

# MATERIALLISTE

- Block Pastellpapier Pastelmat Claire Fontaine 30x40 cm (z.B. Anthrazit Block Nr.6 oder Grün Block Nr.5). Dazu auf Wunsch auch kleinere für Übungsstücke.
- Eine glatte, starre Zeichenplatte, die etwas größer als Ihr Papier ist (z.B. 40x50 cm bei Papiergröße 30x40cm), um das Blatt Papier darauf zu kleben.
- getöntes Skizzenpapier in Grau oder Braun zum Ausprobieren der Farben
- kleines Heft für Notizen
- Soft- und Hartpastelle (z.B. Schmincke, Sennelier, Rembrandt, Conté u.s.w.) und Pastellstifte (z.B. Pitt Pastell oder Carbothello). Neben Primär- und Sekundärfarben (Rot, Blau, Gelb, Grün, Lila, Orange, je. in kalter und warmer Variante), sollte die Farbauswahl auch Weiß, Schwarz, verschiedene Grautöne, Brauntöne und Erdtöne enthalten (dunkle und helle).\*
- Malerkreppband 2 cm
- Skizzenpapier A3, 90 bis 110 g/m<sup>2</sup>
- Bleistifte (z.B. B, 2B), Radiergummi, Knetgummi
- 1-2 Kleine Silikonpinsel (auch Modellierpinsel oder colour shaper genannt)
- Synthetikaarpinsel Rund Gr.4
- eine A3 große Mappe, um die Bilder unbeschadet Heim zu bringen
- Lappen, Küchenpapier
- Schürze und bei empfindlichen Händen eng anliegende Einweghandschuhe
- eigene Fotos in hoher Auflösung (bitte nur urheberrechtsfreie Fotos). Einige Fotovorlagen werden im Workshop von der Dozentin zur Verfügung gestellt.

Sie können zusätzlich auch die Materialien mitbringen, die Sie normalerweise verwenden. Elena Romanzin benutzt für die Demos u.a. Schmincke, Sennelier und Rembrandt Softpastelle, Pitt Pastellstifte, Carbothello.

\*Mit einer größeren Auswahl an Softpastellen und Pastellstifte lassen sich mehr Farbnancen erzielen. Wachs- oder Ölpastellfarben werden nicht verwendet.

Bei Fragen zu Materialien wenden Sie sich bitte an die Dozentin.