

Materialliste

Ölfarbe (möglichst von Markenherstellern):

Kadmiumrot (hell oder medium), Alizarin crimson bzw. Krapplack, Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb Zitrone, Ultramarinblau, Titanweiß, Burnt Umber

Gebleichtes Leinöl (geruchsneutral) zum Verdünnen

Bitte der Dozentin: Möglichst geruchsneutrale Malmittel verwenden (zum Auswaschen der Pinsel reicht Kernseife), keine Lösungsmittel

2 Leinwände 15x15 cm oder 25x25 cm – (mit rotbrauner Acrylfarbe farblich untermalt)
oder

2 MDF-Platten 15x15cm oder 25x25cm (zunächst mit Grundierweiß (Gesso) grundiert und anschließend mit rotbrauner Acrylfarbe farblich untermalt)

(z.B. bei www.expresszuschnitt.de MDF-Platte schwarz durchgefärbt, 19mm)

Pinsel:

Flachpinsel in 4, 8, 10, 12 (gerne mehrere)

Rundpinsel 2,4,6 (gerne mehrere)

Vertreiber (zum Vermischen der Ölfarbe auf dem Malgrund sehr hilfreich), z.B. Habico Lasur
Größe 6,10

weiterhin:

Kreidestift oder Bleistift zum Vorzeichnen

Palettenmesser zum Mischen

Lineal

Farbpalette (z.B. Abreißpalette)

Mallappen (Baumwolle o. Küchenkrepp)

Kleines Gefäß für Ölhilfsmittel

Kernseife zum Auswaschen der Pinsel