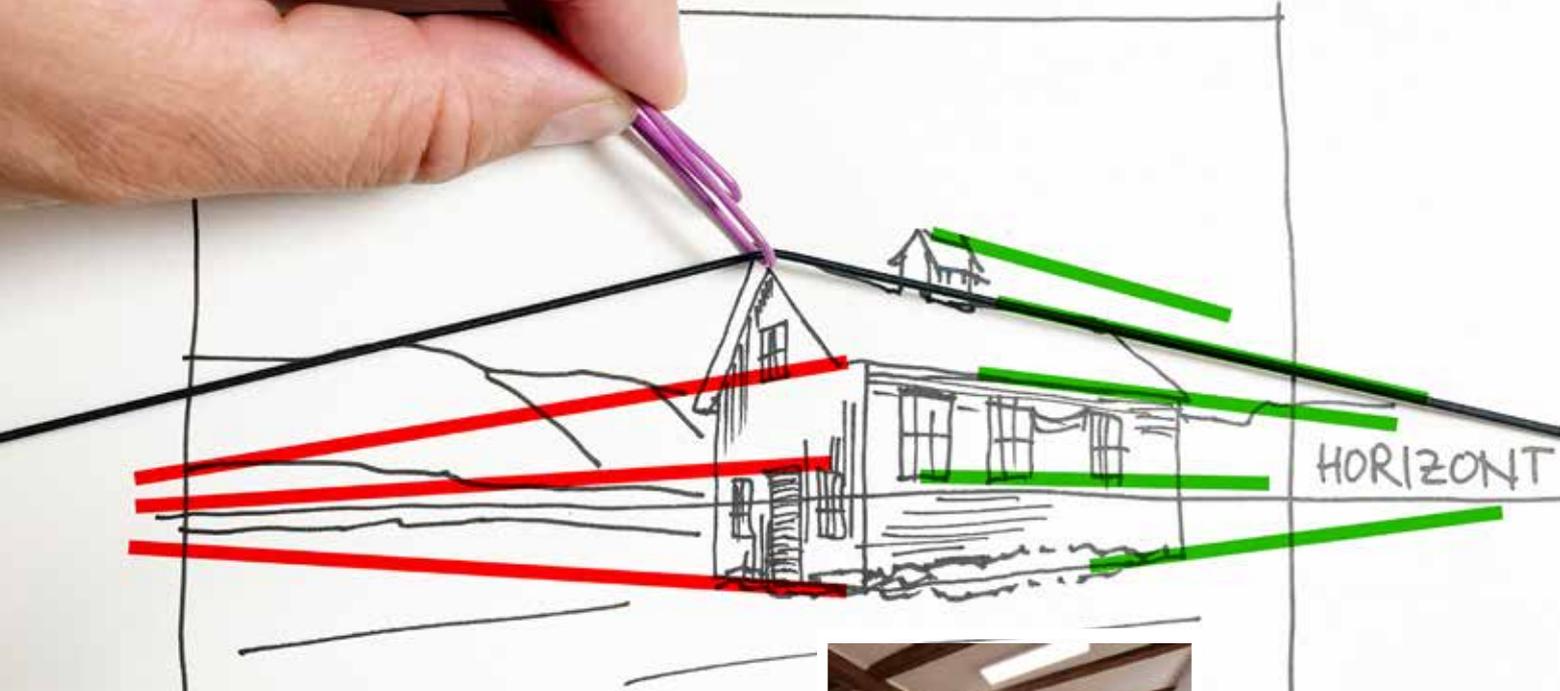
Wir bewundern Tiere für ihre Ausdruckskraft und Anmut. Aber wie bringen wir tierische Charaktere ohne profunde anatomische Kenntnisse auf das Papier? Am ersten Tag verrät Aljoscha persönliche Tricks, wie man Wichtiges bei Tieren hervorhebt und Akzente setzt. Dabei zeichnen wir auf der Burg Tierpräparate, die lange stillhalten.

Unser Schwerpunkt am 2. Tag ist, Gelerntes „im Feld“ anzuwenden: dafür begeben wir uns zum Papageienhof gleich in der Nähe und zeichnen lebende Tiere - neben Kakadus und Papageien aus vier Kontinenten gibt es dort auch Riesenschildkröten, Lamas, Zwergziegen und -ponys - in Bewegung.

Das Ziel dieses Workshops ist es, mehr Selbstvertrauen beim Zeichnen der Tiere zu etablieren sowie die Technik des lockeren Buntstiftzeichnens zu erlernen. Vor allem üben wir, unser Empfinden in der Zeichnung sichtbar zu machen, ohne auf Fotos zurückzugreifen.

Geeignet sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Zeichner.





PERSPEKTIVE FÜR KÜNSTLER

Mit einfachen Tricks perspektivisch korrekt zeichnen

MIT JOHANNES BÖRNSEN

Kursdatum: 28.-30.06.2024

Kurszeiten: Fr. 14-17, Sa. 10-17, So. 10-16 Uhr

Kursgebühr: 280 €

Meine steile These: Man muss Perspektive nicht komplett verstanden haben, um sie trotzdem korrekt zeichnen zu können! Dafür habe ich eine Reihe von Tricks und Kniffen im Gepäck, mit denen sich nicht nur Gebäude, sondern auch Menschen, Tiere, Autos und vieles weitere ohne graue Theorie darstellen lässt.

Wir nutzen dafür ein selbstentwickeltes Perspektivzeichenbrett, das uns keine andere Wahl lässt, als Linien zum Fluchtpunkt zu führen. Nach und nach erschließen sich so die Funktionsweisen von Fluchtpunkt, Horizontlinie & Co. und gehen in Fleisch und Blut über. Dann wird auch klar, warum die klassische Konstruktion so funktioniert, wie sie funktioniert.



Das Identifizieren von Fluchtpunkten und der Horizontlinie, die Darstellung von Tiefe und Verkürzungen, das Abbilden von Menschen und Autos in der richtigen Größe - dieser Kurs für Anfänger und Fortgeschrittene aller Techniken wird Dir dabei helfen, dies in Zukunft sicher zu beherrschen.

Und natürlich geht's dann auch hinaus in die echte Welt, um das Erlernte draußen mit Stift und Papier auszuprobieren.



Let It Flow - Aquarell für Anfänger

MIT THOMAS HAUBOLD

Kursdatum: 04.-05.05.2024

Kurszeiten: Sa. 10-17 Uhr, So. 10-16 Uhr

Kursgebühr: 220 €

Der ultimative Crash-Kurs für angehende Aquarellisten und ambitionierte Freizeit-Pinsler: In nur 2 Tagen lernst Du die wichtigsten Basics der Aquarell-Malerei kennen - Thomas Haubold zeigt Dir, wie's geht!

Der erfahrene Dozent stellt Dir mithilfe bewährter Übungen die Handhabung mit dem flüssigen Nass vor: Angefangen von einfachen, lasierenden Farbaufträgen über erste Farbverläufe bis hin zur partiellen Nass-in-Nass-Technik lernst Du mithilfe sinnvoller Übungen und klassischer Bild-Sujets den „Flow“ des Wassers zu beherrschen. Dabei erhältst Du Antwort auf Deine Fragen zum Material und umfassende Informationen, die für den Einstieg wichtig sind.

Ziel des Workshops ist es, jeder bzw. jedem Kursteilnehmer*in das jeweilige Prinzip der Aquarell-Techniken zu vermitteln und sie bzw. ihn zu befähigen, erste, zufriedenstellende Ergebnisse zu erreichen. Für Anfänger und jene Fortgeschrittene, die ihr Wissen erweitern und vervollständigen wollen.



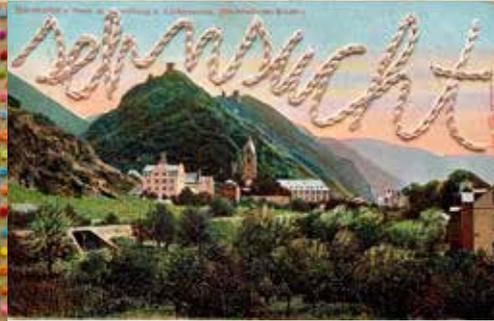
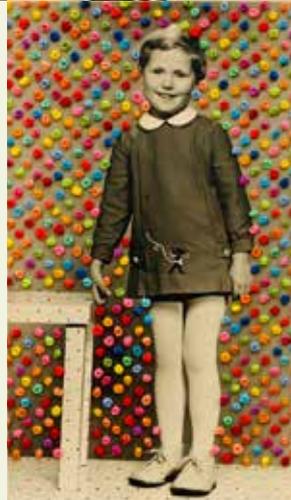
Kreative Papierstickerei auf nostalgischen Fotos und Postkarten

MIT PETRA HEIDRICH

Kursdatum: 23.11.2024

Kurszeiten: 10-17 Uhr

Kursgebühr: 110 €, im Kombipaket mit „Collagen mit Papier und Faden“ am Folgetag 210 €



In diesem Workshop trifft Handstickerei auf Vintage-Bilder. Mixedmedia-Künstlerin Petra Heidrich zeigt Ihnen in diesem 1-Tages-Kurs, wie man nostalgische Schwarzweiß-Fotos und Postkarten mit einfachen Stickstichen kunstvoll verzieren wird.

Es ist das farbige, kontrastreiche Garn, welches dem alten Bildmaterial eine ganz neue, moderne Ästhetik verleiht. Das Hochzeitsfoto der Großeltern wirkt plötzlich frisch und fröhlich. Genauso wie die schwarz-weiße Postkarte des unvergesslichen Urlaubs durch einen strahlenden, bestickten Himmel zum richtigen Hingucker wird.

Petra Heidrich erklärt viele einfache Sticktechniken, die gut auf Papier funktionieren, und gibt Einblicke in

ihre eigene freie Handstickerei. Da beim Kurs 2023 ein großes Interesse bestand, das Konstruieren und Sticken der "Fadengrafik-Sterne" zu lernen, wird dieser Wunsch nun in diesem Workshop erfüllt.

Der Kurs ist für Stick-Anfänger*innen geeignet, es sind keine Vorkenntnisse nötig. Viele schöne Schwarzweiß-Postkarten sowie das Grundmaterial werden zur Verfügung gestellt und nach Kursende abhängig vom Verbrauch zum Selbstkostenpreis berechnet. Es dürfen sehr gerne eigene Fotos mitgebracht werden.

Der Workshop "Kreative Papierstickerei auf nostalgischen Fotos und Postkarten" vermittelt gute Grundlagen für den Kurs am Folgetag "Collagen mit Papier und Faden". Beide Kurse sind einzeln oder als Paket buchbar.



Collagen mit Papier und Faden

MIT PETRA HEIDRICH

Kursdatum: 24.11.2024

Kurszeiten: 10-17 Uhr

Kursgebühr: 110 €, *im Kombipaket mit „Papierstickerei“ vom Vortag 210 €*

In diesem Kurs dreht sich alles um das Thema Papier und Collage - in Kombination mit freier Handstickerei, dem Spezialgebiet der Mixedmedia-Künstlerin Petra Heidrich.

Aus unterschiedlichsten Papierschnipseln, Vintagepapieren und alten Schwarzweiß-Fotos sowie dem Material Sticktwist entstehen kleine Collage-Kunstwerke. Dabei wird Papier zerrissen, gelocht, gestanzt und gestapelt... Fäden werden gestickt oder einfach getackert.

Wir gestalten z.B. Collagen mit Fotorahmen, Gittercollagen, ein DIN A6 Skizzenheftcover, Postkarten und Zine-Klappkarten mit Collageelementen.

Petra Heidrich erklärt anhand von Beispielarbeiten einfache Techniken der Papierstickerei, die sofort umgesetzt werden können und viel Spaß machen.

Zur Inspiration steht ein großer Materialfundus mit diversen Papierschatzen zur Verfügung wie z.B. alte Land-/ Seekarten und Bücher, Vintage-Modehefte, Lackbilder und viele Schwarzweiß-Fotos.

Neu in diesem Kurs: es wird kleine Stationen geben, an denen Collagepapiere selbst hergestellt werden...z.B. durch Stempel oder Acrylstifte.

Die Künstlerin hält einen großen Fundus an Materialien aller Art bereit, auf die die Kursteilnehmer*innen zu-



greifen können. Die Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch und werden nach Kursende zum Selbstkostenpreis berechnet.

Wer mag, bringt gerne eigene Fotos und Stick-/Papier-scheren mit.

Der Workshop "Kreative Papierstickerei auf nostalgischen Fotos und Postkarten" vom Vortag vermittelt gute Grundlagen für diesen Kurs, ist jedoch keine Voraussetzung.

