

MATERIALLISTE »KLOSTER-SKIZZENTOUR 2023

Diese Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Bitte bringt gerne eure üblicherweise genutzten Materialien mit und ergänzt aus meinen Empfehlungen für diesen Kurs:

PAPIER: Ob ihr lieber im Skizzenbuch arbeitet und/oder auf einem Skizzenblock spielt keine Rolle.

Auch das Format könnt ihr nach euren Vorlieben wählen: Hoch, quer oder quadratisch.

Euer Papier sollte bitte nicht kleiner als DIN A5 sein – ein aufgeklapptes Skizzenbuch ist dann bereits doppelt so groß.

Ganz wichtig ist die Beschaffenheit eures Papiers: Dünnes Papier unter 150 g/m² eignet sich in der Regel nicht oder nur stark eingeschränkt zum großflächigen Aquarellieren. Empfehlenswert ist im Skizzenbuch darum „richtiges“ Aquarellpapier oder zumindest festere Stärken ab 200 g/m².

Für schnelle und einfache Schwarz-Weiß-Bleistiftskizzen reicht hingegen auch ein einfaches Skizzenheft.

AUSWAHL	<i>1 Block oder 1 Buch genügt!</i>	
Aquarell-Skizzenbuch	Stillman&Birn Alpha series 270 g/m ² (Softcover blau) oder Hahnemühle Watercolour Book 200 g/m ² oder boesner Aquarellzeichenbuch 240 g/m ² oder Moleskine Watercolour Book 200 g/m ²	LINK LINK
Aquarell-Skizzenblock	boesner Profi-Aquarellblock rau 24 x 32 cm 300 g/m ² Oder dorée Profi-Aquarellblock rau 24 x 32 cm 300 g/m ²	LINK LINK
Zeichenblock	z.B.: dorée Profi-Zeichenblock 24 x 32 cm 170 g/m ² – 50 Blatt Für „trockene“ Medien wie Bleistift, Kugelschreiber, Filzstift etc. <i>Ich bringe für alle ein paar Blätter zum Benutzen mit.</i>	LINK
1 wasservermalbarer Graphite Aquarelle Bleistift 6B oder 8B von Faber Castell	oder ein vorhandener schwarzer Aquarellbuntstift <i>Im Kurs könnt ihr diese Stifte bei mir erwerben.</i>	LINK

1 Bleistift (Stärke 2B oder 3B)

1 Anspitzer

1 Radiergummi

1 Kugelschreiber mit schwarzer Mine

Schwarze Fineliner (wasserfest) in mindestens 2 verschiedenen Strichstärken | 0,1 | 0,3 | 0,5 | 0,8 mm |

z.B. von boesner, Staedtler, Faber Castell (Pitt) usw.

Im Kurs könnt ihr Fineliner bei mir erwerben.

(Schul-)Füller mit wasservermalbarer schwarzer Tinte (Standard) z.B. LAMY SAFARI oder andere Marke

1 kleiner einfacher Basis-Aquarellkasten mit 12 Farben

Wer das Aquarellieren erst einmal nur ausprobieren will, muss nicht gleich die teuren Farben in Künstler-Qualität kaufen. Einfache Kästchen in Studienqualität von boesner, VanGogh Winsor&Newton/Cotman ([LINK](#)) oder Sennelier reichen.

Im Kurs könnt ihr einfache preiswerte Kästen (ca. 15 €) bei mir erwerben.

1 Wassertankpinsel z. B. Pentel AquashBrush mittel oder breit oder FaberCastell Wassertankpinsel [LINK](#)

FÜR UNTERWEGS: Wir wollen möglichst ohne viel Ballast und Gepäck umherstreifen! Beachtet bitte daher, dass alle Zeichenutensilien in einen möglichst nicht zu großen und schweren Rucksack passen sollen. Zudem braucht ihr – je nach Wetterlage – einen Hut oder ein Käppi, festes Schuhwerk, wetterfeste Kleidung, eine Regenjacke und einen Schirm. Sonnencreme und Mückenschutz sowie eine Sonnenbrille. **WICHTIG: Bitte bringt eine transportable Sitzgelegenheit mit.** Ein faltbarer Sitzhocker – falls vorhanden – leistet gute Dienste. Sonst reicht auch eine einfache Sitzunterlage aus Schaumstoff oder eine dicke Tageszeitung.

Tipp: FRILUFTS Escondido Klapphocker

[LINK](#)

WAHLWEISE ZUSÄTZLICHE ZEICHENUTENSILIEN: Farbige Fineliner | Füller mit wasserfester Tusche | Farbige Aquarellbleistifte | Farbige Tuschen /Tinten | (Aquarell-)Marker oder Pinselstifte (z.B. TOMBOW oder LYRA) ...