

## Materialien Pleinairmalerei

**Ölfarben:** Wir arbeiten mit einer limitierten Palette, bestehend aus den 3 Primärfarben jeweils in einer warmen und einer kalten Variante, einem warmen und einem kühlem dunklen Ton (kein Schwarz!), sowie Zink- und Titanweiß.\*

Zur Orientierung empfiehlt die Dozentin folgende Farbtöne: (zB. Schmincke Norma Ölfarben, 35 ml Tuben wegen des geringeren Gewichts!):

Zitronengelb (kühl), Kadmiumgelb hell (warm),  
Magenta (kühl), Krapp hell (warm),  
Coelinblau (kühl), Ultramarinblau dunkel (warm),  
Paynes Grau (kühl), Van Dyke Braun (warm),  
Zinkweiß + Titanweiß

### Malmittel:

Die Dozentin empfiehlt den geruchslosen Verdünner Diluent N von Schmincke, sowie gereinigtes Leinöl. Mehr als diese beiden Malmittel werden in diesem Kurs nicht benötigt!

Bitte vermeidet den Einsatz von stark riechenden Verdünnern wie Terpentin oder ähnlichem Verdünnern.

Solltet Ihr mit wasservermalbaren Ölfarben malen, so besorgt bitte einen dazu passenden Verdünner, Wasser eignet sich nur bedingt für das Verdünnen der Farben.

**Malgründe:** Malkarton oder Malplatten (grundierte MDF Platten). Die Dozentin verwendet glatte Malplatten ohne Leinwandstruktur (z.B. Artiem von Boesner)

Leinwände auf Keilrahmen sind wegen des Transports nicht empfehlenswert.

Ca 10 kleine Formate für Farbskizzen (max 10x8cm) evtl aus großer Malplatte geschnitten, oder alternativ können auf einer größeren Malplatte kleine Formate mit Malerkrepp abgeklebt werden. Pro Maltag 2 größere Formate (z.B. 24x18 oder 30x24cm).

Größere Formate sind wegen des Transports und deren „Windempfindlichkeit“ beim Pleinairmalen nicht ratsam.

### Transportmappen :

Beim Transport der noch feuchten Ölbilder ist es wichtig, deren Oberfläche zu schützen.

Die Dozentin hat dazu viele Tipps und wird beim Verpacken der Bilder helfen.

Ihr benötigt hierfür stabile (!) Mappen passend zur Größe eurer Malplatten.

Tipp: Wegen des Transports möglichst jede Malplattengröße mindestens zweifach besorgen.

Eventuell lohnt es sich, um die Ölbilder einer ganzen Woche zu transportieren, zu basteln:

Im unten stehenden Link zeigt die Dozentin, wie man sich einen „Bilderkoffer“ bauen kann.

### Pinsel:

- große Flachpinsel, (10-40 mm), Synthetik, keine Borstenpinsel - nur wenige feinere Pinsel für die Details (z.B. Schriften- oder Schlepperpinsel Größe 2)
- 1 kleines Palettenmesser (Klingenlänge 3-4-cm) zum Mischen der Farben.
- Dazu eure Lieblingspinsel.

### Weiteres:

- Küchenpapierrolle oder Lappen
- kleine Abfalltüte
- Behälter für Malmittel (z.B. Doppel-Paletenstecker)
- 1 kleines Schraubglas für Verdünner-Reste

### Das mobile Atelier:

Da wir draußen unterwegs sind, benötigen wir eine leicht zu transportierende Möglichkeit, um unser Bild auf Augenhöhe malen zu können – dafür gibt es unterschiedliche Varianten:

Variante 1:  
Feldstaffelei und Palette

Variante 2:  
Pochadebox mit Stativ

Unter folgendem Link findet ihr nähere Informationen dazu:  
<https://www.yoruehmer.de/Download/Pleinair-Atelier.pdf>

Da das Wetter in der Bretagne durchwachsen und auch im Sommer recht frisch sein kann, achtet unbedingt auf wetterfeste (Mal-)Kleidung und stabiles Schuhwerk sowie ausreichenden Sonnenschutz. Regensachen, evtl. Gummistiefel, um in der Ebbe zu malen, sind empfehlenswert. Um als Gruppe möglichst wetterunabhängig zu bleiben, empfiehlt sich auch, einen großen hellen (nicht farbigen!) Regenschirm, der auch an der Staffelei befestigt werden kann, zu besorgen. Schirmbeispiel mit Befestigung findet ihr ebenfalls im untenstehenden Link.

Ca. 4 Wochen vor der Reise, am 12. Mai um 18 Uhr, werden wir ein gemeinsames Zoom Meeting machen. Den Einladungscode erhaltet ihr rechtzeitig per Email.

Es wäre gut, bis dahin soweit alles besorgt zu haben: die Dozentin kann dann mit euch checken, ob ihr alles habt, was ihr braucht, nichts Unnötiges mitschleppt, und gibt weitere Tipps und beantwortet Fragen.

Behaltet beim Packen das Gewicht eurer Malsachen im Blick: um flexibel zu bleiben, sollten wir unsere Malorte zu Fuß erreichen können.

Ausführliche Infos über die Farbauswahl, die Materialien und Ausrüstung, die die Dozentin auch selbst benutzt, sowie Optionen zum Bildtransport findet ihr hier:

<https://yoruehmer.de/pleinair-ausruestung/...>