Beide Kurse sind einzeln oder als Paket buchbar, es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Urban Sketching an der Weser – Tonwerte, Farbe, Licht und Schatten in der Reiseskizze

MIT JENS HÜBNER

Kursdatum: 24.-25.04.2024

Kurszeiten: 14-16 Uhr

Kursgebühr: 220 €

Mit wenigen Strichen effektiv und schnell Alltagssituationen aufs Papier zu bekommen, vermittelt Jens Hübner in diesem Workshop. Sowohl Aquarelltechniken wie auch den Umgang mit Tuschestiften und Markern erklärt der erfahrene Reisezeichner anschaulich Schritt für Schritt in vielen Demos. Ein besonderes Augenmerk legt der Dozent auf die Wichtigkeit von Tonwerten für einen gelungenen Sketch oder eine Reiseskizze. Besagt doch eine Regel unter amerikanischen Urban Sketchers: „Die Tonwerte machen die Arbeit, doch die Farben bekommen den Ruhm.“

Ob monochrom oder durch Kontrastieren ruhiger Flächen und knalliger Akzente - an einfachen Motiven wird gezeigt, wie Architektur, Landschaft und Menschen schnell und kraftvoll aufs Papier gebracht werden können, ohne dass die Szenen ihre Leichtigkeit verlieren. Sie lernen Proportionen schnell zu erkennen und geschickt im Skizzenheft zu positionieren.

Nach dem Vermitteln von Grundlagen im Atelier geht es raus, um in praktischen Übungen, bei Einzelkorrekturen und gemeinsamen Auswertungen gemeinsam voneinander zu lernen.

Strukturiert zeigt Jens Hübner Schritt für Schritt, wie Motive erkannt, vereinfacht und überzeugend dargestellt werden können. Er verrät alle seine Tricks, um einzelne Szenen durch Licht und Schatten plastisch erscheinen zu lassen und geschickt auf dem Papier zu positionieren.

Nach diesem Kurs besitzen Sie ein fundiertes Grundwissen für das schnelle Skizzieren auf der Straße, in Cafés oder während der nächsten Reise. Sie wissen, wie Aquarellfarben aber auch Marker gezielt und effektiv eingesetzt werden können.

Der Kurs ist für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet. Aber auch erfahrene Urban Sketchers, die neue künstlerische Ansätze und individuelle Tricks kennenlernen möchten, werden garantiert von diesem Workshop profitieren.



Landschaften einfach skizzieren - Illustrationstechniken für unterwegs mit Anleitung zur Erschaffung von Miniaturlandschaften im Postkartenformat



MIT JENS HÜBNER

Kursdatum: 17.-19.09.2024

Kurszeiten: 10-16 Uhr

Kursgebühr: 330 €

Es ist in der heutigen digitalisierten Zeit etwas ganz Besonderes, mit Stift und Farbe Landschaften auf Papier oder Karton festzuhalten. Dieser neue Kurs soll die Vorzüge der Zeichnung gegenüber dem schnellen Foto vermitteln.

Unwichtiges oder Störendes wegzulassen, Landschaftsmotive zu vereinfachen, all das vermittelt Jens Hübner in diesem Workshop an Hand kleiner Bildformate, die zum einen als Postkarte verschickt werden können, um so anderen Menschen Freude zu bereiten, aber auch den Zeichner selbst während des Aquarellierens im Hier und Jetzt sein lassen und den atemberaubenden Ausblick, das Wetter oder die Jahres- oder Tageszeit förmlich in sich aufzusaugen.

Mit dem Vermitteln eines effektiven Bildaufbaus, dem Nutzen der Aquarelltechniken und dem Positionieren und Umstellen von Vorder-, Mittel- und Hintergrund wird an einfachen Motiven gezeigt, wie die Illusion von Dreidimensionalität auf dem zweidimensionalen Papier entsteht.

Nach dem Vermitteln von Grundlagen im Atelier geht es raus, um in praktischen Übungen, bei Einzelkorrekturen und gemeinsamen Auswertungen voneinander zu lernen. Danach werden die entstandenen Miniaturen im Atelier gezielt akzentuiert und ergänzt.



Strukturiert zeigt Jens Hübner Schritt für Schritt, wie Motive erkannt und überzeugend dargestellt werden können. Zusätzlich verrät er alle seine Tricks, um Landschaften im Nebel versinken oder im Abendrot eintauchen zu lassen.

Nach diesem Kurs besitzen Sie ein fundiertes Grundwissen für das Aquarellieren von Miniaturlandschaften, das im Alltag nebenbei oder während der nächsten Reise angewandt werden kann. Dieses Wissen kann auch genutzt werden, um Skizzenheft oder Texte von Reisetagebüchern durch farbige Bilder zu ergänzen.

Der Kurs ist für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet. Aber auch erfahrene Zeichner, die neue künstlerische Ansätze und individuelle Tricks kennenlernen möchten, werden garantiert von diesem Workshop profitieren.

TIPP:

Am Abend des ersten Kurstages hält Jens Hübner von 19 bis 20.30 Uhr einen spannenden Vortrag mit dem Titel „Als Reisezeichner um die Welt“. Mehr dazu im Veranstaltungsteil.



Handlettering Projekte

MIT MARTINA JOHANNA JANSSEN

Kursdatum: 24.-25.02.2024

Kurszeiten: 9.30-16.30 Uhr

Kursgebühr: 220 €
 (Das Workshop-Lettering-Set ist für 15 € vor Ort bei der Dozentin erhältlich)

Handlettering - Die Kunst der schönen, gezeichneten Buchstaben. In diesem Kurs nimmt unsere Dozentin Martina Johanna Janssen Sie mit in die wundervolle Welt der modernen Schriftkunst und zeigt Ihnen, was damit alles möglich ist.

Der Kurs beginnt mit einer kurzen Einführung ins Hand- & Brushlettering mit praktischen Übungen zu verschiedenen Lettering-Alphabeten und Techniken. Anfänger*innen werden in das Thema Lettering eingeführt. Fortgeschrittene haben hier die Möglichkeit, ihre individuelle Lettering-Schrift zu verfeinern.

Danach geht es an die Umsetzung verschiedener Handlettering Projekte. Vom Zeichnen eines individuellen Monogramms, übers Gestalten von Schriftzügen und Zitaten, bis hin zum Einbinden von Schmuckelementen und Aquarellmotiven.

Sie lernen, wie sich Schriftzüge mit Schriftdekorationen verzieren lassen, erfahren, worauf es beim Gestalten von Zitaten ankommt und wie Sie Ihre persönlichen Lieblingszitate in besondere Letterings verwandeln.



Realistisch Zeichnen mit Buntstiften



MIT JOSIE ‚JOSILIX‘ KIRSTAEDTER-KUGEL

Kursdatum: 24.-25.08.2024

Kurszeiten: 10-16 Uhr

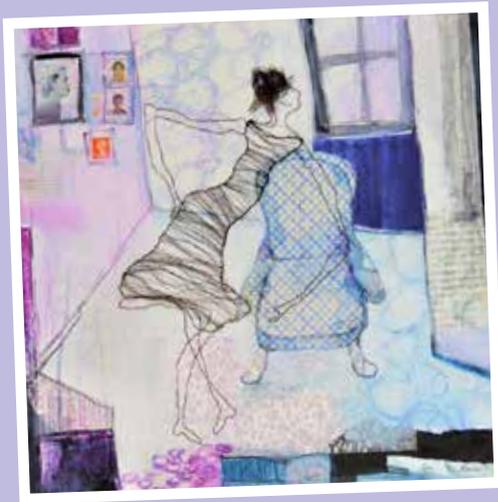
Kursgebühr: 220 €
(Ein Starter-Set mit grundlegenden
Materialien ist im Kurspreis
inbegriffen.)

Tauche in die faszinierende Welt des realistischen Zeichnens mit Buntstiften ein! Unter Anleitung von Künstlerin und Autorin Josie alias Josilix bietet dieser Wochenendkurs eine umfassende Einführung in die Grundlagen des Erstellens und Skizzierens von Vorlagen sowie einen vertieften Einblick in Farbenlehre, Mischtheorie und Maltechnik mit Buntstiften.

Teste vor Ort die Vor- und Nachteile verschiedener Buntstiftmarken und Papiere, lerne Tonwerte richtig anzuwenden und Komplementärfarben sauber miteinander zu verblenden. Lerne alle Tipps und Tricks kennen, um Dein nächstes Meisterwerk täuschend echt aussehen zu lassen.

Vor Ort werden wir etwas Theorie anschneiden und uns mit vielen kleinen Übungen an unser erstes realistisches Motiv heranwagen.





Gelprint-Collagen und Rostfiguren

MIT RUTH ALICE KOSNICK

Kursdatum: 02.-03.03.2024

Kurszeiten: 10-17 Uhr

Kursgebühr: 220 €



Mit einer Gel-Platte drucken wir zarte Collagepapiere, die der Bildidee entsprechend gestaltet werden. Die unterschiedlichen Muster und Strukturen werden zu rhythmischen Untergründen zusammengefügt und weiterverarbeitet. Aus Drähten formen wir eine Figur, die anschließend in einer Oxidationslösung rosten darf. Collagen, Zeichenspuren, Drucktechniken, Malerei und Näharbeiten überlagern und durchdringen sich gegenseitig. Die leicht erhabene Drahtfigur wird zuletzt auf die Leinwand genäht und darf einen leichten Schatten werfen.

Der Kurs ist für Anfänger wie Fortgeschrittene geeignet.



Experimentelle Aquarelle

MIT RUTH ALICE KOSNICK

Kursdatum: 04.03.2024

Kurszeiten: 10-17 Uhr

Kursgebühr: 110 €

Wenn Sie neugierig sind, wie Aquarell mit Strukturen, Texturen und speziellen Effekten verbunden werden kann, und Sie Spaß am Experimentieren haben, dann lassen Sie sich von den vielfältigen Techniken inspirieren, die in diesem Workshop Schritt für Schritt durchgeführt werden.

Die Basis bleibt Aquarell, jedoch fügen wir einige wenige Materialien hinzu, bearbeiten das Papier und erzeugen durch einen ungewöhnlichen Farbauftrag, durch Gestaltungstricks oder Verfremdungen interessante Kompositionen.

Dieser Workshop ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Urban Sketching für Architekten

MIT TILL LENECKE

Kursdatum: 25.-26.05.2024

Kurszeiten: 10-16 Uhr

Kursgebühr: 300 €
250 € für Mitglieder der AKNW



Mit 16 Unterrichtsstunden
bei der AKNW anerkannt
Registernummer 24-502526-001



In der Auswahl der möglichen Formen der Architekturdarstellung nimmt Urban Sketching eine besondere Rolle ein. So beschränkt es sich nicht nur auf die reine Vermittlung von städtischen Strukturen, sondern liefert bereits im Zeichnen selbst entscheidende Impulse zum Erfassen eines Ortes. In diesem Prozess wird der städtische Raum als Einheit verstanden, deren genius loci in der Zeichnung zum Ausdruck kommen soll. Diese wird als kreative Standortstudie begriffen, in der Atmosphäre, Nutzung und Bespielung eines urbanen Raums gleichzeitig ergründet und ablesbar gemacht werden.

Bereits in der Auswahl der Perspektive, der Farbpalette oder des festgehaltenen Moments werden Entscheidungen getroffen, die den persönlichen Blick unterstreichen und mit dem vorgefundenen Ist-Zustand verschmelzen lassen. Mit szenografischen Details lässt sich die Aneignung eines Ortes durch Mensch und Umwelt erfahrbar machen. Dabei wird auch ein besonderer Blick auf charakteristische Details wie Stadtmöblierung, Bepflanzungen, Boden- und Fassadenmaterialität gelegt. Urban Sketching gesteht allen visuellen Aspekten eines Ortes die gleiche Relevanz zu und ist fachübergreifend in allen Bereichen der Architektur, in der Stadt- und Freiraumplanung sowie in der Vermittlung von Stadtgeschichte anwendbar. Es bietet eine individuelle Grundlage der Entwurfsdarstellung und kann sowohl die Kommunikation mit Fachleuten als auch mit privaten Bauherr*innen und Bürger*innen bereichern.

Der Workshop beginnt mit einer kurzen Einführung im Burgatelier. Anschließend werden praktische Zeichenaufgaben unter freiem Himmel gestellt, die sich im Schwierigkeitsgrad langsam steigern und umfassend vom Dozenten betreut werden. In einer abschließenden Runde werden die zeichnerischen Ergebnisse besprochen und reflektiert.

Zeichenerfahrung wird empfohlen, ist aber keine Voraussetzung für die Teilnahme. Die Veranstaltung ist auf 15 Teilnehmerinnen und Teilnehmer begrenzt.

Der Kurs ist von der AKNW mit 16 Unterrichtsstunden für alle Fachbereiche anerkannt.

Workshop: „Poppige Küchenbilder“

Norma
BLUE

„Malen mit den geruchsarmen wasservermalbaren Ölfarben von Schmincke.“

MIT SONJA NEUMANN

Kursdatum: 14.-15.09.2024

Kurszeiten: 10-16 Uhr

Kursgebühr: 220 €

Ganz nach dem Prinzip des Daily Painting werden wir in diesem Workshop gemeinsam von der Grundlagenarbeit bis zur Erschaffung eines ausdrucksstarken, kleinen und poppigen Kunstwerks reisen.

