

Akademie Burg Herstelle

Sa. 16.09./ So. 17.09.2023

Personenportraits in Pastell

10-17 Uhr Samstag und 10-16 Uhr Sonntag

MATERIALLISTE

- Block Pastellpapier Pastelmat Claire Fontaine 30x40 cm (z.B. Anthrazit Block Nr.6 oder Grün Block Nr.5). Dazu auf Wunsch auch kleinere für Übungsstücke.
- Eine glatte, starre Zeichenplatte, die etwas größer als Ihr Papier ist (z.B. 40x50 cm), um das Blatt Papier darauf zu kleben.
- getöntes Skizzenpapier in Grau oder Braun zum Ausprobieren der Farben
- kleines Heft für Notizen
- Softpastelle (z.B. Schmincke, Sennelier, Rembrandt, u.s.w.). Die Farbauswahl sollte vor allem verschiedene Grautöne, braune, grüne und Erdtöne enthalten (dunkle und helle).*
- Pastellstifte (z.B. Pitt Pastell oder Carbothello). Empfohlen wird mind. 2-3 Brauntöne, 2-3 Grautöne, (je. Hell und Dunkel), Weiß, Schwarz, Ocker*
- Malerkreppband 2 cm
- Skizzenpapier A3, 90 bis 110 g/m²
- Bleistifte (z.B. B, 2B, 4B), Radiergummi, Knetgummi, Lineal 50 cm
- 1-2 Kleine Silikonpinsel (auch Modellierpinsel oder colour shaper genannt)
- Synthetikhaarpinsel Rund Gr.4
- eine A3 große Mappe, um die Bilder unbeschadet Heim zu bringen
- Lappen, Küchenpapier
- Schürze und bei empfindlicher Haut eng anliegende einweg Handschuhe
- eigene Fotos in hoher Auflösung (bitte nur urheberrechtsfreie Fotos). Einige Fotovorlagen werden im Workshop von der Dozentin zur Verfügung gestellt.

Sie können zusätzlich auch die Materialien mitbringen, die Sie normalerweise verwenden. Elena Romanzin benutzt für die Demos u.a. Schmincke, Sennelier und Rembrandt Softpastelle, Pitt Pastellstifte.

*Mit einer größeren Auswahl an Softpastellen und Pastellstifte lassen sich mehr Farben erzielen. Empfohlen sind Sets mit 24 bis 48 Farben. Kein Wachs- oder Ölpastellfarben. Bei Fragen zu Materialien wenden Sie sich bitte an die Dozentin.