

MATERIALLISTE Wolken-Variationen

- 3 **Leinwände oder Malplatten** nach Wunsch in den folgenden Formaten:
 - 30x30 cm, 30x40 cm, 40x40 cm, oder max. 40x50 cm
- **A5 Papierblock** (z.B. Clairefontaine Paint On Multitechnik-Papier) für schnelle Farbskizzen, Notizen, Farbmischproben.
- **Künstler-Acrylfarben** mit Pigmentangabe (alle mind. 35ml; Weiß und Ocker, mind. 60ml):
Weiß: Titanweiß PW6
Gelb: Zitronengelb PY3, Kadmiumgelb PY35, Brillantgelb PY154
Blau: Ultramarinblau PB29, Phthaloblau PB15:3, Anthrachinonblau PB60;
Rot: Krapp dunkel PR179, Chinacridon Magenta PR122, Zinnoberrot PR255;
Sonstiges: Umbra gebrannt PBr7, Sienna gebrannt PR101, Ocker PY42, Schwarz.
Die Dozentin verwendet Schmincke PRIMAcryl.
- Abreißpalette (**Paletten-Block**) **dorée 24x35cm DO2435** oder 1-2 ähnlich große, flache Paletten. Pappteller und kleine Paletten mit tiefen Mulden sind nicht geeignet. Dazu ein **Malmesser** mit 3 bis 5 cm abgewinkelter Klinge zum Mischen von Farben (z.B. **Zank Z1026 oder Z1010** bei boesner).
- Synthetische Pinsel für die Acrylmalerei (keine Borsten- oder Naturhaarepinsel). Die Pinsel sollten flexibel, mit einer klaren Kante/ Spitze und nicht verformt sein. Empfohlen sind mind.:
 - **Breitpinsel/Mottler Gr. 30** für Grundierung und Himmel
 - **Flachpinsel Gr. 12**
 - **Katzenzungenspinsel Gr. 4 und Gr. 8**
 - **Rundpinsel Gr. 2**
- **Naturkohle** (fusain), **dünn** (z.B. Coates oder Sennelier 3-4 mm)
- 1 **Wasserbehälter** (mind. 375 ml, z.B. Marmeladenglas), **Sprühflasche** mit feiner Düse
- **Frischhaltefolie** (oder vorgeschnittene Folienstücke, um die Palette abzudecken und ein Austrocknen zu verhindern).
- **Küchenpapierrolle, Lappen, Schutzkleidung** (z.B. Schürze, Handschuhe bei empfindlicher Haut)