

MATERIALLISTE

- Zeichenpapier (**Empfehlung:** Hot pressed Aquarellpapier in satiniert, zum Beispiel **Fabriano Artístico** oder **Arches**, auch geeignet Paint On Clairefontaine)
- Bleistift zum Skizzieren (2H, HB)
- Anspitzer (**Empfehlung:** **DUX** Präzisionspitzer, **KUM** Masterpiece Long Pointer), ggf. an Ersatzklingen denken
- Buntstifte (**Empfehlung:** **Polychromos**, auch geeignet: Caran D’Ache Luminance oder Pablos, Derwent Lightfast, Prismacolor,...)
 - Breit gefächerte Auswahl aller Farben in verschiedenen Abstufungen für von mir vorbereitetes Motiv
 - Liste meiner favorisierten Polychromos für Fellfarben:

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| Nr. 101 | Nr. 169 | Nr. 176 | Nr. 271 |
| Nr. 103 | Nr. 263 | Nr. 178 | Nr. 270 |
| Nr. 102 | Nr. 132 | Nr. 280 | Nr. 230 |
| Nr. 157 | Nr. 189 | Nr. 283 | Nr. 231 |
| Nr. 120 | Nr. 187 | Nr. 177 | Nr. 232 |
| Nr. 146 | Nr. 182 | Nr. 175 | Nr. 234 |
| Nr. 156 | Nr. 180 | Nr. 274 | Nr. 181 |
| Nr. 172 | Nr. 179 | Nr. 272 | Nr. 199 |

- Radiergummi (**Empfehlung:** **Knetradierer** Faber Castell, **Präzisionsradierer**. ggf. Elektrischer Radierer)
- Falls vorhanden: Keramikmesser/Cutter für Highlights (**Empfehlung:** Manual Pen Cutter von **SliceUK**, oranger Schieber, Nicht! Der grüne)
- Falls vorhanden: **Prägestift**, bestenfalls in verschiedenen Stärken

Falls von euch benötigt:

- Klebeband zum Abkleben der Ränder (**Empfehlung:** **Presicion Sensitive Tesa**)
- Lichtpad /Durchschlagpapier/...etc. → Hilfsmittel zum Durchzeichnen der Skizze

Die Empfehlungen sind alle keine Must-Haves, nur die von mir hauptsächlich verwendeten Materialien mit denen ich meine eigenen Zeichnungen anfertige!