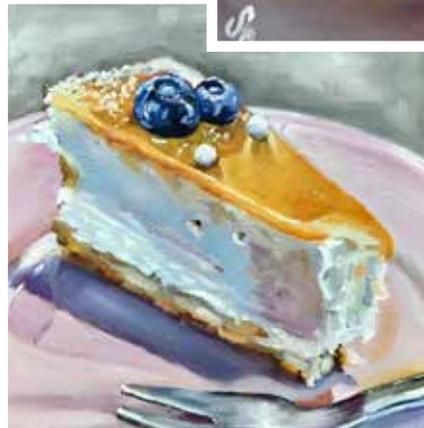
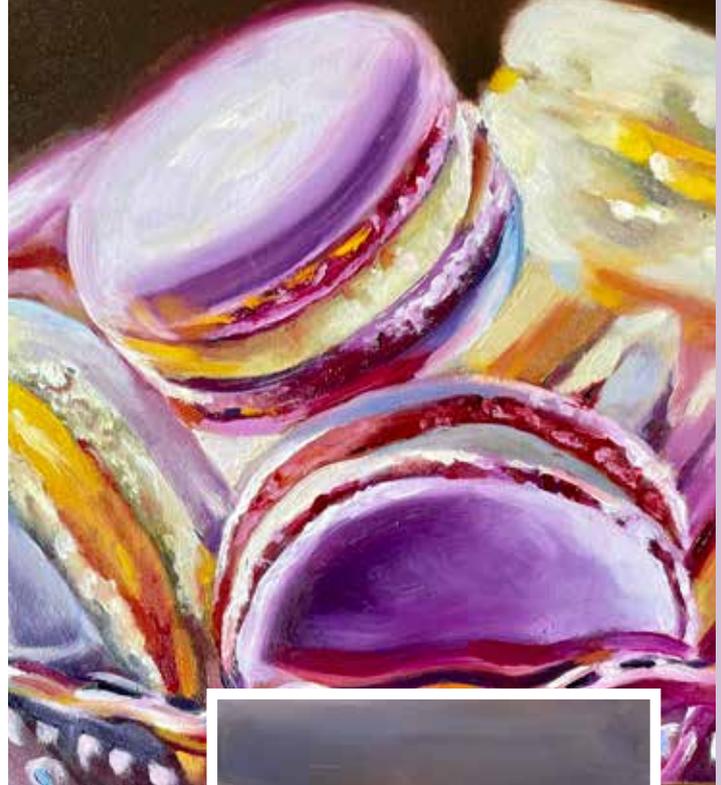
Workshop-Inhalte:

1. Tonwertanalyse: Beginnen Sie mit einer gründlichen Analyse der Tonwerte. Lernen Sie, wie Licht und Schatten die Form und Tiefe beeinflussen.
2. Farbmischen: Erfahren Sie, wie Sie Farben mischen, um die gewünschten Nuancen und Töne zu erzielen.
3. Leinwandvorbereitung: Erhalten Sie Tipps und Tricks zur Vorbereitung Ihrer Leinwand oder MDF-Platte, um das Beste aus Ihrem Kunstwerk herauszuholen.
4. Kreativer Ausdruck: Nutzen Sie die erlernten Fähigkeiten, um ein ausdrucksstarkes und lebendiges Kunstwerk zu gestalten, das Ihre künstlerische Persönlichkeit widerspiegelt.

Voraussetzungen:

Dieser Workshop richtet sich sowohl an Anfänger mit Vorkenntnissen als auch an Fortgeschrittene, die ihre Fähigkeiten vertiefen möchten.

In der Ölmalerei selbst sind keine Vorkenntnisse erforderlich.





Werkstattwoche Malerei 2024

Intensiv und individuell

MIT CHRISTINE REINCKENS

Kursdatum: 03.-07.04.2024

Kurszeiten: Mi. 14-17 Uhr, Do.-Sa. 10-17 Uhr,
So. 10-14 Uhr

Kursgebühr: 550 €, inkl. Vorbesprechung im Einzelgespräch (ca. 1 Std.), inkl. warmes Mittagessen an 3 Tagen sowie Kaffee, Tee, Wasser, Gebäck. Herzhafte Snacks am ersten und letzten Kurstag.

Der Weg zur Kunst ist untrennbar verknüpft mit dem Finden des eigenen Themas.

Ein schwieriges Portrait? Eine Landschafts-Serie? Ein eigenwillig komponiertes Stillleben? Eine inszenierte Figurengruppe?

Die Werkstattwoche bietet über 5 Tage Zeit und Raum für ein lang gehegtes künstlerisches Vorhaben.

Damit zu Beginn gleich losgelegt werden kann, bietet die Dozentin bei Bedarf 2 - 3 Wochen vor Beginn eine individuelle Beratung im Einzelgespräch an (ca. 1 Stunde, analog oder per Video), um damit Euer Vorhaben sowohl maltechnisch als auch kompositorisch und inhaltlich vorzubereiten. Zudem hält die Dozentin flankierende Literatur oder Hilfsmittel parat.

Gemeinsam nehmen wir in regelmäßigen „Klassenkorrekturen“ an den Projekten der anderen teil und erweitern dabei den eigenen Horizont. Die eigenen Anliegen zu reflektieren, zu formulieren und zu vertreten ist, neben den künstlerischen und maltechnischen Herausforderungen, Ziel dieser gemeinsamen Werkstattzeit.

Zudem bietet die Burg mit dem schönen Malatelier, der idyllischen Umgebung und den gemeinsamen Mahlzeiten alles fürs nötige Wohlbefinden, sodass die Inspiration durch nichts behindert wird.

Bei der Unterkunftssuche sind wir gerne behilflich.

Portrait - der Blick aufs Detail

MIT CHRISTINE REINCKENS

Kursdatum: 01.-03.11.2024

Kurszeiten: Fr. 15-18 Uhr, Sa. 10-17 Uhr,
So. 10-16 Uhr

Kursgebühr: 280 € plus,
*auf Wunsch, Einzelbesprechung vorab
per Mail oder Tel. für 30 €*

Das Portrait in der Malerei ist auch eine Summe aus Einzelteilen. Wird die eine Partie nicht sensibel bearbeitet, wirkt der Rest nicht wie beabsichtigt. Deswegen widmet sich der Portraitkurs in diesem Jahr schwerpunktmäßig dem Detail.

Das fängt bei den Augen an. Zwischen entrücktem Blick und leichtem Schielen liegt nur ein Hundertstel Millimeter. Und wie kommen das Leben und der Glanz ins Auge, wie vermeide ich totes Starren?

Dann die Lippen: Wie male ich z.B. Lippen von Kindern und vermeide es, dass sie geschminkt aussehen?

Die Nase, deren Räumlichkeit, die Schläfen, das Kinn... ganz zu schweigen von der Kiefer-Ohr-Partie oder dem Hals: lauter Herausforderungen für das räumliche Sehen und Erkennen.

Unbeachtet bleiben aber oft die Stirnpartie und die Mundwinkel. Beide sind in der Wahrnehmung der Portraitmalerei völlig unterschätzt. In beiden Partien aber manifestiert sich hochsensibel ein großer Teil der emotionalen Botschaft.

In den Mundwinkeln und der unmittelbaren Umgebung spiegelt sich nicht nur ein Großteil der Ähnlichkeit, sondern auch die unmittelbare Stimmung des Portraitierten. Diese zu analysieren und einzufangen ist wesentlich, liegen doch z. B ein inniges Lächeln oder ironische Herablassung nah beieinander.



Auf der Stirnpartie sehen wir weniger bewusste Botschaften wie Hoffnung, Zweifel oder Naivität, Hinterhalt oder Hingabe, die wie Wolken über den Gesamteindruck ziehen.

Wer um diese Phänomene nicht weiß, wird sie nicht suchen und somit auch nicht finden und dem wird auch die beste Fotovorlage nichts davon verraten.

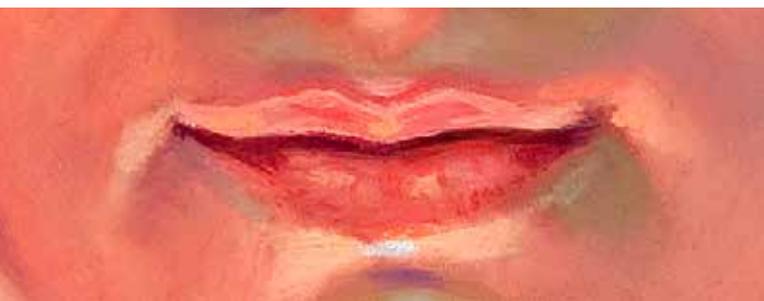
In diesem dreitägigen Intensiv-Workshop geht es darum, den Blick für die Details zu schärfen und danach die Frage nach den Mitteln der Umsetzung zu stellen. „Sehen lernen heißt, verstehen lernen. Dann folgt die Hand dem Auge“.

Unter diesem Motto wird an eigenen Portraitvorhaben oder nach mitgebrachten Vorlagen gearbeitet.

Dabei werden, je nach Neigung, ein größeres oder zwei kleinere Portraits in deckender Maltechnik (Acryl/Gouache/Öl) entstehen. Vorbereitende Übungen erleichtern den Einstieg, individuelle Begleitung und fundierte Tipps aus der langjährigen Praxis der Portraitmalerin runden den Kurs ab.

Vorabberaterung per Mail/Telefon möglich (30 €).

Malerische Vorkenntnisse sehr wünschenswert.





Die Schönheit von Pfütze und Regen Jahresend-Tageskurs

MIT CHRISTINE REINCKENS

Kursdatum: 30.11.2024

Kurszeiten: 10-17 Uhr

Kursgebühr: 110 €

Das Wetter wird zum Jahresende grau und feucht? Dann bieten sich hier neue Motive - lasst sie uns gemeinsam suchen und malerisch umsetzen!

Spiegelungen in der Pfütze und im nassen Asphalt sorgen für atmosphärisches Lichtspiel. Blicke durch die regentropfennasse Scheibe verwandelt die Umwelt in ein Kaleidoskop von Formen. Und aus der Farblehre wissen wir: Vor viel Grau leuchtet jede Farbe besonders satt und intensiv.

Willkommen zum Jahresend-Tageskurs. Von der Witterung inspiriert, erkunden wir die malerischen Phänomene wie Farbkontraste, Schichtungen und Reflexion an einem oder mehreren Kleinformaten. Gezielte Übungen führen in das Thema ein.

Ein Kurs für alle, die einen malerischen Einstieg oder erweiternde Anregungen und Inspirationen für ungewöhnliche Motive suchen.

Wir arbeiten mit deckenden Farben (Mischtechnik aus Acryl/Gouache/Öl) nach eigenen oder mitgebrachten Vorlagen.





Verschwommene Hintergründe in Acryl (Bokeh-Effekt)

MIT ELENA ROMANZIN

Kursdatum: 23.-24.03.2024

Kurszeiten: Sa. 10-17 Uhr, So. 10-16 Uhr

Kursgebühr: 220 €

Ein Merkmal, das die Malerei aus der Fotografie entlehnt hat, ist der Trend, ein Motiv auf einen verschwommenen, undefinierten Hintergrund zu malen. So kann man sich mehr auf den Protagonisten des Gemäldes konzentrieren und alles andere eher undefiniert und irrelevant im Hintergrund verschwinden lassen.

Dieser Effekt wird in der Fotografie als Bokeh bezeichnet und ist mit Acrylfarben nur sehr schwer zu erzielen, da diese relativ schnell trocknen und oft keine Zeit zum Weichzeichnen bleibt.

In diesem Workshop steht der Hintergrund in Vordergrund!

Die gemalten Themen sind einzelne Naturelemente wie Blumen, Zweige und Blätter, die aus einem verschwommenen Hintergrund hervortreten.

Viel Aufmerksamkeit wird der speziellen Maltechnik gewidmet, wie man die Pinsel für diese Effekte verwendet und wie man die Farbpalette dafür vorbereitet. Die Dozentin führt die Teilnehmer Schritt für Schritt in die Technik ein, um farbige, aber unscharfe Hintergründe zu erzielen. Der Kurs richtet sich an Teilnehmer, die bereits fortgeschrittene Erfahrungen in der Acrylmalerei haben.





Stilleben in Pastell: Stoffe, Metall und Glas

MIT ELENA ROMANZIN

Kursdatum: 26.-27.10.2024

Kurszeiten: Sa. 10-17 Uhr, So. 10-16 Uhr

Kursgebühr: 220 €

Die Pastellmalerei erfreut sich bei Künstlern in den letzten Jahren immer größerer Beliebtheit, insbesondere aufgrund der heute verfügbaren Materialien in hoher Qualität. Die Farben sind sehr brillant und extrem hochpigmentiert. Es ist wie ein Malen mit reinen Pigmenten.

