

Monotypie Materialliste:

1-2 durchsichtige Acryl- oder Glasplatte mind. 30 x 40 oder mind. DIN A 3

Acrylfarben und/oder Ölfarben und/oder Gouachefarben

1-2 Linoldruckrollen

Malpinsel eigener Wahl, 1 breiter Borstenpinsel, ca. 4 cm Palettmesser

1-2 Palettmesser

1 Rolle Kreppband

Japanpapier von der Rolle (20 g bis 30 g/m²)

andere Papiersorten (auch dickere) eigener Wahl

Acrylbinder

1 Kugelschreiber

harte und weiche Bleistifte, Spitzer

3 Rolle Küchentücher

einfaches Speiseöl

Ohrstäbchen

Schere

Fön

Latex-Handschuhe

1 Müllbeutel

Motivvorlagen, DIN A 4 und DIN A 3 auf 80g Drucker-Papier (Zur Info: das Motiv wird spiegelverkehrt gedruckt)

2 bis 3 kleine bespannte Keilrahmen (z.B. 30 x 40 cm)

Wenn vorhanden (wird ansonsten von der Dozentin mitgebracht bzw. von der Kunstakademie gegen einen Materialkostenanteil zur Verfügung gestellt):

Aquarellfarben

Aquarellstifte

Ölpastellkreiden

Kupferdruckfarben

Bitte beachten Sie, dass einige Ihrer entstandenen Bilder nach dem Workshop noch nicht vollständig durchgetrocknet sind und sorgen Sie dementsprechend für Transportmöglichkeiten.