

Akademie Burg Herstelle

Sa. 30.09./ Di. 03.10.2023 (4 Tage)

Vom Wald zum See: Landschaften in Acryl

10-17 Uhr Samstag bis Dienstag

MATERIALLISTE

- 3-4 grundierte **Leinwände** (kein Rohgewebe) auf Keilrahmen, Malkarton oder Malplatte mit Tuch kaschiert (z.B. boesner Henry, Faustus, Chirico Novità Malplatte, boesner Malkarton) in Format nach persönlicher Vorliebe (z.B. von 30x40 cm bis max. 60x80cm).
- Verschiedene Synthetikaar-**Pinsel** (keine Borstenpinsel) für die Acrylmalerei (z.B. da vinci NOVA, FIT Synthetics oder Top-Acryl, Lascaux Künstlerpinsel, artisti Zenia). Empfohlen sind mind. Rund Gr. 1 und 4 mit feiner Spitze, Schriftenpinsel Gr. 1 oder 2, Katzenszunge Gr. 8, Flach Gr. 4, 10 und 16, Breitpinsel 30mm. Kleinere Pinsel sind immer für Details notwendig, aber für größere Gemälde werden auch größere Pinsel benötigt, z.B. Katzenszunge Gr. 14, Rund Gr. 10.
Alte Pinsel und ein Malmesser zum Mischen von Farben sind sehr nützlich.
- Künstler-**Acrylfarben** (womöglich mit Pigmente Angabe). Um jede Landschaft malen und jede Farbe mischen zu können, werden 11 Farben empfohlen: Titanweiß PW6, Ocker PY42, Kadmiumgelb PY35, Zitronengelb PY3, Indanthron/Delft PB60 (oder Preußischblau PB27), Ultramarinblau PB29, Phthaloblau PB15:3, Chinacridon Magenta PR122, Zinnoberrot PR255, Sienna gebrannt (oder Englischrot PR101), Umbra gebrannt PBr7.
Die Menge der Farbe hängt von der Größe der Leinwand ab, aber im Allgemeinen werden empfohlen: Titanweiß und Ocker in 500ml (z.B. Schmincke Akademie AcrylColor), Zinnoberrot und Chinacridon Magenta 60ml und alle anderen Farben 120ml.
Dazu Sienna gebrannt flüssige Acrylfarbe (z.B. boesner Acryl Studio Ink, Akademie Ink Schmincke oder Aerocolor). Gerne auch andere Farben, die Sie normalerweise verwenden. Die Dozentin verwendet Schmincke PRIMAcryl, Aerocolor und Akademie.
- Ein A5 oder A4 Block (z.B. Spiralblock boesner Aquarelle 300 BAQSA4, Claire Fontaine Paint On Multitechnik-Papier A5, oder boesner Mixed-Media BOMMA4) für Notizen, Skizzen und Farbmischproben.
- Bleistift B oder 2B, Radiergummi, Knetgummi, Anspitzer, Kreppband 2cm
- Zeichenpapier ca 100 g/m² (Wichtig: Das Papier sollte dünn sein), weiß oder Creme, in der Größe der Leinwand (kann schon zu Hause vorgeschritten werden, 1 Blatt pro Leinwand reicht).
- Zeichenkohle sortiert (z.B. Coates C312Set30 oder Sennelier 30 St.), 1 Softpastellkreide rosa (ohne Wachs oder Öl).
- Sprühflasche, Lappen, Küchenpapier, Frischhaltefolie, Wasserbecher (mind. 375ml).
Pinselreinigung: Kernseife
- Schutzkleidung (z.B. Schürze, Handschuhe bei empfindlicher Haut)
- Palette: Abreißpalette (z.B. dorée boesner) oder die Palette, die Sie normalerweise mit Acrylfarben verwenden. Große Plastikteller/Schalen (z.B. Eimerdeckel) sind auch geeignet.

Je größer das Bild ist, desto mehr Farbe muss man anmischen, daher sind kleine Mischpaletten nicht geeignet. Pappteller nehmen Wasser auf und trocknen die Farben aus, also lieber nicht!

Fotovorlagen: eigene Fotos in hoher Auflösung (bitte nur urheberrechtsfreie Fotos) von Landschaften mit Wäldern, Bäumen, Seen, Hügeln und Bergen, ländlichen Feldern, Wiesen mit Blumen usw. Die Dozentin bringt eine Auswahl an Bildern mit.