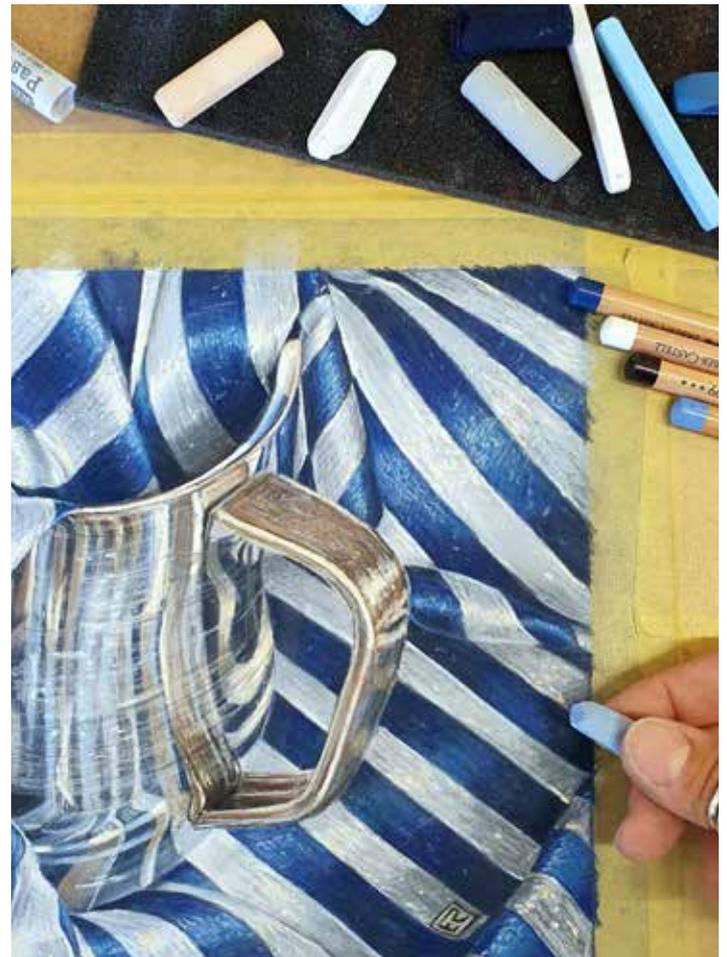
Beim Malen in Pastell ist der Vorteil, dass man seinem ganz persönlichen Tempo folgen kann. Man kann jederzeit unterbrechen und fortfahren, ohne dass Farben eintrocknen oder der Trocknungsprozess die Farbanmutung verän-

dert. Es bleibt stets genügend Zeit, Farben zu verwischen oder miteinander zu vermischen. Diese Maltechnik verpflichtet zu keiner Eile.

In diesem Kurs geht es um das Zeichnen von Objekten mit einem zeitgenössischen Touch. Glas- und Metallobjekte werden die Protagonisten des Kurses sein. Diese werden mit Stoffen mit oder ohne Muster kombiniert. Das Verständnis von Formen, Licht und Schatten ist hierbei für ein realistisches Ergebnis unerlässlich.

Während des Kurses gibt die Dozentin diverse Demonstrationen zum Zeichnen glänzender oder satiniertes Stoffoberflächen, Erklärungen zur Perspektive in Stoffen und Objekten.

Der Kurs richtet sich mit aufwändigeren Sujets an Personen, die bereits in Pastell malen oder Erfahrungen im Zeichnen bzw. Malen von Stilleben haben. Für Teilnehmende mit weniger Erfahrung stehen einfachere Vorlagen zur Verfügung.



Einführung in die Pleinairmalerei in Öl



MIT YO RÜHMER

Kursdatum: 15.-16.06.2024

Kurszeiten: 10-17 Uhr

Kursgebühr: 220 €

Egal ob Ihr gerade erst mit dem Malen angefangen habt oder schon lange malt - das Pleinairmalen ist für alle eine Herausforderung, zu sehr unterscheidet es sich vom Malen (nach Fotos) im Atelier.

Folgende Fragen stehen deshalb in diesem Workshop im Fokus:

Wie richte ich mein Atelier unter freiem Himmel ein?
Was sollte ich bei der Motivsuche beachten?

Wie schaffe ich es, flüchtige Lichtstimmungen oder sich ständig bewegende Motive zu malen?

Wie kann ich das Gesehene vereinfachen?

Wie finde ich „Abkürzungen“ beim Malen um schnell genug zu sein, bevor sich mein Motiv zu sehr verändert?

Wie beurteile und mische ich die Farben, die ich vor mir sehe, um die Stimmung vor Ort wiederzugeben?

Wie erzeuge ich Tiefe in meinen Bildern?

Wie transportiere ich ein noch feuchtes Ölbild?

Den ersten Tag verbringen wir auf der Burg:

Nach einer kurzen Vorstellungsrunde und Materialeinführung zeige ich euch verschiedene Modelle von Staffeleien und Pochadeboxen, bevor wir nach einer gemeinsamen Mittagspause mit dem Malen anfangen.

Den 2. Tag werden wir in unmittelbarer Nähe der Burg Herstelle die wunderschöne Umgebung malen und zum Abschluss gemeinsam einkehren, um die entstandenen Bilder zu besprechen.

Der Kurs wird am 2. Tag Ausflugs-Charakter haben, das heißt, wir sind zu Fuß unterwegs und tragen alles, was wir brauchen (inkl. der von der Akademie bereitgestellten Lunchpakete) mit uns. Pausen sind natürlich eingeplant, können dabei jederzeit ganz individuell gemacht werden. Sollte es das Wetter so gar nicht zulassen im Freien zu malen, ist für einen wettergeschützten Malort auf der Burg Herstelle gesorgt.

Vorkenntnisse mit Ölfarben sind hilfreich, aber ich führe Euch auch gerne in die durchaus anfängertaugliche Malweise der Allaprima Malerei ein.





Outdoor Sketching

MIT HANS-CHRISTIAN SANLADERER

Kursdatum: 29.-30.04.2024

Kurszeiten: Mo. 10-17 Uhr, Di. 10-16 Uhr

Kursgebühr: 220 €

„Outdoor Sketching“ umfasst viele Bereiche: „Architecture Sketching“ – die Burg und die Nebengebäude, „Nature Sketching“ – Büsche, Bäume, der Blick auf die Weser, „Floral Sketching“ – die vielen Gewächse im Burgpark ... und wenn jemand seine Mitskizzierenden aufs Papier bringen möchte, auch „People Sketching“ ...

Im traumhaften Atelier geht es erstmal um grundsätzlich Wissenswertes rund um das Skizzieren mit Stift, Pinsel und Farbe. Anschließend skizzieren wir draußen weiter. Für Abwechslung ist gesorgt, denn die Burg Herstelle bietet mit ihrer geschichtsträchtigen Architektur, aber auch mit ihrer weitläufigen Parkanlage viele Motive, die es sich lohnt, im Skizzenbuch festzuhalten.

Ergänzend lassen wir uns vom benachbarten Kloster und der näheren Umgebung zu weiteren Skizzen inspirieren. Motive sind hier wirklich überall!

In diesem Zweitageskurs beschäftigen wir uns mit den unterschiedlichen Zeichentechniken und kolorieren mit Aquarell. Es geht um die Wahl des Motivs, den spannenden Bildausschnitt und vor allem um das exakte Beobachten: Woher kommt das Licht? Wo sind die dunkelsten Stellen der Schattenpartien? Was bringe ich zu Papier und was lasse ich bewusst weg?

An diesem Wochenende bekommst Du viele Inspirationen und die nötige Motivation, um mit dem entsprechenden Mut zum Skizzieren im Freien endlich (wieder) durchzustarten.

Für alle Könnensstufen geeignet!



Verschrumpelter Apfel
aus unserem Garten



Sketching Plus – wie gestalte ich mein Skizzenbuch?

MIT HANS-CHRISTIAN SANLADERER

Kursdatum: 16.-17.11.2024

Kurszeiten: Sa. 10-17 Uhr, So. 10-16 Uhr

Kursgebühr: 220 €

So viel sei schon mal verraten: Das Papier, auf dem Du skizzierst, sollte das letzte sein, woran Du sparst.

Doch, was hilft Dir das beste Buch, wenn Du nicht weißt, wie Du die berühmte Angst vor dem weißen Blatt bezwingst, wie Du anfängst und wann Du rechtzeitig aufhörst.

Wie gestaltest Du Deine Seiten im Buch so, dass es beim Blättern nicht langweilig wird? Wie lässt sich „Weißraum“, also bewusst stehen gelassenes Papierweiß in die Gestaltung miteinbeziehen?

Und wie schaffst Du es, am Ende des Papiers nicht noch ganz viel Motiv übrig zu haben?! Wie gehst Du mit „Fehlern“ im Skizzenbuch um? Stehen lassen und daraus lernen? Selbstironische Randbemerkungen dranschreiben, die Dich auch nach Jahren noch zum Schmunzeln bringen? Was drüberkleben? Einziges No-Go: die Seite entfernen, um den „Fehler“ zu eliminieren.

Zwei spannende Tage lang beschäftigen wir uns mit allen wichtigen Aspekten der Skizzenbuchgestaltung: Welches Skizzenbuch verwende ich wofür? Hochformat? Querformat? Quadrat? „Normal“ gebunden oder Leporello? Allroundpapier oder Spezialpapier? Weißes oder farbiges Papier?

Wir finden Antworten auf Fragen zur Motivwahl. Wir beschäftigen uns mit der Bildeinteilung und spannungsvollen Aus- und Anschnitten. Wir arbeiten mit Paneelen, setzen gezielt Farbe ein und gestalten bewusst monochrom. Und natürlich geht es auch um einen meist eher vernachlässigten Bereich, dem richtigen Einsatz von Schrift und Typografie im Skizzenbuch. Stempel und Collage machen aus dem Skizzenbuch ein Tagebuch.

Ein unerschöpfliches Thema für ein spannendes Wochenende mit ganz viel Spaß und Lust am Ausprobieren.

Für alle Könnensstufen geeignet!

Ich
Es u
im Spiel sein.
Auch monochrom
solche Skizzen
machen wollen



spielt dabei eine wichtige
Idealerweise bilden das Haupt
und die ergänzende Schrift
optische Einheit.



Light and shadow in watercolor

(Indoor)



MIT PRAFULL SAWANT

Kursdatum: 02.-04.02.2024

Kurszeiten: 9-18 Uhr

Kursgebühr: 540 €

Wir freuen uns, 2024 mit Prafull Sawant einen international bekannten realistischen Künstler im Bereich Aquarell bei uns begrüßen zu dürfen.

Im Folgenden zitiere ich einmal Daniel Smith, deren Markenbotschafter Prafull ist:

Prafull Sawant gilt seit langem als einer der bedeutendsten realistischen Künstler der Welt. Er ist vor allem für seine atmosphärischen Landschaften im Freien bekannt, die das Licht einfangen, um die Stimmung und den Raum der Szene zu schaffen. Er ist weltweit sehr gefragt - er hat über 20 verschiedene Länder besucht, um Demonstrationen, Workshops, Vorträge und Ausstellungen durchzuführen.

Er hatte 15 Einzelausstellungen und über 100 internationale Ausstellungen auf Einladung, mit 45 Auszeichnungen und Stipendien auf nationaler und staatlicher Ebene. Er war der erste Künstler aus Indien, der den Preis der 148. Internationalen Ausstellung der American Watercolour Society in New York gewann.

Prafulls Werke wurden in beliebten internationalen Aquarellzeitschriften und -büchern vorgestellt, darunter Aquarell-Künstler und ArtLife.

Kurssprache ist einfaches Englisch



Day by day Program:

1st day - Cityscape / Architectural

9.00 am to 1.00 pm Demonstration with discussion
1.00 pm to 2.00 pm Lunch
2.00 pm to 4.00 pm Participants will do own paintings and Prafull Sawant will guide personally
4.00 to 6.00 pm. Discussion about Prafull Sawant's watercolor works which has been done in Last Workshops in Europe and Other Countries at on location.

2nd day- Landscape of Lane (Architectural)

9.00 am to 1.00 pm Demonstration with discussion
1.00 pm to 2.00 pm Lunch
2.00 pm to 6.00 pm Participants will do their own paintings and Prafull Sawant will guide personally

3rd day- Architectural night landscape

9.00 am to 1.00 pm Demonstration with discussion
1.00 pm to 2.00 pm Lunch
2.00 pm to 6.00 pm Participants will do their own paintings and Prafull Sawant will guide personally



Atmospheric landscape in watercolor (Indoor)



MIT PRAFULL SAWANT

Kursdatum: 05.-07.02.2024

Kurszeiten: 9-18 Uhr

Kursgebühr: 540 €

Wir freuen uns, 2024 mit Prafull Sawant einen international bekannten realistischen Künstler im Bereich Aquarell bei uns begrüßen zu dürfen.

