

## Supergranulierende Aquarellfarben entdecken

### MATERIALLISTE

- 2 Aquarellblöcke (damit man parallel an 2 Bilder arbeiten kann) 24x30 cm bis 30x40 cm nach Vorliebe rundum geleimt mit matter oder rauer Oberfläche mind. 300g Papierstärke (z.B. Britannia oder Harmony Hahnemühle). Bitte nicht satiniert!
- Aquarellpapier oder Spiralblock 17x24 cm matt für Farbtests.
- Bleistift HB, B oder 2B, Knetgummi, Anspitzer, Lineal (30 cm reicht).
- Optional: Aquarellkasten mit *nicht* granulierenden Farben. Dieser kann auf Wunsch zusätzlich zu den granulierenden Farben verwendet werden.
- Rubbelkrepp (z.B. Schmincke 20ml), Synthetikpinsel Rund Gr.2 mit einer feinen Spitze zum Auftragen des Rubbelkrepp und ein kleiner Deckel als Palette.
- Aquarellpinsel die Sie bereits haben. Dazu empfohlen sind Flach (synthetisch, z.B. Colineo daVinci) Gr. 12, Liner Gr. 4, Oval oder französischer Verwaschpinsel ca. 10 mm, Rundpinsel Gr. 2 und 6. Die Dozentin verwendet u.a.: Colineo daVinci, Petit Gris pur daVinci, Harbin Kolinsky.
- Extra Porzellan-, Blech- oder Kunststoffpalette zum Mischen von Farben
- Klebeband für empfindliche Oberflächen (z.B. Tesa Sensitive Pink, Hahnemühle)
- Küchenpapierrolle und Lappen, Kernseife zum Pinselreinigung
- 1 Wasserbehälter ca 375 ml, kleine Sprühflasche
- Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

Supergranulierende Farben müssen nicht mitgebracht werden. Dank der Unterstützung der Firma Schmincke stehen allen Teilnehmenden verschiedene Horadam Supergranulierende Aquarellfarben kostenfrei zur Verfügung.