

Standard-Materialliste für „Sketching Plus - Skizzenbuchgestaltung“

mit Hans-Christian Sanladerer

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht.

Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial verwendet und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Empfohlene Grundausstattung:

- Skizzenbücher für Zeichentechniken, A4 oder A5, hoch oder quer (womit Du besser zurecht kommst),
- mindestens 1 Skizzenbuch mit **Aquarell-Papier aus 100% Zellulose**: z.B. Watercolor Book „Akademie Aquarell“ (das rote Etikett!), Hahnemühle; PaintOn, Clairefontaine
- Aquarellblock, A 4
- einfaches DIN A4 Papier
- Bleistift, 2B
- Kugelschreiber, z.B. Grip, Faber-Castell
- wasserfeste Fineliner; z.B. Faber-Castell Pitt Artist pen fude nib hard FH; Pitt Artist Pen, z.B. Dark Sepia oder Sanguine (für Hauttöne), F (alle Faber-Castell)
- wasservermalbare Stifte: z.B. Graphite Aquarelle, 6B oder Wirtestift Magicus (Faber-Castell)
- kleines Set Aquarell-Farbstifte (z.B. Albrecht Dürer, Faber-Castell)
- weißer Gelstift, Signo, Uniball, Mitsubishi
- Ölkreide, weiß oder transparent, z.B. Sennelier
- kleiner Aquarellkasten, meine Empfehlung: 8 Farben (Zitronengelb, Indischgelb, Permanentrot, Magenta, Coelinblau, Französisches Ultramarin, Indigo, Sepiabraun)
- Aquarell-Rundpinsel mit feiner Spitze ca. Gr. 12 oder Schwertpinsel, z.B. Reise-Schwertpinsel, Gr. 10, da Vinci
- Wasserbehälter, Papiertücher
- säurefreier Montagekleber, z.B. Planatol
- billiger Flachpinsel zum Auftragen des Klebstoffs
- falls vorhanden: Papierreste mit Farbexperimenten, alte Bücher, Buchstaben-Stempel für Collagen

Damit Du beim Einsatz von Wasser nicht warten musst bis die Skizze trocken ist, empfiehlt sich auf zusätzliche Skizzenbücher ausweichen zu können.

Allgemeiner Hinweis zu allen Workshops:

Wenn es die Wetterbedingungen erlauben, dass wir auch draussen zeichnen können, bitte noch an ein Klemmbrett A3 und Metallklammern zum Fixieren des Blattes bzw. des Skizzenbuchs denken. Wer Probleme mit dem Stehen hat, sollte einen praktischen Klapphocker mitnehmen.

Da ich für meine WorkshopteilnehmerInnen die Watercolour Marker von Faber-Castell zum Ausprobieren mitbringe, ist es wichtig, dass mindestens eine Papierqualität zu 100% aus Zellulose besteht.

Viel Spaß in Deinem Kurs!