

Materialliste für Workshop-Teilnehmer

Workshop: „Kreatives Drucken mit Milchtütenkarton“
mit Ruth Alice Kosnick

Material

Milchtütenkarton, circa 5 - 6 Tüten, gut ausgewaschen.

Sehr gut eignen sich Milch- oder Safttüten, die innen eine silberne Beschichtung haben.

4 Rollen Haushaltspapier

1 Müllbeutel

große und kleine Schere

Cutter oder Skalpellmesser

Lineal, 30 cm oder größer

1 – 2 Malmesser (Malspachtel) zum Mischen der Farben

Eine Glas-, Acrylglas- oder feste Plastikunterlage (z.B. ein glattes Tischset), um die Farben darauf zu mischen

Schnüre, Bast, Netze, Fäden, Stencils, Gräser, Farn ...

Bildvorlagen für die Übertragungstechnik (Hinweis: der Druck erfolgt seitenverkehrt)

dünne Handschuhe, mind. 10 Paar

½ Liter einfaches Speiseöl (wird zur Reinigung und Verdünnung verwendet), z.B. Sonnenblumenöl

Kugelschreiber

Bleistifte, weich und hart, z.B. 6 B und 4 H

2 Päckchen Ohrenstäbchen

Werkzeug, das feine Linien graviern kann, z.B. Anreißnadel/ Reissnadel/Gravurstift/Graviernadel

Charbonnel Etching Ink, Carbon Black, Kupferdruckfarbe (60 ml).

Die folgenden Materialien nur mitbringen, wenn du sie hast oder dir anschaffen möchtest. Diese Materialien werden auch alle von der Dozentin bereitgestellt und nach Verbrauch abgerechnet. Zwei Radierpressen stehen zur allgemeinen Verwendung im Atelier zur Verfügung:

Pasta-Maschine

Bütten-Kupferdruckkarton, 300 g/m², circa 2 - 3 Bögen je 56 x 78 cm, hellweiß

Bestellnummer 627506 bei Boesner (Pack 10 Stück), gibt es auch als Einzelbögen zu kaufen

(Bitte kein dünneres Papier mitbringen, da die Presse sonst jedes Mal neu eingestellt werden muss.

Das Papier wird auch im Atelier zur Verfügung gestellt und nach Verbrauch abgerechnet)

andere Kupferdruckfarben von Charbonnel eigener Wahl

40 Blatt dünnes Papier zum Unterlegen beim Drucken, ca 80 g/m², DIN A 3 oder 30 x 40 cm

Wischgaze

Aquarellfarben und Pinsel

Aquarellstifte

Maskierflüssigkeit

Tusche, verschiedenen Farben

