

Materialliste Skizzenbuch / Buntstifte

Unsere schönen Zeitgenossen: Tiere im Skizzenbuch!

Workshop mit Aljoscha Blau

Ein 2-Tage Workshop mit Aljoscha Blau

- **Skizzenbuch** mind. A5, besser A4 (oder größer). Ich empfehle für Buntstifte Skizzenbücher mit glattem und nicht strukturiertem Papier, wie z.B. „Leuchtturm 1917“ oder „Moleskin“. Aber natürlich gehen auch andere Marken.
- **schwarzer Stift**, z.B. PITT OIL BASE Faber Castel (soft oder extra soft)
- **Buntstifte** Ihrer Wahl, ich empfehle POLYCHROMOS von Faber Castell. Sehr gut sind u.a. auch PRISMACOLOR (US), Caran d´Ache (CH). Mindestens 12 Farben, davon mind. zwei Grautöne. Eine mögliche Auswahl von Polychromos Nr.: 155, 146, 157, 102, 205, 191, 128, 232, 271, 272, 123 etc. je nach Geschmack
- **Anspitzer** (z.B. KUM Long-Point, macht längere Spitze) oder Faber Castell (mit Reservoir)

Grundsätzlich sollen Sie Ihr Lieblingsmaterial, das zum Skizzieren unterwegs geeignet ist, dabei haben. Wir werden vor allem mit Buntstiften arbeiten: ich werde Ihnen diese Technik im Laufe des Kurses näher erklären. Ich möchte aber auch zusätzlich die Kombination von Buntstiften und Aquarell ausprobieren, so werden wir einen **kleinen Aquarellkasten** (12 Farben reichen) und **1-2 Pinsel** (Wassertankpinsel oder Steckpinsel für unterwegs) brauchen.

Diese Liste dient als Anregung zur Grundausstattung, bei Fragen gerne an mich schreiben: aljoschablau@gmail.com