

# Materialliste: (bitte mitbringen!)

Malgrund:

- 1 Hahnemühle Watercolour Book, 100% Cotton, cold pressed, 250g/qm in A4 quer (meine Empfehlung für alle Übungen und Vorarbeiten!)
- Aquarellpapier Arches, France, 300 g/qm, Feinkorn, kaltgepresst (einige 1/4 Bögen = ca. 38 x 28 cm, sind beim Dozenten zum Preis von 2€ zu erwerben)
- 1 - 2 dünne Holzbretter min. 30 x 21 cm (Unterlage aus Sperrholz, 5-10 mm, als Malunterlage für Einzelbögen)
- 1 Rolle Tesa-Krepp 18 mm
  
- (praktische, aber teurere Alternative zu Einzelbögen mit Vor- und Nachteilen:) 1 Aquarellblock von Arches, France, 300 g/qm, Feinkorn, kaltgepresst, 23 x 31 cm
- (Weitere geeignete, alternative Papiere für alle Neugierigen und diejenigen, die es sich leisten können:) Lanaquarelle, 300 g/qm, Feinkorn, kaltgepresst, als Einzelbogen oder Block / Hahnemühle Echtbütten-Aquarell, 300 g/qm, matt, als Einzelbogen oder Block

Arbeitsmaterial:

- 1 Aquarellkasten mit Farbnapfchen (nähere Beschreibung s. u.)
- 1 Rundpinsel boesner Serie 928, Größe 8, (Mixtur aus Echt- und Kunsthaar - vegan Altern.: boesner Kolintik Französisch Serie 9312, BestNr. BKRFR8, Gr. 8)
- 2 Rundpinsel artisti, Serie 150/42, Gr. 4 und 8
- 1 Flachpinsel mittlerer Größe, Kunsthaarpinsel (für eckige Flächen, z.B.12er Artisti 150/43)
- 1 Verwasch- oder Flachpinsel 20-40 mm, z. B. artisti Universalpinsel Serie 2133, 25mm (für großflächiges Einstreichen des Malgrunds)
- 1 Sprühflasche (z. B. arteveri 150 ml)
- 1 Bleistift HB, Radiergummi, Bleistiftspitzer mit Auffangbehälter
- 1 Rolle Küchenkrepp, Papiertaschentücher
- 2 Schraubgläser / Wassergefäße
- 2 Buchklemmen
- (falls vorhanden: Fön, Natur-Schwämmchen, alte Zahnbürste)
- Außerdem: Warme, wind- und wetterfeste Jacke, leichter Klapphocker, Sonnenschutz, Hut oder Cap (fürs draußen arbeiten)

Diese Liste ist eine Empfehlung - vorhandenes Material kann gerne mitgebracht werden!

## Aquarellfarben Erstausrüstung:

Aquarellfarben sind sehr teuer. Für den Anfang reicht ein kleiner Kasten mit 12 Farben (Die Standard-Ausführung von Schmincke-Horadam ist gut sortiert.)

Alternativ zum Standard-Sortiment empfehle ich folgende Zusammenstellung:

Zitronengelb / Kadmiumgelb mittel / Kadmiumorange dkl. / Kadmiumrot hell / Permanent Karmin / Chinacridon Violett / Ultramarin feinst / Heliocoelin (Altern.: Phtaloblau) / Phtalogrün / Englisch-Venez. Rot / Lichter Ocker / Jaune brillant tief

Das Farbspektrum sollte möglichst klare Primär- (gelb, rot, blau) und Sekundärfarben (orange, grün, violett) beinhalten sowie die gängigsten Erdtöne. Außerdem sind Einzelpigment-Farben zu bevorzugen. Ich empfehle die Marken Schmincke Horadam oder Winsor & Newton.