

## MATERIALLISTE

- Zeichenpapier (**Empfehlung:** Hot pressed Aquarellpapier in satiniert, zum Beispiel **Fabiano Artistico** oder **Arches**, auch geeignet Paint On Clairefontaine)
- Bleistift zum Skizzieren (2H, HB)
- Anspitzer (**Empfehlung:** **DUX** Präzisionspitzer, **KUM** Masterpiece Long Pointer), ggf. an Ersatzklingen denken
- Buntstifte (**Empfehlung:** **Polychromos**, auch geeignet: Caran D’Ache Luminance oder Pablos, Derwent Lightfast, Prismacolor,...)
  - Gebraucht werden verschiedene Braun- und Grautöne, rötliche Farben, sowie helles und dunkles Blau, ggf. Lila und Grün, außerdem schwarz und weiß
  - Liste meiner favorisierten Polychromos:

Nr. 101	Nr. 169	Nr. 176	Nr. 271
Nr. 103	Nr. 263	Nr. 178	Nr. 270
Nr. 102	Nr. 132	Nr. 280	Nr. 230
Nr. 157	Nr. 189	Nr. 283	Nr. 231
Nr. 120	Nr. 187	Nr. 177	Nr. 232
Nr. 146	Nr. 182	Nr. 175	Nr. 234
Nr. 156	Nr. 180	Nr. 274	Nr. 181
Nr. 172	Nr. 179	Nr. 272	Nr. 199

- Radiergummi (**Empfehlung:** **Knetradierer** Faber Castell, **Präzisionsradierer**. ggf. Elektrischer Radierer)
- Falls vorhanden: Keramikmesser/Cutter für Highlights (**Empfehlung:** Manual Pen Cutter von **SliceUK**)
- Falls vorhanden: **Prägestift**, bestenfalls in verschiedenen Stärken

Falls von euch benötigt:

- Klebeband zum Abkleben der Ränder (**Empfehlung:** **Presicion Sensitive Tesa**)
- Lichtpad zum Durchzeichnen der Skizze