

Materialliste für den Kurs „Monochromatisches Skizzieren“

mit Hans-Christian Sanladerer

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht.
Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

Empfohlene Grundausstattung:

- Skizzenbücher, A4 oder A5, hoch oder quer (womit Du besser zurecht kommst),
- mindestens 1 Skizzenbuch mit **aquarelltauglichem Papier**: z.B. Watercolor Book, Hahnemühle; Paint On a Grain, Clairefontaine
- Skizzenbücher mit farbigem Papier, z.B. Kraft Paper oder Toned Watercolor Book (beides Hahnemühle)
- einfaches DIN A4 Papier
- Bleistift, 2B
- Kugelschreiber, z.B. Grip, Faber-Castell
- wasserfeste Fineliner; z.B. Faber-Castell Pitt Artist pen fude nib hard FH; Pitt Artist Pen, z.B. Dark Sepia, F (beides Faber-Castell)
- wasservermalbare Stifte: z.B. Graphite Aquarelle, 6B oder Wirtestift Magicus (Faber-Castell)
- Aquarell-Farbstifte: z.B. Albrecht Dürer (Faber-Castell)
- weißer Gelstift, Signo, Uniball, Mitsubishi
- Tinte oder Tusche: in schwarz oder braun (oder einem anderen Wunsch-Farbton)
- Rohrfeder
- Wassertankpinsel
- Aquarell-Rundpinsel mit feiner Spitze in Gr. 8 und 12, z.B. Casaneo von Da Vinci
- Wasserbehälter, Papiertücher

Damit Du beim Einsatz von Wasser nicht warten musst bis die Skizze trocken ist, empfiehlt sich auf zusätzliche Skizzenbücher ausweichen zu können.

Allgemeiner Hinweis zu allen Workshops:

Wenn es die Wetterbedingungen erlauben, dass wir auch draussen zeichnen können, bitte noch an ein Klemmbrett A3 und zusätzliche Metallklammern zum Fixieren des Blattes bzw. des Skizzenbuchs denken. Wer Probleme mit dem Stehen hat, sollte einen praktischen Klapphocker mitnehmen.

Viel Spaß in Deinem Kurs!