torstenwolber.art Köln

Materialien Workshop

Ich freue mich sehr auf unseren gemeinsamen Workshop. Als ich vor ein paar Jahren von Illustration auf Malerei wechselte, war mir nicht klar, was für ein Privileg es sein kann, Menschen inspirieren zu dürfen. Damit wir alle eine gute Zeit haben und uns nicht wegen schlechten oder unpassenden Materials ärgern müssen, hier eine kleine Aufstellung.

Pinsel

• Bring deine Lieblingspinsel mit. Ich empfehle flache in 6 und 12 und ein, zwei kleine Rundpinsel.

• Zusätzlich einen soften Flachpinsel mit weichen Synthetikhaaren in 40mm Breite. Wichtig ist, dass der Pinsel seine Spitze halten kann.
z.B. Panart Echo Synthetic Wash Brush oder Panart School and Hobby Wash Brush
Ich bringe für alle einen davon mit!
(Den könnt ihr mir dann wieder zurückgeben oder für €10.- danach mitnehmen.)

Malgrund

- 4 Malgründe in 30 x 40 cm.
  Ich bringe für alle je 1 davon mit. Einfach, damit wir wenigstens am Anfang alle auf dem selben Stand sind.
  Wie ihr die Malgründe anfertigt , habe ich in diesem PDF angehängt.

Werkzeuge

- Palettenmesser zum Mischen
- Mischpalette
- Silikonschaber/Clayshaper z.B ein grauer Princeton Catalyst Nr.1
  Nicht die aus Hartplastik kaufen, er sollte flexibel, aber nicht zu weich sein!
- Küchenpapier oder Stofflappen
- Gar nicht mal so neue Klamotten oder Malschürze

Malmittel

- Leinöl und Standöl
  Ich benutze eine Mischung aus 2 Teilen Gamsol, 1 Teil Leinöl und 1 Teil Standöl.
  Nur Leinöl (also 1:1) geht aber auch.
- Geruchsfreie Lösungsmittel, also Gamblin Gamsol, Schmincke Diluent N, Izosol, Shellsol-T oder Zest-it . Terpentin bitte nicht!
  Ich finde ja auch, dass Liquin stinkt, aber wenn´s sein muss….:-)
- Ein Gefäß für dein Malmittel und eins für Lösungsmittel zum Auswaschen

Farben

Die Farben sind Empfehlungen, aber kein Muss. Eine einfache warm-kalt Palette reicht und damit arbeite ich auch . Also z.B.:

- Titanium White (Ich nehm´ eigentlich immer das Weiß von Sennelier RIVE Gauche, einfach weil es doppelt so schnell trocknet…)
- Cadmium Lemon oder Cadmium Yellow Light (kaltes Gelb)
- Cadmium Yellow (warmes Gelb)
- Alizarin Crimson or Magenta (kaltes Rot)
- Cadmium Red Light (warmes Rot)
- Ultramarine Blue (Kühles Blau)
- Cerulean Blue or Phtalo Blue (Grün-Blau)
- Burnt Umber (Warmes dunkles Braun)

Optional:

- Yellow Ochre
- Cadmium Orange
- Viridian
- Ivory Black
- ein Violett

Referenzen

Ich bringe Fotoreferenzen mit. Wenn ihr als viertes Bild eine eigene Vorlage mitbringen wollt, hab ich nichts dagegen. Empfehlen tu ich es aber tatsächlich nicht.

Malplatten selber machen

Wenn ihr es Euch leisten könnt und sie verfügbar sind, dann könnt ihr natürlich auch die 30x40cm Ampersand Gessoboards besorgen. Selbstgemachte Platten finde ich vom Griff her allerdings noch besser, die Ampersands sind seeehr glatt.

Was ihr braucht:

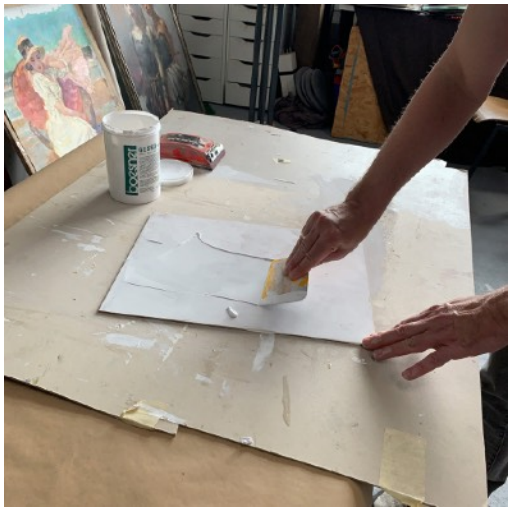
-Schwach saugendes Gesso
(Talens 1001 Gesso ist das Beste, aber Boesner Gesso geht auch)
-Hartfaserplatten 3mm aus dem Baumarkt 30x40. Kann man sich auch selber zurechtschneiden mit einem Cutter und Stahllineal. Bei Boesner gibt es Malplatten in der Größe schon fertig, muss nur noch 1 x Gesso drauf.
-Sandpapier 120er
-Spachtel, vorzugsweise mit Runden Ecken, eckig geht auch

Anschleifen der Platte

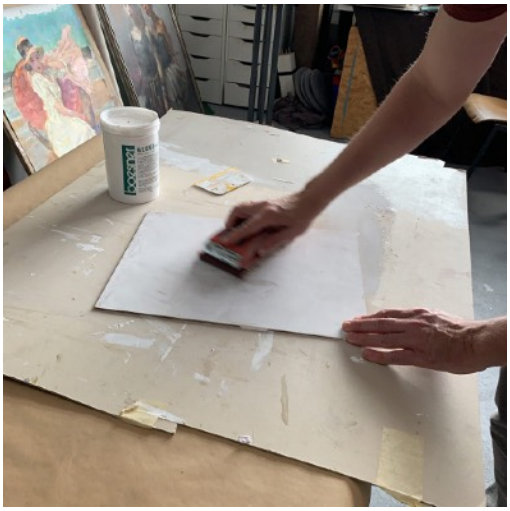
Gesso auftragen

Mindestens 2 Stunden warten und abschleifen.

Zweite Schicht auftragen. Das ist optional, wird aber einfach besser.



Mindestens 2 Stunden warten und nochmal abschleifen



Test: (Optional) Mit Leinöl bestreichen

Mindestens 2 Minuten drauf lassen

Das Öl ganz abwischen

Bei dem Leinöl-Test könnt ihr sehen, ob das Öl wegzieht oder auf der Platte bleibt, also weiterhin glänzt. Dann könnt ihr das Öl abwischen und einfach trocknen lassen. Den Test müsst ihr aber nicht unbedingt machen, vielleicht bei einer Platte mal ausprobieren.
Die Platten sind je nach Gesso auch nach 2-maligen Auftragen nicht immer ganz weiss . Umso besser. Diese Platten mag ich persönlich lieber als die von Ampersand. Wenn ihr die Boesner-Malplatten habt, dann müsst ihr trotzdem noch 1x Gesso-Schicht auftragen, die Dinger saufen ohne Ende Farbe…

Bis dann, ich freu mich!