

## **Materialliste für den 2-tägigen Workshop „Gelprint-Collagen und Rostfiguren“**

- Acrylfarben, beliebige Farben mind. 120 ml, Weiß mind. 250 ml
- verschiedene Pinsel, Palette, Wasserglas
- eine Rolle Küchenpapier
- Struktur erzeugende Materialien, um Papiere selbst zu bedrucken z.B. Netze, Gitter, Folie, Spitze, Stencils, Stempel, Schnüre, Kamm, Bast, Gummibänder etc.
- Grafit-Ruß-Bleistift (z.B. Boesner 8B) oder ein weichen Bleistift (6-7B)
- 4 bis 6 Bögen Seidenpapier, ca. 50 x 70 cm, ca. 20 g/m<sup>2</sup>
- kleine Stücke gemustertes Geschenkpapier oder gemustertes Japanpapier
- interessante Papierstücke, z.B. abgelöste Etiketten, Briefmarken, Notenblätter, Buchseiten mit alter Schrift, Landkarten, Schnittmuster, Zeitungspapier etc.
- Tesafilm klar
- Schere
- Binder, matt, 250 ml (z.B. von Boesner)
- Nadel und Faden, dunkelbraun
- 2 Placemats aus Plastik mit mindestens einer glatten Seite (ohne Löcher) oder 2 Platten aus Acryl oder Glas (ca. 30 x 40 cm)
- 1 Linoldruckwalze (10 cm oder 12 cm)
- 3 gleiche kleine quadratische Leinwände (z.B. 30 x 30 oder 40 x 40 cm)
- Feinmechaniker-Zangen (Mini-Zangen, Schmuckzangen):  
1 Seitenschneider und 1 Spitzzange
- 1 Modezeitschrift oder andere Bildvorlagen für eine Drahtfigur  
(es werden auch viele Vorlagen von der Dozentin mitgebracht)
- ein farbiger Stift

(Gelplatten zum Drucken, die Drähte und die Rostlösung werden für alle Teilnehmer mitgebracht.)