

Materialliste:

Aquarell

- 1 kleiner Aquarellkasten mit mind. 12 Näpfen (ich empfehle: Schmincke Horodam - sehr gut und relativ teuer, z.B. SCHMINCKE HORODAM® oder AKADEMIE® Aquarell Metallkästen, Standardkasten mit 12 halben Näpfchen; Winsor & Newton, z.B. WINSOR & NEWTON Cotman™ Aquarellfarben Pocket PLUS Set - gute Qualität, günstiger als Schmincke oder russische Aquarellfarben WHITE NIGHTS - z.B. WHITE NIGHTS™ Extrafeine russische Künstler-Aquarellfarbe im Metallkasten, 12 ganze Näpfchen – gut und relativ preiswert)

Gouache

- Gouachefarben: bitte Farben in Künstlerqualität, z. B. Royal Talens in Gläsern à 16 ml oder 50 ml - gut und preiswert, Schmincke Horadam oder HKS (bitte nicht Schmincke Akademie, weil Studienqualität!) - sehr gut und ziemlich teuer, Winsor & Newton - gut und teuer, o. ä. Bitte keine Billigfarben in den Literflaschen kaufen wie z.B. von Lefranc & Bourgeois!
- 1 Klebeband/Packband, braun oder transparent
- 1 Cutter oder Skalpell
- Aquarellpapier (ich empfehle Arche Bütten-Aquarellpapier Feinkorn/grain fin oder Rau/torchon. 185 g/m² oder 300 g/m² als Bogen oder als Block (ein Bogen wird reichen) bzw. Hahnemühle Torchon 30x40 cm)
- 1-2 Schwämmchen (besser unterschiedliche: Natur-, Kosmetik,- Topfschwämme usw.)
- Pinsel: 1 feiner Pinsel Größe 4 (z. B. Da Vinci Rotmarder), 1 Aquarellpinsel Größe 8 (z. B. Da Vinci Rotmarder), 1 großer Pinsel ab Größe 12 (z. B. Fehhaar, Rotmarder oder Mixhaar wie Cosmotop da Vinci oder Sceptor Gold Winsor & Newton); gerne auch andere z.B. Borsten- oder Fächerpinsel falls vorhanden; 1 billiger Schulpinsel zum Maskieren mit Rubbelkrepp
- 1 Bleistift in HB-2B oder/und ein paar Buntstifte zum Vorzeichnen
- 1 Anspitzer
- Zewa Papierküchentuch