

MATERIALLISTE

- 2 grundierte Leinwände (kein Rohgewebe) auf Keilrahmen, Malkarton oder Malplatte mit Tuch kaschiert (z.B. boesner Henry, Faustus, Chirico Novità Malplatte, boesner Malkarton) in Format 20x20 cm, 24x30 cm oder 30x40 cm.

- Verschiedene Synthetikaar-Pinsel (keine Borstenpinsel) für die Acrylmalerei (z.B. da vinci NOVA, FIT Synthetics oder Top-Acryl, Lascaux Künstlerpinsel, artisti Zenia). Empfohlen sind mind. Rund Gr. 1 und 4 mit feiner Spitze, Schriftenpinsel Gr. 1 und 2, Katzenszunge Gr. 6, 8, Flach Gr. 4, 10 und 16, Breitpinsel 30mm.

- Lasurpinsel (sehr wichtig!) Habico 151 (braun) Gr.10

- Malmesser zum Mischen von Farben

- Künstler-Acrylfarben (womöglich mit Pigmente Angabe). Um fast jede Farbe mischen zu können, werden 11 Farben empfohlen: Titanweiß PW6, Ocker PY42, Kadmiumgelb PY35, Zitronengelb PY3, Indanthron/Delft PB60, Ultramarinblau PB29, Phthaloblau PB15:3, Chinacridon Magenta PR122, Zinnoberrot PR255, Sienna gebrannt (oder Englischrot PR101), Umbra gebrannt PBr7.

Die Menge der Farbe hängt von der Größe der Leinwand ab, aber im Allgemeinen werden empfohlen: Titanweiß und Ocker in 250ml (z.B. Schmincke Akademie AcrylColor), Zinnoberrot und Chinacridon Magenta 35ml und alle anderen Farben 60ml.

Dazu Sienna gebrannt und Titanweiß flüssige Acrylfarbe (z.B. boesner Acryl Studio Ink, Akademie Ink Schmincke oder Aerocolor). Gerne auch andere Farben, die Sie normalerweise verwenden.

Die Dozentin verwendet Schmincke PRIMAcryl, Aerocolor und Akademie.

- Ein A5 oder A4 Block (z.B. Spiralblock boesner Aquarelle 300 BAQSA4, Claire Fontaine Paint On Multitechnik-Papier A5, oder boesner Mixed-Media BOMMA4) für Notizen, Skizzen und Farbmischproben.

- Bleistift B oder 2B, Radiergummi, Knetgummi, Anspitzer, Kreppband 2cm

- Zeichenpapier ca, 100 g/m² (Wichtig: Das Papier sollte dünn sein), weiß oder Creme, in der Größe der Leinwand (kann schon zu Hause vorgeschritten werden, 1 Blatt pro Leinwand reicht).

- Zeichenkohle sortiert (z.B. Coates C312Set30 oder Sennelier 30 St.), 1 Softpastellkreide rosa (ohne Wachs oder Öl).
- Sprühflasche, Lappen, Küchenpapier, Frischhaltefolie, Wasserbecher (mind. 375ml).
Pinselreinigung: Kernseife
- Schutzkleidung (z.B. Schürze, Handschuhe bei empfindlicher Haut)
- Palette: Abreißpalette (z.B. dorée boesner 24x30cm) oder die Palette, die Sie normalerweise mit Acrylfarben verwenden (z.B. Plastikteller/ Eimerdeckel) Kleine Mischpaletten sind nicht für Acryl geeignet und Pappteller auch nicht, weil sie nehmen Wasser auf und trocknen die Farben aus.

Fotovorlagen: eigene Fotos in hoher Auflösung (bitte nur urheberrechtsfreie Fotos) von Blättern, Bäumen, Blumen, Zweigen, usw. mit verschwommenem Hintergrund.

Die Dozentin bringt eine Auswahl an Bildern mit.