Im Folgenden zitiere ich einmal Daniel Smith, deren Markenbotschafter Prafull ist:

Prafull Sawant gilt seit langem als einer der bedeutendsten realistischen Künstler der Welt. Er ist vor allem für seine atmosphärischen Landschaften im Freien bekannt, die das Licht einfangen, um die Stimmung und den Raum der Szene zu schaffen. Er ist weltweit sehr gefragt - er hat über 20 verschiedene Länder besucht, um Demonstrationen, Workshops, Vorträge und Ausstellungen durchzuführen.

Er hatte 15 Einzelausstellungen und über 100 internationale Ausstellungen auf Einladung, mit 45 Auszeichnungen und Stipendien auf nationaler und staatlicher Ebene. Er war der erste Künstler aus Indien, der den Preis der 148. Internationalen Ausstellung der American Watercolour Society in New York gewann.

Prafulls Werke wurden in beliebten internationalen Aquarellzeitschriften und -büchern vorgestellt, darunter Aquarell-Künstler und ArtLife.

Kurssprache ist einfaches Englisch

Day by day Program:

1st day - Cityscape /Architectural - 3 point perspective

9.00 am to 1.00 pm Demonstration with discussion

1.00 pm to 2.00 pm Lunch

2.00 pm to 4.00 pm Participants will do own paintings and Prafull Sawant will guide personally

4.00 to 6.00 pm. Discussion about Prafull Sawant's watercolor works which has been done in Last Workshops in Europe and Other Countries at on location.

2nd day - Architectural Landscape - Top view

9.00 am to 1.00 pm Demonstration with discussion

1.00 pm to 2.00 pm Lunch

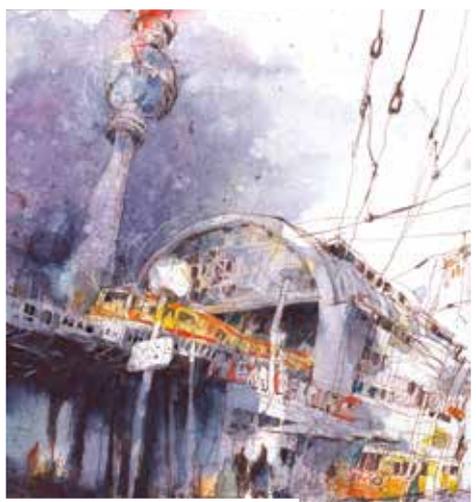
2.00 pm to 6.00 pm Participants will do their own paintings and Prafull Sawant will guide personally

3rd day - Architectural Waterscape - (Sea, lake, River)

9.00 am to 1.00 pm Demonstration with discussion

1.00 pm to 2.00 pm Lunch

2.00 pm to 6.00 pm Participants will do their own paintings and Prafull Sawant will guide personally



Urban Sketching

Zeichnen und Skizzieren mit Felix Scheinberger, Autor von „Mut zum Skizzenbuch“, „Wasserfarbe für Gestalter“, „Illustration“ „Drahting“ und „Tiere Zeichnen“

MIT PROF. FELIX SCHEINBERGER

Kursdatum: 08.-09.07.2024

Kurszeiten: 10-17 Uhr

Kursgebühr: 300 €

Wir erforschen zwei Tage lang gemeinsam die Burg Herstelle, ihr direktes Umfeld und die Umgebung. Dabei erarbeiten wir uns durch spielerische Erweiterung der eigenen Kenntnisse Architektur, Objekte und Leute - natürlich im Skizzenbuchformat.

Wir entdecken gemeinsam unsere Umgebung und nehmen uns Zeit, wieder genau hinzuschauen, neu sehen zu lernen.

Wir zeichnen, skizzieren, aquarellieren und erlernen Grundsätzliches im Umgang mit Tusche und Aquarell.

Vermittelt werden Basics und Protocols sowie zeichnerische Experimente; Technik und Kunst, Reflektion und Beobachtung.

Und vom „Vater“ des bahnbrechenden Buches „Mut zum Skizzenbuch“ gibt es natürlich auch jede Menge Tricks und Kniffe zum Umgang mit dem Skizzenbuch selbst und dessen Gestaltung - Keine Angst vor dem leeren Blatt!

Der Workshop spricht Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen an.

Skizzen-Tour 2024: Drei magische Orte



MIT DIETMAR STILLER

Kursdatum: 21.-23.06.2024

Kurszeiten: 10-17 Uhr

Kursgebühr: 320 €



Unsere diesjährige Skizzentour führt uns zu drei magischen Städten im märchenhaften Weserbergland. Unser Basislager und morgendlicher Treffpunkt ist die schöne Burg Herstelle.

Drei Tage lang werden wir mit minimalem Zeichengepäck unterwegs sein. Wir besuchen die malerischen Städte Warburg, Höxter mit dem Weltkulturerbe Corvey und Bad Karlshafen, die alte Hugenottenstadt. Dabei skizzieren wir alles, was uns vor den Stift kommt: Klöster, Kirchen, Schlösser, Fachwerkhäuser ... aber auch Natur und Landschaft stehen uns Modell.

Während unserer Erkundungen haben wir abwechselnd Zeit für mal schnelle und mal längere Skizzen und Zeichnungen. Wer möchte, wird individuell betreut und lernt Dietmar Stillers sowohl schnellen, als auch seine akribischen Skizziertechniken und das Kolorieren mit Aquarell kennen. Für Interessierte wird es wieder viele praktische Übungen geben zu Komposition, Proportionen, Bäumen, Landschaft, Menschen.

Es gibt diesmal noch mehr Zeit für intensives Schauen und Staunen und für eigene zeichnerische Ideen und Experimente. Wer schon immer mal vor Ort in einer Gruppe zeichnen wollte, ist hier genau richtig. Unsere Zeichnungen müssen nicht perfekt sein. An erster Stelle steht der Spaß am gemeinsamen Zeichnen.

Trotz des architektonisch anmutenden Städte-Themas sind grundlegende einfache Perspektivkenntnisse zwar wünschenswert aber nicht unbedingt Voraussetzung zur Teilnahme.



HINWEIS

- Die gemeinsamen Mittagspausen werden wir vor Ort in der Gastronomie machen. Verpflegungskosten sind im Preis nicht enthalten, ebenso wenig der Eintrittspreis für Schloss Corvey
- Dies ist ein »Outdoor-Workshop«, bei dem einige Ziele nur per Fußmarsch erreicht werden. Bei sehr schlechtem Wetter werden wir das Atelier der Burg Herstelle und ggf. andere Indoor-Lokalitäten nutzen.
- Für den Transport zu den Locations wird gesorgt.
- Bei der Unterkunftssuche sind wir gerne behilflich!



FÜHLEN, FALTEN, FÄRBEN - Gestalten mit japanischem Papier Orizome und Momigami

MIT GITA WIKULLIL

Kursdatum: 31.08.-01.09.2024

Kurszeiten: Sa. 10-17, So. 10-16 Uhr

Kursgebühr: 220 €

Wir beschäftigen uns an zwei Tagen mit den traditionellen Techniken Orizome und Momigami und erschaffen in der Kurszeit wunderschöne Unikate.

Im ersten Kursabschnitt erlernt Ihr die japanische Kunsttechnik Orizome zum Färben des japanischen Washi Papiers und zur Erschaffung wunderschöner Dekopapiere. Hierbei wird zunächst gefaltet und danach in Farbe getaucht. Die zu färbenden Papiere werden hierzu zu einem viel-lagigen geometrischen Gebilde gefaltet und anschließend teilweise, z.B. mit einer Ecke, in die Farbflüssigkeit getaucht.

Anschließend beschäftigen wir uns mit Momigami, bei dem das gefaltete und gefärbte Papier mit Spezialstärke behandelt und mehrfach per Hand zerknittert wird, und so wie von Wunderhand aus simplem Papier eine Art Stoff entsteht.

Die so geschaffenen Unikate werden dann weiterverarbeitet, sodass jede*r Kursteilnehmende nach den zwei Tagen mit den eigenen Werken nach Hause fahren kann.

Für den Kurs sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Auch für nicht feinmotorisch Begabte geeignet!





Dein Weg zur persönlichen Fitness

MIT PROF. DR. DR. MARTIN HÖRNING UND MARVIN HÖRNING

Kursdatum: 17.02.2024 und 08.09.2024

Kurszeiten: Sa. 10-17 Uhr

Kursgebühr: 170 € pro Kurs

Die Angebotspalette ist riesig und unüberschaubar: von A wie Aerobic bis Z wie Zumba reicht die Liste von Sportangeboten, mit denen man fit und gesund bleiben kann. Youtube liefert Millionen von Videos für den gleichen Zweck.

Doch was ist für mich geeignet?!? Dieser Frage gehen wir auf unserem Tagesseminar nach. Wir geben Informationen über die unterschiedlichen Möglichkeiten, Bewegung in den Alltag zu integrieren und geben Impulse für jede(n) einzelne(n) TeilnehmerIn, das eigene, wirklich individuelle Bewegungsprogramm zu entwickeln - einfach für die Gesundheit oder auch für ambitionierte Fitnessziele.

Es gibt einen Mix aus Theorie und Praxis (in unserem großen Trainingsraum). Am Ende des Tages hat jeder und jede TeilnehmerIn einen Plan für die nächsten Wochen, wie die eigene Fitness verbessert werden kann.

Deine Coaches sind Prof. Dr. med. Dr. phil Martin Hörning, Arzt und Spezialist für Gesundheitsförderung und healthy living. Gründungsmitglied der GNBF, langjähriger Ausbilder beim Deutschen Lauftherapiezentrum. Und Marvin Hörning, Physiotherapeut, MSBB-Trainer und zertifizierter Master-Personaltrainer.

Maximale TeilnehmerInnenzahl: 12. Geeignet für 18-70 Jahre, Männer und Frauen. Bitte bequeme Kleidung mitbringen. Getränke und leichter vegetarischer Mittags-snack inklusive. Ausdrücklich auch für Anfänger/Einsteiger geeignet!

Mit Achtsamkeit aus der Grübelfall



MIT PROF. DR. MED. DR. PHIL. MARTIN HÖRNING

Kursdatum: 07.09.2024

Kurszeiten: Sa. 10-17 Uhr

Kursgebühr: 110 €

Wer kennt sie nicht? Belastende Gedanken, die immer wieder auftauchen. Sorgen, Probleme, Konflikte, die Fragen nach dem „warum mir“, die uns immer wieder beschäftigen. Oft geht es gerade dann los, wenn wir eigentlich zur Ruhe kommen wollen. An einem ruhigen Wochenende oder abends im Bett springt das Gedankenkarussell an und steht meist so schnell nicht mehr still. Gerade in schwierigen Zeiten mit einer unsicheren politischen Weltlage kommen viele aus dem Grübeln gar nicht mehr heraus. Letztlich produzieren wir auf diese Weise Stress und unangenehme Gefühle, ohne dass es uns einer Lösung näherbringt.

Das Üben einer achtsamen Haltung ist eine bewährte Methode, um aus dieser Grübelfalle herauszukommen. Wir

lernen in diesem Kurs wahrzunehmen, was wir von Moment zu Moment in unserem Körper empfinden. Und wir nehmen wahr, welche Gedanken auftauchen, von Moment zu Moment. Schmerzhaften Gefühlen begegnen wir mit Mitgefühl statt mit Vorwürfen und Verdrängungsversuchen.

Für Männer und Frauen jeden Alters. Nicht geeignet für Menschen mit manifesten psychischen Erkrankungen.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen. Getränke und kleiner vegetarischer Mittagssnack inklusive.

Ausbildung zum Stress- und Präventionscoach



MIT PROF. DR. MED. DR. PHIL. MARTIN HÖRNING
UND JOHANNES TACK

Kursdatum: 2 x 3 Tage: 1.-3.03.2024 (Paderborn)
& 22.-24.03.2024 (Herstelle)

Kurszeiten: Fr. 13-17 Uhr, Sa. 10-17 Uhr, So. 10-16 Uhr
(Kaffee, Tee, Wasser & Mittagessen inkl.)

Kursgebühr: 1450 €

MSBB - Mind (Geist), Soul (Seele) & Body (Körper) in Balance ist ein modular aufgebautes, achtsamkeitsbasiertes Stressbewältigungsprogramm, das sich an dem Bio-Psycho-Sozialen Modell der Gesundheit orientiert. Es ist von der Zentralen Prüfstelle Prävention der Kooperationsgemeinschaft gesetzlicher Krankenkassen zur Zertifizierung von Präventionskursen - § 20 SGB V - als Präventionsprogramm anerkannt. In der Coach-Ausbildung lernen wir die Durchführung des MSBB-Programms und arbeiten dabei natürlich auch mit unserer persönlichen Erfahrung. Im Detail werden Themen rund um die Gesundheit und ums Wohlbefinden behandelt: Die Bedeutung von Stress im Kontext Körper, Geist und Beziehungen; die Analyse der eigenen Belastungen und Problemlösungsversuche; eine Notfallübung für stressige Momente; die Grundlagen gesunder Ernährung; 3 Ansätze, die eigene Ernährungsweise zu entwickeln; die Grundlagen gesunder Bewegung; einen Weg, Bewegung in den Alltag zu integrieren; die Bedeutung sozialer Beziehungen für das eigene Wohlbefinden; Analyse der Beziehungsmuster; Techniken, um mit belastenden Gefühlen umzugehen. Ein Kurswochenende wird in Herstelle, eines in Paderborn stattfinden.

