

Materialliste / Gouache

Multitalent Gouache. Einer ultimative Wasserfarbe: Einführung, Grundtechniken und Tricks

Workshop mit Aljoscha Blau

• **Gouache:** z. B. **Royal Talens** in Gläsern à 16 ml oder 50 ml - gut und preiswert; **Schmincke Horadam** oder **HKS** (bitte nicht Schmincke Akademie, keine Künstlerqualität) - sehr gut und teuer, **Winsor & Newton** - gut und teuer, **Lascaux**, **Sennelier**, **Linel**, **Holbein**, **Pébéo** o. ä. Bitte keine Billigfarben in den Literflaschen kaufen wie z.B. von Lefranc & Bourgeois.

• **Pinsel:** 1 feiner Pinsel Größe 4 (z. B. Da Vinci Rotmarder), 1 Aquarellpinsel Größe 8 (z. B. Da Vinci Rotmarder), 1 großer Pinsel ab Größe 12 (z. B. Fehhaar, Rotmarder oder Mixhaar wie Cosmotop da Vinci oder Sceptor Gold Winsor & Newton); gerne auch andere z.B. Borsten- oder Fächerpinsel falls vorhanden; 1 billiger Schulpinsel zum Abdecken mit Maskierflüssigkeit.

• **Aquarellpapier:** wir können alle Aquarellpapiere gebrauchen, aber für einige Techniken wie Abdecken mit Maskierflüssigkeit oder Auswaschen soll es gutes Papier sein. Dafür empfehle ich Arches (feines Korn/grain fine) 185 gr/m² oder 300 gr/m²;

(Falls Sie nicht ganze Blocks oder großen Bogen extra besorgen möchten haben Sie die Möglichkeit Arches Papier (Feines Korn/grain fine und glatt/satinee) 185 gr/m² bzw 300 gr/m² direkt beim Workshop zum Einkaufspreis zu kaufen)

• **Klebeband/Packband**, braun oder transparent

• **Cutter** oder Skalpell

• **Schwämmchen** (unterschiedlich: Natur-, Kosmetik,- usw.) • **Bleistift** (z.B. HB, B oder 2B)

• **Skizzenpapier**

• **Knetgummi und/oder Radiergummi**

Holzbrettchen zum Papier aufziehen (Sperrholz, ab ca. A3 Größe, 6mm dick)

Naßklebeband, Leim zum Papieraufziehen werde ich selbst zum Kurs bringen und zur Verfügung stellen.