

## Materialliste "Drucken mit Gelatine"

### - Acrylfarben

(Zur Info: Bei dieser Drucktechnik benötigt man viel Acrylfarbe, besonders Weiß. Es wäre gut, wenn jede Teilnehmerin für einen 2-Tage-Workshop ein Gebinde von mindestens 250 ml Weiß mitbringt. Auch die anderen Farben verbrauchen sich stark, also mindestens 120 ml-Tuben, gerne auch 250 ml-Gebinde. Es muss keine hochwertige Farbe in Künstlerqualität sein. Basisfarben oder mittlere Qualität reichen völlig aus. Die meisten Farben der verschiedenen Hersteller gehen gut für diese Technik (außer Lukas *liquid*) und lassen sich untereinander mischen. Ich benutze Lukas, Boesner Acryl Studio, Akademie, Amsterdam, Galeria, sytem3 u.a.)

- 2 Tischsets (Placemats) aus glattem Plastik oder 2 Platten aus Acryl oder Glas (ca. 30 x 40 cm)

- 1 bis 2 Linolwalzen (10 cm oder 12 cm)

- 1 China-Skizzenpapierrolle von ars nova, erhältlich bei Boesner

(in der durchsichtigen Rolle mit großen chinesischen Schriftzeichen. Nicht Chinapapier!)

- Babyfeuchttücher

- 2 Rollen Küchenpapier

- 1 Schere

- 1 Nagelschere

- Strukturerezeugende Gegenstände z.B. Netze, Gitter, Folie, Spitze,

Häkeldeckchen, Zeitungspapier, Schnüre, Bast, Bambusblätter, Gräser etc.

- 3 kleine Leinwände gleicher Größe für eine Serie (z.B. 20 x 20 cm oder 25 x 25 cm)

- Kugelschreiber

Falls vorhanden kannst Du zusätzlich mitbringen:

- einige Bögen andere Papiere, z.B. schwarzes Papier, Seidenpapier, Notenblätter, zart gemusterte oder mit Text bedruckte Papiere, festes Papier (ca. 160 -300 g/m<sup>2</sup>)

- 1 x abstract Marsschwarz (120 ml Soft-Pack) von Sennelier (759) für Foto-Transfer-Druck. Alternativen, z.B. Schwarz von Akademie (Schmincke) funktionieren auch

- kontrastreiche schwarz-weiße Laserausdrucke und/oder 1 Magazin (z.B. Bazaar oder InStyle) für die Foto-Transfer-Technik

Gebrauchsfertige Gelatineplatten werden für alle Teilnehmer vorbereitet

und könne am Ende des Kurses, wenn gewünscht, erworben werden.

Die Herstellung einer Platte wird im Kurs vorgeführt.