

Kursmaterialien

Malgrunde

Aquarellpapier (mindestens 300 g/m²) - Aquarellpapier, entweder kalt oder warm gepresst, eignet sich sehr gut für Gouache. Ich persönlich mag kaltgepresstes Papier sehr, weil es nicht ganz glatt ist.

Empfohlene Marken - Hahnemühle, Strathmore, Canson, Fabriano, Magnani.

Farben

Ich benutze Gouache Farben aus der Horadam Serie oder der Designer Gouache Serie von Schmincke. Die Akademie-Serie ist für Anfänger in Ordnung, aber ich würde eher die anderen 2 Serien empfehlen.

Ich benutze eine eingeschränkte Farbpalette und mische alle meine Farben davon aus. Meine Palette beinhaltet die drei Primärfarben, jeweils in einer warm und kalte Ausprägung.

Folgende Farben sind ausreichend:

- Alizarin Crimson
- Kadmiumrot
- Ultramarine Blau
- Cadmium Gelb Zitrone
- Cadmium Gelb medium (Schmincke or W&N)
- Deckweiß oder Titaniumweiß
- Sienna Gebrannt
- Ochre Gelb

Pinsel

Acryl oder Aquarellpinsel, ich bevorzuge flache Pinsel für bessere Farbdeckung und dicke Striche.

Ich mag die Pinsel von Davinci, aber Ihr könnt beliebige Pinsel benutzen. Bitte keine zu kleinen Pinsel.

Sonstiges

- Skizzenblock, Stift, Marker, Radiergummi.
- Küchentücher zum Pinsel abwischen