Malen - eine Entdeckungsreise (zu Dir selbst)



MIT NAZINE SOUNDARJEE

Kursdatum: 16.03.2024

Kurszeiten: 10-17 Uhr

Kursgebühr: 110 €

Dieser Kurs ist ein Ausflug, der es Ihnen ermöglicht, Kräfte zu entwickeln, sich zu entspannen, Erfahrungen zu machen und die eigene Person im Alltag zu stärken.

Thematische Anregungen mit Hilfe von Reizwörtern, Geschichten, Entspannungsübungen oder Fantasiereisen werden Sie dabei einführen und begleiten, um Ihrer eigenen Bilderwelt und Ausdruckslust nachzugehen. Dazu brauchen Sie keine besonderen Begabungen und können frei vom Erfolgsdruck spielerisch mit Farben und Formen umgehen. Sie benutzen nichts außer Papier, Stiften, Pinseln und Farben.

Die Entdeckungsreise richtet sich an alle Menschen, die neugierig sind und Lust haben, die eigenen Schätze zu entdecken und aus der Quelle ihrer Kreativität zu schöpfen.

VERANSTALTUNGEN



Gabriele Banko

Illusion d'amour

Lieder für eine abgrundtiefe Stimme von Aznavour, Dalida, Knef, Morricone, Piazzolla ...



MIT JOHANNES GRUNDHOFF AM FLÜGEL

Datum: 09.03.2024

Einlass: 18.30 Uhr, Beginn: 19.30 Uhr

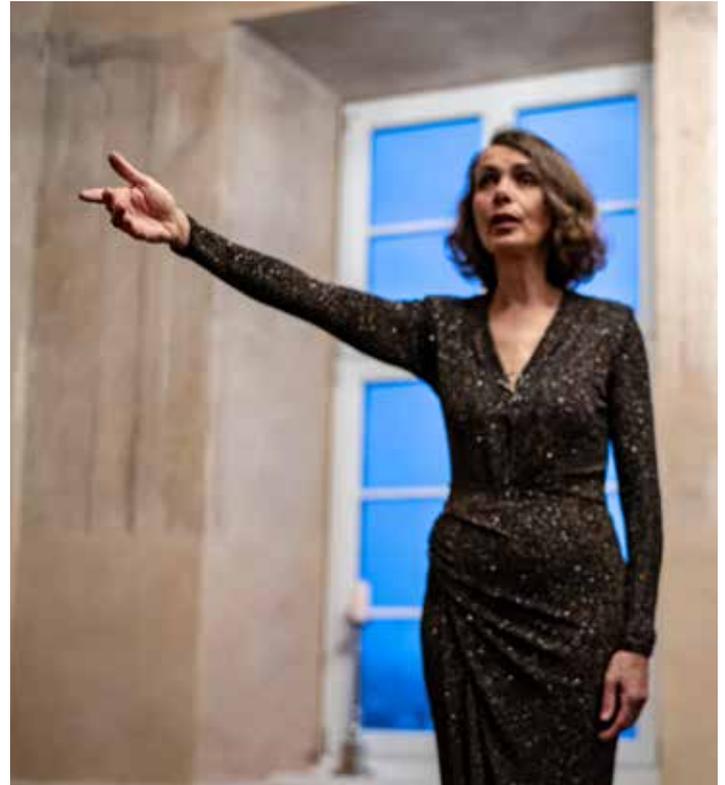
Eintritt: 22 €

Kartenvorverkauf ab ca. 4 Wochen vor Veranstaltung in Beverungen bei der Ringelblume, bei City Kauf (Direktverkauf), in Herstelle bei Hairstelle und jederzeit über Burg Herstelle (sekretariat@burgherstelle.de / mit Vorabüberweisung)

Und weil der Mensch sich nach mehr Liebe sehnt, als er hat, dichtet er Liebesgedichte und Liebeslieder.

Und die sind oft am schönsten, wenn sie sich von Illusionen nähren.

Aber am berührendsten sind die, die den Nerv unserer Verletzlichkeit und unserer Unzulänglichkeit treffen.



Gabriele Banko interpretiert Chansons von Charles Aznavour, Michel Legrand und Jacques Prèvert, ebenso wie Lieder, die einst Dalida und die Knef sangen, bis hin zu Songs von Paolo Conte, Astor Piazzolla und Cole Porter.

Johannes Grundhoff am Klavier, vielen bekannt vom Bremer Kaffeehausorchester, steuert zu dem Instrumentalwerke aus der Filmusik von Komponisten wie Ennio Morricone und Michel Legrand bei.

In ihren Moderationen, in Gedichten und Aphorismen nähert sich die Sängerin mal heiter, mal bissig, dem Thema Liebe im Spannungsfeld von Wunsch und Wirklichkeit.

Gabriele Banko - Preisträgerin beim Bundesgesangswettbewerb in Berlin - und Johannes Grundhoff vom Bremer Kaffeehausorchester sind seit 15 Jahren mit ihren musikalisch-literarischen Abenden unterwegs.

Unter Freunden Die Brüder Grimm in der Burg Herstelle

MIT KIRSTEN STEIN

Datum: 12.04.2024

Einlass: 18.30 Uhr, Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 18 €

*Kartenvorverkauf ab ca. 4 Wochen vor Veranstaltung
in Beverungen bei der Ringelblume, bei City Kauf
(Direktverkauf), in Herstelle bei Hairstelle und
jederzeit über Burg Herstelle
(sekretariat@burgherstelle.de / mit Vorabüberweisung)*

Das Leben und Wirken der Brüder Grimm bestand nicht nur aus Arbeit, Märchen und Wissenschaft, es wurde vor allem von Freundschaft inspiriert, getragen und gefördert. Die oftmals kreativen und illustren Treffen unter Freunden fanden, in einer Zeit vor unserer Zeit, auch in der Burg Herstelle statt. Burgherrin Ferdinandine Heeremann von Zuydtwyck, die mit ihren Schwestern für die Brüder Grimm Märchen und Sagen sammelte, erzählte den Grimms das weniger bekannte Märchen „Das Erdmännchen“.

Das Erdmännchen spielt auch eine Hauptrolle in dem am selben Wochenende unter der Leitung des russischen Kinderbuchautoren Aljoscha Blau stattfindenden Workshops „Das Einmaleins des Bilderbuches: Einführung in die Buchillustration mit den Brüdern Grimm“.

Am Freitagabend präsentiert die Erzählerin Kirsten Stein wortgewandt und bilderreich in ihrem Erzähltheater das Erdmännchen, in Begleitung von weiteren Werken der Brüder Grimm zum Thema Freundschaft.

Die deutschlandweit bekannte und beliebte Erzählkünstlerin lebt ihre Geschichten, denn für Kirsten Stein ist das Erzählen nicht Mittel zum Zweck, sondern „L'art pour l'art“.



Kesse Kerle



Sie sind wieder da - die drei Kessen Kerle aus dem Nordhessischen! Manch einer kennt sie bereits von ihrem Burgauftritt 2020, als sie die Frage „Kann denn Liebe Sünde sein?“ mit einem klaren „Nein“ beantworteten und das Publikum sowohl mehrstimmig als auch mit diversen Soloeinlagen begeisterten.

Auch 2024 laden die drei Musiker aus Kassel wieder ein zu einer Reise in die Welt der Chansons und deutschen Lieder der 20er bis 40er - mit ihrem neuen Repertoire!

Kleine Bonmots und Gedichte von Kästner, Ringelnatz & Co. sorgen für gute Laune und zaubern ein Schmunzeln zwischen die Lauscher.

Die Kessen Kerle sind: Mario Leck (Gesang, Percussion), Andreas Bothmann (Gesang, Geige) und Uwe Reiners (Gesang, Gitarre).

Für Getränke - mit und ohne Umdrehungen - ist gesorgt.

Kann denn Liebe Sünde sein?

Datum: 20.04.2024

Einlass: 18.30 Uhr, Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 22 €

Kartenvorverkauf ab ca. 4 Wochen vor Veranstaltung in Beverungen bei der Ringelblume, bei City Kauf (Direktverkauf), in Herstelle bei Hairstelle und jederzeit über Burg Herstelle (sekretariat@burgherstelle.de / mit Vorabüberweisung)





Mark Knopfler Tribute Band - Dire Straits Open Air

Datum: 31.08.2024

Einlass: 18.30 Uhr, Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 20 €

*Kartenvorverkauf in Beverungen bei der Ringelblume,
bei City Kauf, Lesbar, in Herstelle bei Hairstelle
(Direktverkauf) und Burg Herstelle (Mail/Telefon mit
Vorabüberweisung)*

Nachdem im Sommer '23 die Veranstaltung wegen Erkrankung eines Bandmitglieds hat abgesagt werden müssen, ist die Mark Knopfler Tribute Band wieder im Konzertbetrieb! Wir freuen uns!

Die Mark Knopfler Tribute Band bringt die legendären Songs von Mark Knopfler und den Dire Straits live auf die Bühne und bedient sich aus dem grandiosen Songmaterial des nun über 40-jährigen Schaffens dieses Ausnahmekünstlers.

Hierbei begeistern die vielseitigen Arrangements sowie die stilistische Bandbreite des erfahrenen und eingespielten Sextetts. Rocksongs, melancholische Blues-Anleihen und folkige Momente werden mit viel Intensität und Hingabe präsentiert. Selbstverständlich sind auch die Klassiker der Dire Straits von ‚Sultans Of Swing‘ über ‚Romeo & Juliet‘ bis zu ‚Brothers in Arms‘ dabei.

Geprägt wird der Sound vom Gitarrenspiel und Gesang Axel Netzbands, der mit viel Authentizität für das knopf-



lereske Flair sorgt. Überhaupt gibt es wohl kaum eine Band, die die atmosphärische Dichte und tiefgründige Emotionalität dieser Musik so gut aufleben lässt wie die Mark Knopfler Tribute Band. Deshalb werden Songwerke mit Epos-Charakter, wie z.B. ‚Telegraph Road‘, vom Publikum geradezu „erlebt“ - und bei ‚Sailing to Philadelphia‘ wird der Zuhörer unmittelbar auf die besungene Seereise von Mason & Dixon entführt.

Dass die Mark Knopfler Tribute Band seit Anfang 2016 als eine der wenigen Mark Knopfler / Dire Straits - Coverbands auf der offiziellen Website von Mark Knopfler gelistet wird, kann als Beleg für das hohe Niveau der Mark Knopfler Tribute Band gewertet werden.

Es wird Open-Air im Burgpark gespielt! Dort bieten auch ein Getränke- und Food-Truck reichlich Gelegenheit, sich mit flüssiger und fester Nahrung zu versorgen.

Jens Hübner



Reisevortrag Als Reisezeichner um die Welt

Datum: 17.09.2024

Einlass: 18 Uhr, Beginn: 19 Uhr

Eintritt: 18 €

Kartenvorverkauf in Beverungen bei der Ringelblume, bei City Kauf, Lesbar, in Herstelle bei Hairstelle (Direktverkauf) und Burg Herstelle (Mail/Telefon mit Vorabüberweisung)

Der in Norddeutschland aufgewachsene Reisezeichner Jens Hübner übergab nach zehn Jahren sein Designbüro an seinen Partner, um per Fahrrad die Welt zu umrunden. Während dieser Zeit begann er seine Eindrücke in dutzenden Skizzenbüchern und in über 200 Reiseaquarellen zu verarbeiten.

Seit seiner Rückkehr nach Deutschland 2008 gibt er sein Wissen in Workshops, auf Malreisen und in Büchern weiter. Nach dem Motto „Pinzel statt Pixel“ verrät er dabei Interessierten, wie sie mit wenigen Materialien auf Reisen ihre Erlebnisse in kleinen Skizzenbüchern mit Stift und Farbe festhalten können.



Dieser Vortrag nimmt Sie mit rund um die Welt und berichtet in Fotos, Skizzen und sogar durch Livezeichnen von der Begegnung mit fremden Menschen, exotischen Landschaften und anderen Kulturen.

Bücher, die während des Vortrags gekauft werden, signiert der Autor nicht nur, sondern versieht sie auch mit einer kleinen Originalzeichnung.

