

MATERIALLISTE 2022

- Skizzenheft für Bleistift, Format A5
- Skizzenpapier A3, 90 bis 110 g/m²
- Bleistifte (z.B. B, 2B, 4B), Radiergummi, Knetgummi
- 1-2 Kleine Silikonpinsel (auch Modellierpinsel oder colour shaper genannt)
- Dunkles Pastelmat Block (z.B. Anthrazit) von Claire Fontaine, 30x40cm (dazu auf Wunsch auch kleinere für Übungsstücke).
- getöntes Skizzenpapier in Grau, Braun oder Schwarz zum Ausprobieren der Farben
- dünner Karton (z. B. Müslischachtel oder alte dickere Broschüren) als Schablone
- Küchenpapierrolle/ Lappen
- Synthetikhaarpinsel Rund Gr.4
- Kreppband 2cm
- eine A3 große Mappe, um die Bilder unbeschadet Heim zu bringen
- Arbeitskleidung (z.B. Schürze, Einweghandschuhe falls gewünscht)
- **eigene Fotos in hoher Auflösung (bitte nur urheberrechtsfreie Fotos) von Wellen, Meereslandschaften, Dünen, Himmel, Leuchttürmen usw.**
- **Softpastelle (z.B. Schmincke, Sennelier, Rembrandt, u.s.w.). Die Farbauswahl sollte vor allem verschiedene Blau- und Grautöne, braune, grüne und Erdtöne enthalten (dunkle und helle).***
- **Pastellstifte (z.B. Pitt Pastell oder Carbothello). Empfohlen wird mind. 2 Blau, 2 Rot, 2 Gelb, 2 Grün, 2 Braun, 2 Grau, (je. Hell und Dunkel), Weiß, Schwarz, Ocker, Siena gebrannt***

Sie können zusätzlich auch die Materialien mitbringen, die Sie normalerweise verwenden. Elena Romanzin benutzt für die Demos u.a. Schmincke, Sennelier und Rembrandt Softpastelle, Pitt Pastellstifte.

*Mit einer größeren Auswahl an Softpastellen und Pastellstifte lassen sich mehr Farben erzielen. Empfohlen sind Sets mit 24 bis 48 Farben. Kein Wachs- oder Ölpastellfarben. Bei Fragen zu Materialien wenden Sie sich bitte an die Dozentin.

Einige Fotovorlagen werden im Workshop von der Dozentin zur Verfügung gestellt.