

MATERIALLISTE »SKIZZEN-TOUR 2024«

DREI MAGISCHE ORTE

Diese Materialliste ist als Vorschlag gedacht.

Bitte bringt eure üblicherweise genutzten Materialien mit und ergänzt aus meinen Empfehlungen:

PAPIER: Ob ihr lieber im Skizzenbuch arbeitet und/oder auf einem Skizzenblock spielt keine Rolle.

Auch das Format könnt ihr nach euren Vorlieben wählen: Hoch, quer oder quadratisch.

Euer Papier sollte bitte nicht kleiner als DIN A5 sein.

Ganz wichtig ist die Beschaffenheit eures Papiers: Dünnes Papier unter 150 g/m² eignet sich in der Regel nicht oder nur stark eingeschränkt zum großflächigen Aquarellieren. Empfehlenswert ist im Skizzenbuch „richtiges“ Aquarellpapier oder Papier für „Mixed Media“ in Stärken ab 200 g/m².

Für schnelle und einfache Schwarz-Weiß-Bleistiftskizzen reicht hingegen auch ein einfaches Skizzenheft.

AUSWAHL	1 Block oder 1 Buch genügt!	
Aquarell-Skizzenbuch	Stillman&Birn Alpha series 270 g/m ² (Softcover blau) oder Hahnemühle Watercolour Book 200 g/m ²	LINK
	oder mein Favorit 2023 Hahnemühle Watercolour Book 100%Cotton 250 g/m ²	LINK
	oder boesner Aquarellzeichenbuch 240 g/m ²	LINK
	oder Moleskine Watercolour Book 200 g/m ²	
Aquarell-Skizzenblock	boesner Profi-Aquarellblock rau 24 x 32 cm 300 g/m ²	LINK
Zeichenblock	z.B.: dorée Profi-Zeichenblock 24 x 32 cm 170 g/m ² – 50 Blatt Für „trockene“ Medien wie Bleistift, Kugelschreiber, Filzstift etc.	LINK
Wasservermalbarer Graphite Aquarelle Bleistift	6B oder 8B von Faber Castell oder ein vorhandener schwarzer Aquarellbuntstift	LINK
Bleistift	(Stärke 2B oder 3B) oder ein Fallminenbleistift 0.5 oder 0.7 mm mit HB Mine	
Anspitzer und Radiergummi		
Kugelschreiber	mit schwarzer Mine	
Schwarze Fineliner	(wasserfest) in 2 verschiedenen Strichstärken z.B. 0,3 mm und 0,8 mm z.B. von boesner, Staedtler, Faber Castell (Pitt) usw. oder Füller mit wasserfester Tusche	

Kleiner einfacher Basis-Aquarellkasten mit 12 Farben

Wer das Aquarellieren erst einmal nur ausprobieren will, muss nicht gleich die teuren Farben in Künstler-Qualität kaufen. Einfache Kästchen in Studienqualität von boesner, VanGogh Winsor&Newton/Cotman ([LINK](#)) oder Sennelier reichen.

Wassertankpinsel z. B. Pentel AquashBrush mittel oder breit oder FaberCastell Wassertankpinsel [LINK](#)

FÜR UNTERWEGS: Wir wollen möglichst ohne viel Ballast umherstreifen! Beachtet bitte daher, dass alle Zeichenutensilien in einen möglichst kleinen, nicht zu schweren Rucksack passen sollen. Zudem braucht ihr – je nach Wetterlage – einen Hut oder ein Käppi, festes Schuhwerk, wetterfeste Kleidung, eine Regenjacke und einen Schirm, Sonnencreme und Mückenschutz sowie Sonnenbrille.

WICHTIG: Bitte bringt eine transportable Sitzgelegenheit mit.

Ein faltbarer Sitzhocker – falls vorhanden – leistet gute Dienste. Sonst reicht auch eine einfache Sitzunterlage aus Schaumstoff oder eine dicke Tageszeitung. Tipp: FRILUFTS Escondido Klapphocker [LINK](#)

Bitte mitbringen: Gute Laune, Spaß am Zeichnen, Lust aufs Entdecken

Bitte nicht mitbringen / zu Hause lassen: Hemmungen, Gewohntes, Erwartungen und Geplantes!

OPTIONAL (falls vorhanden): Farbige Fineliner | Füller mit wasserlöslicher Tusche | Farbige Aquarellbleistifte oder (Polychromos) Buntstifte | Farbige Tuschen / Tinten | (Aquarell-)Marker oder Pinselstifte (z.B. TOMBOW)