Das Kasseler Herrenkonfekt mit Lebkuchenfüllung



Urban Beyer und Florian Brauer

Datum: 01.12.2024

Einlass: 15 Uhr, Beginn: 16 Uhr

Eintritt: 22 €

Kartenvorverkauf in Beverungen bei der Ringelblume, bei City Kauf, Lesbar, in Herstelle bei Hairstelle (Direktverkauf) und Burg Herstelle (Mail/Telefon mit Vorabüberweisung)

Den Weihnachtsbaum schlagen, die Gans tranchieren, eine Feuerzangenbowle bereiten und dann ein gepflegtes Glas Cognac unter dem Weihnachtsbaum - so stellt Mann sich Weihnachten vor!

Die beiden Mitarbeiter des Kasseler Herrenkonfekts liefern als große Weihnachtsfans musikalische Einblicke in die „herrliche“ Seite der Weihnacht.

Wenn Urban Beyer als swingender Jazzler und Florian Brauer als seriöser Oratoriensänger zusammenarbeiten, liegt es nahe, dass die bekannten Klassiker der Weihnachtlichen Musik auch von den ungewöhnlichsten Seiten betrachtet werden. Dabei klimpern und trompeten sich die beiden in gewohnt amüsanter Weise durch die Palette der populären Festtagsmusik - von „Oh Tannenbaum“ bis „Last Christmas“.

Für Getränke - mit und ohne Umdrehungen - ist gesorgt.

Unsere Dozentinnen & Dozenten



FLAVIO APEL

Der italienisch-deutsche Künstler widmet sich seit seiner Kindheit der Suche nach Perfektion und erreicht ein ungewöhnliches Maß an realistischer Genauigkeit.

Bei seiner künstlerischen Arbeit kreiert er realistische Zeichnungen, die viele Arbeitsstunden in Anspruch nehmen und lediglich mit Graphitstiften auf weißen Papier entstehen. Dadurch gelingt es ihm, alternative Welten zu erschaffen, die dem Betrachter vielschichtige Interpretationsmöglichkeiten bieten.

2009 Studium Spanisch und Französisch an der Universität Kassel

2013 Studium Wirtschaftsromanistik und Kunstwissenschaften an der Universität Kassel

Ab 2014 mehrere Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen und Preise im In- und Ausland

Ab 2018 Romanische Kulturen und Bildende Kunst an der Philipps-Universität Marburg

<https://www.flavioapel.com/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100044643000070>

<https://www.instagram.com/flavioapel/>



ALJOSCHA BLAU

Aljoscha Blau, international höchst erfolgreicher Buchautor und Illustrator; bisher über 60 Bücher veröffentlicht, viele mit hochkarätigen deutschen und internationalen Auszeichnungen versehen;

unterrichtet seit Jahren Zeichnung und Illustration an diversen Kunsthochschulen in Deutschland, Dänemark, Schweiz und Israel.

Lebt in Berlin.

<http://www.aljoschablau.com>

www.instagram.com/aljoschablau

<https://www.facebook.com/aljoscha.blau>



JOHANNES BÖRNSEN

Der Grafiker, Künstler und Designer lebt mit seiner Familie in Bremen und ist seit seiner Kindheit begeisterter Perspektiv-Fan. Dabei hat er sich das perspektivische Zeichnen einfach von seinem

Vater abgeschaut und sich keine Gedanken über Fluchtpunkte, Horizont und Co. gemacht. Mit Schule und Studium begann dann die Verwunderung über die oft komplizierten und verkopften Erklärungsversuche zum perspektivischen

Zeichnen. Studium zum Diplomdesigner in Hildesheim | Urban Sketcher und Videoproducer | Gründungsmitglied der Urban Sketchers Hannover und Entwickler des Reiseaquarellkastens „Magico“

www.johannesboernsen.de

www.instagram.com/suburbansketcher

www.youtube.com/johannesboernsen



THOMAS HAUBOLD

Thomas Haubold wurde 1964 in Düsseldorf geboren.

Er studierte Visuelle Kommunikation an der Fachhochschule Düsseldorf. Anschließend arbeitete er als Grafik-Designer und Illustrator für Werbeagenturen (u. a. Jung von Matt, Ogilvy & Mather), Zeitschriften (u.a. Focus und Stern) und Bücher (u.a. Random House, Schroedel Verlag) sowie als Dozent für Illustration. Größere öffentliche Beachtung fanden seine Dekore für die Firma Ritzenhoff.

2009 erschien in Zusammenarbeit mit Beate Wolf, Dipl. Soz.-Päd., das erste Bilderbuch für demenziell Erkrankte "Daran erinnere ich mich gern!"

Thomas Haubold lebt mit seiner Familie in Köln.

<https://www.haubold-illustration.de/>

<https://www.instagram.com/thomashaubold/>



PETRA HEIDRICH

Petra Heidrich (*1974) arbeitet als Textil- und Collagekünstlerin und hat sich in den letzten Jahren bei Instagram einen Namen als internationale Mixed-media-Künstlerin gemacht. Mittlerweile

verkauft sie ihre Kunst weltweit.

Ihr handwerkliches Wissen basiert auf einer Schneiderlehre, dieser folgt ein Kostümbildner-Studium und 17 Jahre Tätigkeit als Kostümbildnerin. Das freie Arbeiten im Bereich "Textil & Kunst" startete 2013, seit 2018 mit dem Schwerpunkt Faden und Papier. Das Sticken auf Papier bezeichnet sie als "Malen mit dem Faden".

Petra Heidrich gibt seit 2017 regelmäßig Kreativkurse und lebt in Braunschweig.

www.petra-heidrich.de

Instagram: https://www.instagram.com/petraheidrich_/



MARTIN HÖRNING

ist Arzt und Hochschullehrer, Prof. Dr. med. Dr. phil. Schon früh in seiner ärztlichen Laufbahn galt sein Interesse den klassischen Naturheilverfahren und der Gesundheitsförderung. Er vertritt

ein bio-psycho-soziales Modell der Gesundheit. Wichtig ist für ihn, die Ressourcen eines Menschen und seine/ ihre Gesundheitskompetenz zu stärken. Arbeits- und For-

schungsschwerpunkte sind u.a. die Themen Ernährung, Bewegung und Stress. Er ist u.a. ausgebildeter MBSR-Lehrer und hat darüber hinaus ein eigenes, achtsamkeitsbasiertes und von den gesetzlichen Krankenkassen anerkanntes Stressmanagementprogramm entwickelt (MSBB).



MARVIN HÖRNING

hat schon seit dem 16. Lebensjahr Erfahrung im Kraft- und Fitnesstraining gesammelt. Er absolvierte die üblichen Trainerausbildungen und hat darüber hinaus die Weiterbildung zum Master-Personaltrainer abgeschlossen. Seine Fähigkeiten hat er als Trainer in Fitnessstudios erfolgreich eingesetzt. Hauptberuflich arbeitet er als Physiotherapeut, ist also mit der Anatomie und Physiologie bestens vertraut. Darüber hinaus hat er sich auch in den Bereichen gesunde Ernährung und Stressprävention weitergebildet und die Weiterbildung zum mind, soul & body Präventionstrainer abgeschlossen.



JENS HÜBNER

Nach seinem Studium in Deutschland und Nordamerika war der in Berlin lebende Künstler 10 Jahre Mitinhaber einer Designagentur. Seit seiner Kindheit verarbeitet er seine Eindrücke in Form von spontanen Collagen, Reiseskizzen und Aquarellen in seinen visuellen Tagebüchern.

Während einer zweijährigen Weltumrundung per Fahrrad entwickelte er seine Methodik des Zeichnens und Aquarellierens auf Reisen. Diese vermittelt er als Dozent und Reiseleiter in verschiedenen Seminaren. In Deutschland, Indien, Ost Timor, Japan, Neuseeland, Brasilien, Südafrika und Äthiopien präsentierte er seine Arbeitsweise in Produktpräsentationen, Workshops, Ausstellungen oder Vorträgen.

Die Handschrift des Designers ist in seinen Arbeiten unverkennbar, wenn er in schnellen Strichen Wesentliches mit dem Stift oder Pinsel locker auf das Papier wirft. Reduziert und klar entstehen skizzierte Notizen in seinen visuellen Tagebüchern, die er ständig bei sich führt.

Seine Anleitungsbücher wurden ins Russische, Spanische und Portugiesische übersetzt.

<https://www.jenshuebner.de/>

<https://www.facebook.com/jens.huebner.berlin.de>

<https://www.facebook.com/jens.huebner.berlin.germany>

<https://www.instagram.com/jenshuebner/>



MARTINA JOHANNA JANSSEN

Geboren in Leer (Ostfriesland) | studiert Medieninformatik an der HS Bremen | 2014 entdeckte sie die Leidenschaft für das Handlettering in Amsterdam | durch ein intensives Selbststudium erlernte sie die Techniken des Letterings | 2018 Buchveröffentlichung „Handlettering Alphabete Watercolor“ EMF-Verlag | 2019 Mitbegründerin des Ateliers CoArt81 in Bremen | deutschlandweite Tätigkeit als Dozentin für Hand- und Brushlettering
<https://lettering-by-mj.com/>
<https://www.facebook.com/search/top?q=lettering%20by%20martina%20johanna>
https://www.instagram.com/lettering_by_mj/



‘JOSILIX’ ALIAS JOSEPHINE KIRSTAEDTER-KUGEL

Die gebürtige Berlinerin Josie ‚Josilix‘ Kirstaedter-Kugel ist 27 Jahre alt. Während ihres Studiums zur Kommunikationsdesignerin in Potsdam startete sie freiberuflich als Illustratorin und teilte ihre Zeichenprozesse in Streams und Videos. Neben einer Vielzahl kreativer Hobbys hat sie ihre Leidenschaft im Hyperrealismus mit Buntstiften und Ölfarben gefunden. Nach ihrem Master arbeitet sie nun als Kreativkopf in der Gaming-Branche und stellt nebenher ihre Kunstwerke in Galerien und Museen aus.

<https://www.instagram.com/josilix/>



RUTH ALICE KOSNICK

Studium an der HfBK Hamburg, FB Architektur. Seit 2004 selbstständig als freischaffende Künstlerin in verschiedenen künstlerischen Bereichen: Malerei, Druckgrafik, Skulpturen und Plastiken, Kunst im öffentlichen Raum, Autorentätigkeit und Filmproduktionen. Lehrtätigkeit im In- und Ausland. YouTube-Kanal: Alice-ART. Mitglied im BBK.

www.ruthalice-kosnick.de

<https://www.instagram.com/ruth.alice.kosnick/>



TILL LENECKE

Der geborene Hamburger ist seit Februar 2017 als selbstständig arbeitender Illustrator tätig.

Er studierte an der FH Münster Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Illustration. Abschluss des Studiums mit dem Bachelor of Arts (B.A.). September 2011 bis Februar 2014: FH Aachen, University of Applied Sciences. Studium Kommunikationsdesign. Die Schwerpunkte des Comiczeichners und Illus-

trators sind Architektur, Urban Sketching und Seefahrt. Lenecke ist seit 2017 Dozent an der MSA (Münster School of Architecture) für Urban Sketching. Till Lenecke hat zahlreiche Bücher veröffentlicht, darunter diverse „illustrierte Spaziergänge“ durch verschiedene Städte und sein jüngstes Werk „Wie geht das?“ mit Tipps und Tricks zum besseren Zeichnen.
<http://www.till-lenecke.de/>
<https://www.facebook.com/till.siebenzwei>
https://www.instagram.com/till_lenecke/



SONJA NEUMANN

Die in Dortmund lebende und arbeitende Künstlerin ist seit 2005 freischaffend tätig und hat sich seit 2015 einen Namen als „Daily Painter“ gemacht. Im September 2020 erschien ihr Buch „Daily Painting - Gestalte Dein Kunstwerk Tag für Tag!“.

Neben der Wissensvermittlung kommt der Spaß beim Malen nie zu kurz. Ehrliche, wertschätzende Bildkritik wechselt ab mit klaren, strukturierten Anleitungen. Sonja Neumann gibt auf inspirierende Art ihre Erfahrungen als 'Daily Painter' weiter, spricht über die Kunst der täglichen Motivation und das Erfolgserlebnis, am Ende eines Tages ein kleines Kunstwerk geschaffen zu haben.
<https://www.sonja-neumann.com/>
<https://daily-paintings.de/>
https://www.instagram.com/sonja_neumann/
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063360991744>



CHRISTINE REINCKENS

In Christine Reinckens' realistischer Malerei steht der Mensch im Mittelpunkt. Mit Hingabe und präziser Beobachtung erfasst sie ebenso seine äußere Erscheinung als auch den seelischen

Ausdruck und die vielfältigen Rahmenbedingungen des Lebens. Ihr Bilderkosmos erzählt von Beziehungen, Nähe und Distanz und dem Einzelnen in der Gruppe. Das gilt auch für die Welt der Dinge, denen Christine Reinckens Magie und Individualität verleiht.

In ihren Kursen vermittelt sie mit Leidenschaft ihre profunden Kenntnisse in Maltechnik, Proportion, Anatomie und Kompositionslehre. Ebenso wichtig sind ihr aber Wahrnehmung, Analyse und Erkenntnis beim Schaffensprozess. „Sehen lernen“ heißt „verstehen lernen“, die Welt und sich selbst.

