

Materialliste

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne können individuell bevorzugten Materialien verwendet werden. Als Orientierung hier ein paar von mir ständig genutzten Skizzier- und Aquarellmaterialien:

1. Stifte

-Bleistift 2B

z. B. Castell 9000 (2B), Anspitzer, Radiererkappe GRIP 2001 ERASER CAP grau

-wasserfester Fineliner 0,3 -0,5 mm, z.B. Faber-Castell Pitt artist pen Größe S oder F

-schwarzer Kugelschreiber

Persönlich skizziere ich auch mit Aquarellstiften. Während des Workshops kann ich diese vorstellen. Hier meine favorisierten Farben:

Faber-Castell Albrecht Dürer Aquarellstifte

-Weiß Nr. 101

-Geraniumrot hell Nr. 8200-121

-Phthaloblau Nr. 110

-Kadmiumgelb Nr. 8200-107

-Ocker gebrannt Nr. 187

-Umbra gebrannt Nr. 8200-280

-Ultramarin Nr. 8200-120

-Indigo dunkel Nr. 157

-Maigrün Nr. 170

-Chromoxidgrün stumpf Nr. 174

-Purpurrosa hell Nr. 128

-Magenta Nr.133

Wenn es zunächst nur vier sein sollen, empfehle ich folgende:

-Weiß Nr. 101

-Ocker gebrannt Nr. 187

-Umbra gebrannt Nr. 8200-280

-Indigo dunkel Nr. 157

2. Tuschestifte

Wer Tuschestifte mag dem empfehle ich zum Beispiel:

- TOMBOW Dualpens Grautöne N89, N65, N95

oder Faber-Castell Watercolour Marker Cold Grey 4 und Cold Grey 6

3. Aquarellfarben und Pinsel

(die angegebenen Farbbezeichnungen entsprechen Schmincke Horadam Aquarellfarben)

-kleiner Kasten mit folgenden Farben

Kadmiumgelb mittel, Zinnoberrot, Umbra gebrannt, Kobaltblauton, Lasurorange, Paynesgrau (Bläulich), Alizarin-Karmesin, Coelinblau

z.B. die HUEBSCHKE SILVERBOX (die diese Farben enthält zu beziehen über [www. huebschke.net](http://www.huebschke.net))

-2 Wassertankpinsel von Faber-Castell

4. Papiere

- Skizzenbuch (z.B. Hahnemühle Watercolour Sketchbook A5 Portraitformat) oder Aquarellpapier 300 g/qm matt
- gern auch ein paar Blätter getöntes Papier (grau oder ockerfarben)

5. Zubehör

- 4 Maulklemmen
- Papiertaschentücher
- Cutter