

MATERIALLISTE - Wasserlandschaften

- 2-3 **Leinwände** (für große Formate 1-2 St.) **oder Malplatte** in Format nach Wunsch:
 - Quadratisch: 30x30 cm, 40x40 cm, 50x50 cm, bis max 60x60 cm
 - Rechteckig: 30x40 cm, 40x50 cm, 50x70 cm, bis max 70x100 cm
 - Schlank (Panorama): 30x60 cm, 40x80 cm, bis max 50x100 cm
- Ein **A5 oder A4 Papierblock** (z.B. Claire Fontaine Paint On Multitechnik-Papier) für Notizen, Skizzen und Farbmischproben.
- Künstler-**Acrylfarben** (womöglich mit Pigmente Angabe):
 - **Weiß:** Titanweiß PW6
 - **Gelb:** Ocker PY42, Kadmiumgelb PY35, Zitronengelb PY3
 - **Blau:** Anthrachinon/Indanthron PB60, Ultramarinblau PB29, Phthaloblau PB15:3
 - **Rot:** Krapp dunkel PR179, Siena gebrannt PR101, Chinacridon Magenta PR122
 - **Sonstiges:** Umbra gebrannt PBr7, Eisenoxidschwarz PBk11.
 - **Optional (für Wellenbilder):** Kobalttörkis PG50, Phthalotürkis PB16, Phthalogrün bläulich PG7. Zinkweiß PW4

Gerne auch andere Farben, die Sie normalerweise verwenden. Die Dozentin verwendet Schmincke PRIMAcryl und Akademie. Im Allgemeinen werden empfohlen: Titanweiß und Ocker mind. 120ml (Z.B. Schmincke Akademie AcrylColor) und alle anderen Farben 35ml. Für große Bildformate reichen Titanweiß und Ocker in 250-ml-Flaschen, alle anderen Farben in 60-ml-Tuben völlig aus.
- Abreißpalette (**Paletten-Block**) **dorée 24x35cm DO2435** oder 1-2 ähnlich große flache Paletten. Pappteller und kleine Paletten mit tiefen Mulden sind nicht geeignet. Dazu ein **Malmesser** mit 5 cm abgewinkelter Klinge zum Mischen von Farben (z.B. **Zank Z1026 oder Z1010** bei boesner).
- Synthetische Pinsel für die Acrylmalerei (keine Borsten oder Naturhaare). Die Pinsel sollten flexibel, mit einer klaren Kante/Spitze und nicht verformt, sein:
 - **Breitpinsel Gr. 30**
 - **Flachpinsel Gr. 10 und Gr. 6**
 - **Katzenzungenpinsel Gr. 4 -oder Gr.6 und Gr. 10 -oder Gr.12**
 - **Liner Gr. 2** (z.B. da Vinci Serie 1270)
 - **Rundpinsel Gr. 2** (z.B. Nova da Vinci 1570)

Für große Bildformate, bitte dazu auch größere Pinsel mitbringen.
- **Naturkohle, dünn** (z.B. Coates 3-4 mm) zum Skizzieren auf der Leinwand (muss für Korrekturen entfernbar sein, also nicht auf Öl- oder Wachsbasis).
- 1 **Wasserbehälter** mind. 375 ml (z.B. Marmeladenglas), **Sprühflasche** mit feinen Düsen
- **Frischhaltefolie** (oder vorgeschnittene Folienstücke, um die Palette abzudecken und ein Austrocknen zu verhindern).
- **Küchenpapierrolle, Lappen, Schutzkleidung** (z.B. Schürze, Handschuhe bei empfindlicher Haut)