Ihr Spektrum reicht von der schnellen Skizze bis hin zur sorgsam altmeisterlichen Schichtenmalerei. Auf dem Weg zu eigenständigen Bildaussagen ist sie sensible Begleiterin ihrer Teilnehmenden und findet für

jede/n individuelle Wege und Lösungen.
 1982-1990 Studium Freie Kunst an der Kunsthochschule Kassel bei Manfred Bluth und Kurt Haug
 Seitdem freischaffend tätig mit Atelier in Kassel
 1992 Mitglied Künstlersonderbund
 1994 Gründungsmitglied Kunstbalkon
 1994 Deutscher Kunstpreis der Volks- und Raiffeisenbanken
 1998 Kulturförderpreis der Stadt Kassel für Projekte des Kunstbalkons
 2002-2004 Lehrauftrag für Zeichnen, Kunsthochschule Kassel
 2007 Wilke Atelierstipendium, Bremerhaven
 2009 UPK-Kunstpreis zum Thema Zeit
 Seit 1987 nationale und internationale Ausstellungstätigkeit
 Seit 1997 tätig als freie Gerichtszeichnerin
 Seit 1990 als Dozentin an verschiedensten Institutionen für Erwachsenenbildung tätig
 2022 Gründungsmitglied Künstlernachlasse Kassel
<https://reinckens.de/>
<https://www.facebook.com/christine.reinckens>
<https://www.instagram.com/c.reinckens/>



ELENA ROMANZIN

Elena Romanzin ist eine italienische Malerin, Dozentin und Kuratorin. In Alghero (Sardinien) unmittelbar am Meer geboren, wuchs sie in einem internationalen Umfeld vorwiegend in Jordanien,

später in Sizilien und Umbrien auf. Inspiriert und tief geprägt von der Umbrischen Schule der klassischen Malerei besitzt sie fundierte technische Kenntnisse zu allen geläufigen Materialien, Genres und Malmedien, insbesondere in Bezug auf Pigmente, Farben und -Mischungen. Als Malerin betrachtet sie sich in ihren Werken immer auch als Geschichtenerzählerin, jedoch niemals ohne die klassischen Regeln zu Ästhetik und Komposition aus den Augen zu verlieren. Dabei beherrscht sie im Ausdruck die komplette Bandbreite von statischer Stille (Stillleben) bis zur dynamischer Bewegung ihrer Meereswellen.

1990-1995 Studium Istituto Statale d'Arte in Syrakus & Perugia
 1995-1996 Lehre Skulptur Modellierung, Techniken Wand- & Deckenmalerei, Deruta
 bis 2010 freischaffende Künstlerin in Umbrien
 seit 2011 freischaffende Malerin in Wehr/ Baden
 seit 2012 Malschule Elena Romanzin
 seit 2014 Kuratorin/ Organisatorin, z. B. Grand Salon, Villa Berberich, und Lothar-Späth-Förderpreis
 seit 2016 deutschlandweit & online als Dozentin tätig
<https://www.instagram.com/elenaromanzin/>



YO RÜHMER

Ich heiße Yo Rühmer, wohne in Frankfurt und arbeite seit fast 25 Jahren als Illustratorin für Werbeagenturen und Verlage. 2012 entdeckte ich als Ausgleich zu meiner digitalen Arbeit die Pleinairmalerei mit Ölfarben für mich. Das Malen im Freien hat mich vom ersten Bild an gepackt und ich möchte diese Begeisterung mit möglichst vielen Menschen teilen. Deswegen habe ich ein Buch über die Pleinairmalerei geschrieben, mit dem ich alles, was ich weiß, weitergeben möchte. Das Buch heißt „Mal einfach draußen - eine Anleitung für die Pleinairmalerei“ (dPunkt Verlag, 2020) und ich habe dafür meine eigene Arbeitsweise analysiert und in Einzelschritte zerlegt, so dass ich mein über die Jahre erlangtes Wissen leicht nachvollziehbar an andere weitergeben kann.

<https://www.yoruehmer.de/>

<https://www.instagram.com/yomalt/>

<https://www.facebook.com/yomalt>



HANS-CHRISTIAN SANLADERER

Der Garmisch-Partenkirchener studierte Grafik Design an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg und Illustration an der Parson's School of Art in New York. Nach vielen Jahren in Leipzig lebt und arbeitet er nun im Bergischen Land bei Köln.

Der vielseitige Gestalter (Art Director, Grafik- und Produktdesigner, Illustrator, Cartoonist) entdeckte vor Jahren das Skizzieren und machte es zu seiner täglich ausgeübten Leidenschaft.

Skizzenbücher sind seitdem ständige Begleiter des begeisterten Zeichners. Eindrücke werden - zuhause wie auf Reisen - spontan in Konturen und Farbflächen festgehalten.

Als Dozent aus Berufung inspiriert er die Kursteilnehmer*innen durch seine Erfahrungen, Tipps und Tricks in Online und Offline-Workshops, in fortlaufenden Kursen und auf Mal- und Zeichenreisen im In- und Ausland.

Floral Sketching ist sein erstes Buch zu seinem Lieblingsthema „Skizzieren“. Weitere Bücher sind in Arbeit und in Planung.

www.chrisa.de

www.instagram.com/illuchrisa

www.facebook.com/illuchrisa

www.pinterest.de/illuchrisa



PRAFULL B. SAWANT

He has 15 solo and more than 80 international Exhibitions by invitation on his Credit. He Won 45 Awards and Scholarships in National and State Levels

He has been invited for the international

watercolor and oil colors workshops from the famous academies & schools from France, Switzerland, Austria, Germany, Italy, Malta, Spain, Bulgaria, China, Russia, Israel, UAE, Philippines, Peru, Malaysia. Till yet he successfully taught more than 90 workshops internationally for the different countries Students

He has won 48 International awards from across the world for his watercolor, oil and acrylic paintings. He was the first and the only artist from India to win the 148th International Exhibition of American Watercolor Society award held in New York (2015).

He is the only Indian Artist invited as Honorable Member of IMWA -International Masters of Watercolor Alliance (Registered in Sweden).

Each year he has been invited for more than 12 countries for his invitational exhibitions and watercolor and Oil color Workshops.

He visited more than 22 countries for his invitational exhibition, demonstrations, lectures, interview, and workshops.

His works are featured in most appreciated international watercolor magazines and Books.

www.prafullsawant.com

<https://www.facebook.com/prafull.sawant.73>

www.patreon.com/prafullsawant

<https://www.instagram.com/prafullsawantart/>



PROF. FELIX SCHEINBERGER

Felix Scheinberger hat das „Urban Sketching“ nach Deutschland gebracht.

Sein Bestseller „Mut zum Skizzenbuch“ erschien zu einem Zeitpunkt, als es noch keine Bücher zum Thema in Europa gab und

es hat die Welle hierzulande mit initiiert.

Der in 1969 in Frankfurt am Main Geborene spielte zunächst einige Jahre Schlagzeug in verschiedenen Punk Bands, ehe er an der HAW Hamburg studierte.

Nach dem Studium gelang ihm nahtlos der Einstieg in die Graphikszene.

So hat er hat in den letzten zehn Jahren über 50 Bücher illustriert. Außerdem veröffentlicht er regelmäßig in Zeitschriften und Magazinen und arbeitet für verschiedene Theater.

Felix Scheinberger begleitete Lehraufträge für Zeichnen und Illustration in Mainz und Hamburg. Von Wintersemester 2008 - Sommersemester 2010 war er Dozent für Zeichen an der Bezalel Academy of Art and Design Jerusalem / Israel.

Von 2010 -2012 war er Vize Präsident der IO Illustratoren Organisation, dem Berufsverband deutschsprachiger Illustratoren.

Seit 2010 ist er Professor für Zeichnung und Illustration an der Fachhochschule Münster.

Im Herbst 2009 erschien im Verlag Hermann Schmidt Mainz

sein "Mut zum Skizzenbuch", ein Lehrbuch über das Zeichnen und Skizzieren, 2011 folgte sein "Wasserfarbe für Gestalter" ein Lehrbuch über Aquarellfarbe und 2013 "Illustration, - 100 Wege einen Vogel zu malen" ein Lehrbuch über Illustration, ebenfalls erschienen beim Verlag Hermann Schmidt Mainz.

Seit Oktober 2023 ebenfalls erhältlich: „Tiere zeichnen und verstehen“.

www.felixscheinberger.de

<https://www.instagram.com/felixscheinberger/>

<https://www.facebook.com/felix.scheinberger>



ANNIKA SCHMITT

ist Tierporträtkünstlerin aus Südhessen. Sowohl der Spaß am Zeichnen und Malen, als auch die Leidenschaft für Tiere begleiten sie schon ihr Leben lang.

Nach einer langen Zeichenpause nahm Annika die Stifte während ihres Studiums wieder in die Hand und entdeckte ihre Affinität zu realistischen Buntstiftporträts.

2022 verschrieb sie sich vollständig dem Zeichnen und arbeitet heute als selbständige Auftragskünstlerin.

Ihr Ziel ist es, lebendige Abbilder der Tiere zu schaffen, die den Charakter und das Wesen authentisch widerspiegeln.

2016 Studium der Architektur an der Hochschule Darmstadt

2019 Gründung von „Annikas Arts“

2023 Veröffentlichung des Buchs „Täuschend echt Zeichnen“ im TOPP Verlag

<https://annikas-arts.de/>

<https://annikas-arts.de/https://www.facebook.com/annika.schmitt.arts>

<https://www.instagram.com/annikas.arts/>



NAZNINE SOUNDARJEE

Als ausgebildete Psychologin und Kunsttherapeutin hat Naznine Soundarjee in ihrer Arbeit immer auch Farben eingesetzt. Die Arbeit mit Farben lässt uns Vieles entdecken und hilft uns, die Verbindung zu uns selbst zu finden.

Naznine gibt seit über zehn Jahren Kurse in ihrem Atelier und schafft es mit ihren Impulsen immer wieder, das Kreative, das Neue und das Überraschende bei den Teilnehmern zu wecken und zu begleiten.

Ziel ist es, Spaß zu haben und sich dabei erlauben, mit Farben zu spielen, zu experimentieren und den Zufall zu zulassen, damit das Unbefangene in uns entdeckt werden kann.



DIETMAR STILLER

Geboren 1965 in Köln | Diplomdesigner (1991) | seit 1994 freischaffender Designer und Künstler | seit Aug. 2011 entstehen beim Daily Painting Projekt „A Stiller A Day“ täglich neue Tages-

bilder | Mitglied der Deutschen Aquarell Gesellschaft | Mitglied im BBK Hannover | zahlreiche Ausstellungen | 2015 Gründung der „Urban Sketcher Hannover“ | seit 2018 Akademieleiter der Kunstfabrik Hannover
www.instagram.com/sketch.my.day/
www.urban-sketcher.de



JOHANNES TACK

hat in Paderborn Soziale Arbeit studiert. Er ist Gründungsmitglied des Vereins Sozialpsychiatrische Initiative Paderborn e. V. (1981) - heute SPI Paderborn e. V., in dem er noch als Mit-

glied des Aufsichtsrates tätig ist. Er ist ausgebildeter Gesprächstherapeut (GWG), Familien- und Systemtherapeut, Anti-Stress-Trainer und seit 1989 Lehrbeauftragter an der Katho NRW, Abt. Paderborn. Seit vielen Jahren ist er als Dozent im Deutschen Lauftherapiezentrum (DLZ) tätig und auch im Alltag leidenschaftlicher Läufer. Er hält regelmäßig Workshops zum Stressmanagement und Resilienz.



GITA WIKULLIL

Geboren in Japan, liebt Papierfalten und sammelt schönes Papier, seit sie 6 Jahre alt ist.

Hat ihr Hobby zum Beruf gemacht und verkauft nun seit über 10 Jahren Pappen und

Papiere an Kreative in Kassel.

Ihre japanischen Wurzeln haben sie immer wieder in Berührung mit traditionellen japanischen Techniken gebracht, die sie gerne an Gleichgesinnte weitergeben möchte.

Origami begeistert seit der Kindheit

Studium Produktdesign an der Fachhochschule Aachen

Seit 2012 Inhaberin des Geschäftes WIKULLIL in Kassel

Freiberuflich tätig als Verpackungsdesignerin

Verschiedene Lehraufträge für Studierende im Bereich Produktdesign, Architektur und Landschaftsplanung

Mitinitiatorin des Origami-Stammtisch Kassel

<https://wikullil.com/>

<https://www.instagram.com/wikullil/>



Anmeldung & Kontakt



BURG HERSTELLE
Carolus-Magnus-Straße 10
37688 Beverungen

sekretariat@burgherstelle.de
Tel. 05273 367768-0
Mobil 0170 1497461
www.burgherstelle.de