Werkstattwoche mit Christine Reinckens 2025

Arbeiten am eigenen Thema bedeutet, dass ihr eure Motive ganz individuellen Bildformate und Vorgehensweisen erfordern. Ob Großformat oder Reihung, ob Allaprimamalerei oder Lasurtechnik: Das wird in der Vorbesprechung im Einzelgespräch geklärt, sodass ihr zu Beginn des Workshops gleich loslegen könnt.

Trotzdem hier eine allgemeine Materialempfehlung für die deckende Malerei (Öl/Acryl/Gouache)

Farben

Hier die in meinen Augen bewährten Grundausstattung mit Farben für Öl/Acryl/Gouache: Jeweils ROT, GELB und BLAU in kalter und warmer Form, dazu GELB und ROT aus Erdpigmenten.
Ein „scharfes Grün“, Paynesgrau sowie einen Braunton könnt ihr wahlweise dazunehmen.

- Eine große Tube Titan- oder Deckweiß
- Ultramarinblau,
- Coelinblau,(Cyan/Phtaloblau)
- Kadmiumgelb zitron,
- Kadmiumgelb mittel o. dunkel,
- Zinnoberrot, (Kadmiumrot mittel)
- Magenta,(Krapplack/ Karmin)

- Lichter Ocker,
- Gebrannte Siena, (Lasur-Oxid-Rot)

Eventuell dazu:

- Van-Dyck-Braun, (Umbra natur)
- Chromoxidgrün feurig.
- Paynesgrau
- Neapelgelb rötlich

.
Marken-Empfehlung:
Gouache: Tubenfarben Horadam Schminke, Caran d`ache-Kasten oder Lasceaux Flaschen
Öl: Norma, Mussini, Rembrand
Acryl: Amsterdam, PrimaAcryl
Allgemein: kauft immer eine möglichst **gute** Qualität!

Malmittel (Verdünner)

Bitte im Burgatelier nur Sansodor oder andere aromatenfreie Mittel benutzen. Vielen malen auch gerne mit **Liquin** von Windsor&Newton
Bei wasservermalbaren Ölfarben (Vorteil: geruchslos) eine Spezialöl dazunehmen.
Acryl/Gouache: Wasser und **Pumpzerstäuber** (eventuell Retarder für Acrylfarben) Eiswürfelbehälter mit Deckel zum Aufbewahren/Frischhalten.

Pinsel

Bringt eine möglichst große Auswahl an Pinseln mit, einige feine Spitzpinsel sowie

Flachpinsel in den Größen 2-12 aus Rindshaar bzw. Kunstfaser. Ein breiterer (ca. Gr. 20) Haarpinsel für größere Flächen ist zu empfehlen. Auch hier ist gute Qualität wichtig!

Palette

Am praktischsten für Ölfarben sind Abreißpaletten, aber auch andere wasserfeste, weiße Unterlagen sind geeignet (beschichtete Partyteller, Plastikpalette)
Für Acrylfarben eignen sich besonders gut Pappen (1x grundieren) als Mischpalette, Eiswürfelbehälter, am besten mit fest schließendem Deckel, sind zur Aufbewahrung empfehlenswert, die Farbe bleibt darin z.T. monatelang frisch. Für Gouache sind die Plastikpaletten (z.T. mit Deckel) mit verschiedenen Mulden gut.

Malgrund

Ö/Acryl: fertige Leinwände oder grundierte bzw. mit Tuch kaschierte Malplatten **guter** Qualität. (also nicht von Discountern ect.) Sicherheitshalber 1 x mit Gesso (Primer weiß) grundieren.
Acryl/Gouache: es eignen sich außerdem auch feste Kartons als Malgrundlage.

Vorzeichnung/Untermalung

Zum Skizzieren:
Bleistift, Radiergummi, Skizzenpapier, (weiß und getönt),
Zum Vorzeichnen auf die Leinwand:
Birkenholzkohle und wahlweise Pastell, weiße Kreide oder **wasservermalbare** AquarellStifte (in Weiß und mittlerem rotbraunen Farbton), Fixativ, evtl. Lineal, Transparentpapier.
Zum wasserfesten Vorzeichnen/-malen: Tusche flüssig (Rohrer und Klingner) oder Tusche/Acrylfaserstifte. Hierbei genügen wenige Farben.

Außerdem

Viele Mallappen oder Küchenkrepp, Gläser zum Pinselabstellen, Schraubdeckel als Malmittelnapf, Zeitungspapier, fleckenfeste Kleidung. Schere, Lineal, Kreppband, Kartons für den Rücktransport feuchter Bilder.
Bewährt haben sich auch: Wattestäbchen, Zahnstocher, sowie Feuchttücher.
Zum Pinselreinigen (Öl) geruchlose Alternativen bereithalten. Bitte Schmier- oder Neutralseife zum abschließenden Pinselreinigen mit warmem Wasser mitbringen.
Gouachebilder werden durch einen Gemäldefirnis wasserfest und ähneln Acryl- oder Ölmalereien.

Wenn was fehlt?

!!Das meiste davon findet sich auch im gut ausgestattet Atelier auf der Burg, im Zweifelsfall bitte nachfragen. Gegen eine kleine Gebühr könnt ihr fehlendes Material verwenden !!
Ölmaler/innen müssen an den Rücktransport feuchter Bilder denken. (Tipp: Gurkenkartons oder immer zwei gleiche Formate bereithaben, die mit Abstand aneinander fixiert werden. So können feuchte Leinwände als gleiches Format zusammengetackert werden.)

Bei Fragen bitte anrufen oder Nachricht schicken!

Ich freue mich auf eine kreative Zeit mit euch!

Christine Reinckens 0157-59446607 info@reinckens.de