

MATERIALLISTE 2022 – Wolken, Himmel, Meer

- Skizzenblock für Bleistift, Format A4 oder größer
- Bleistift B, Radiergummi, Knetgummi
- Natürliche Zeichenkohle 3-4mm (z.B. Coates/Willow charcoal oder Sennelier)
- 1-3 Bespannter Keilrahmen (30x40 cm bis 50x70cm) mittlerer Struktur, universalgründiert. Auf Wunsch auch kleinere Leinwände /Malpappe für Übungsstücke.
- Acryl- oder Mixed Media Papier A4 (Block oder 10 Blatt)
- Abreißpalette / Paletten-Block ca 24x35 cm (oder ähnlich). **Bitte keine Pappteller!**
- Mischpalette mit mind. 6 vertieften Mischfeldern (für flüssige Farben)
- Synthetikpinsel für die Acrylmalerei, mindestens: Flach Nr.6 & 14 + Katzung Nr.4 & 10 + Breitpinsel Nr. 20 oder 30 + Synthetik Schriftenpinsel Nr. 2 oder Nr.1 + Fächerpinsel (Borste).
- Künstler Acrylfarben, mind.: Titanweiß, Umbra gebrannt, Indanthronblau / Preußischblau (z.B. Schmincke Akademie Preußischblau oder Primacryl Delftblau), Zitronengelb, Phthaloblau, Ultramarinblau, Lichter Ocker, Siena gebrannt. Gerne auch weitere Farben (z.B. Magenta). Die Menge der Farbe hängt von der Größe und der Anzahl der Bilder ab, die Sie malen möchten.*
- Flüssige Acrylfarben (z.B. Acryl Inks oder Aerocolor) in den oben genannten Farben oder mind. Titanweiß, Zitronengelb, Indanthronblau/Preußischblau, Phthaloblau (oder Coelinblau).
- Kreppband 2cm
- Küchenpapierrolle/ Lappen
- eigene Fotos in hoher Auflösung (bitte nur urheberrechtsfreie Fotos) von Meerlandschaften mit Himmel und Wolken, ohne weitere Elemente.
- Arbeitskleidung (z.B. Schürze, Einweghandschuhe falls gewünscht)

Sie können zusätzlich auch die Farben und Pinsel mitbringen, die Sie normalerweise verwenden. Bei Fragen zu Materialien wenden Sie sich bitte an die Dozentin. Elena Romanzin benutzt für die Demos Schmincke Akademie, PRIMAcryl und Aerocolor.

Einige Fotovorlagen werden im Workshop von der Dozentin zur Verfügung gestellt.

*Anfänger in der Acrylmalerei können sich an den Dozenten wenden, um sich beraten zu lassen.