

Materialliste: (bitte mitbringen!)

Malgrund:

- 1 Bogen 76 x 56 cm Aquarellpapier Arches, France, 300 g/qm, Feinkorn, kaltgepresst, (geviertelt oder geachtelt, je nach Vorliebe der Format-Größe, meine Empfehlung!)
- 1 - 2 dünne Malbretter als Unterlage ca. 44 x 32 cm (Sperrholz, 6 mm oder Plexiglas, 4 mm)
- 2 Rollen Tesa-Krepp (38 + 18 mm)
- 1 Hahnemühle Watercolour Book, 100% Cotton, cold pressed, 250g/qm in A4 (zusätzlich zu Einzelbogen oder Block, meine Empfehlung für alle Übungen und Vorarbeiten!)
- **oder:** (praktische, aber teurere Alternative zu Einzelbögen und Malunterlage:) 1 Aquarellblock von Arches, France, 300 g/qm, Feinkorn, kaltgepresst, 26 x 36 cm

Arbeitsmaterial:

- 1 Aquarellkasten mit Farbnapfchen (nähere Beschreibung s. u.) oder Tubenfarben (unbedingt mit Palettkasten! Man kann auch Napfchen mit Tubenfarben wieder auffüllen!)
- 1 Rundpinsel boesner Kolintik Französisch Serie 9312, BestNr. BKRFR8, Gr. 8 - 12 (Altern.: 1 Rundpinsel boesner Serie 928, Größe 8 - 12, Mixtur aus Echt- und Kunsthaar)
- 2 Rundpinsel artisti, Serie 150/42, Gr. 6 und 12
- 1 Flachpinsel mittlerer Größe, Kunsthaarpinsel (für eckige Flächen, z.B. 12er Artisti 150/43)
- 1 Borstenflachpinsel Größe 1/2", z. B. boesner 50/1314-2 (für natürliche Fleckenstrukturen)
- 1 Verwasch- oder Flachpinsel 20-40 mm, z. B. artisti Universalpinsel Serie 2133, 25mm (für großflächiges Einstreichen des Malgrunds)
- 1 Sprühflasche (z. B. arteveri 150 ml)
- 1 Bleistift HB, Radiergummi, Bleistiftspitzer mit Auffangbehälter
- 1 Rolle Küchenkrepp, Papiertaschentücher
- 2 Schraubgläser / Wassergefäße
- 2 Buchklemmen
- (falls vorhanden: Fön, Natur-Schwämmchen, alte Zahnbürste)
- Außerdem: Warme, wind- und wetterfeste Jacke, leichter Klapphocker, Sonnenschutz, Hut oder Cap

Diese Liste ist eine Empfehlung - vorhandenes Material kann gerne mitgebracht werden!

Aquarellfarben Erstausrüstung:

Aquarellfarben sind sehr teuer. Für den Anfang reicht ein kleiner Kasten mit 12 Farben (Die Standard-Ausführung von Schmincke-Horadam ist gut sortiert.)

Alternativ zum Standard-Sortiment empfehle ich folgende Zusammenstellung:

Zitronengelb / Kadmiumgelb mittel / Kadmiumorange dkl. / Kadmiumrot hell / Permanent Karmin / Ultramarin feinst / Heliocoelin (Altern.: Phtaloblau) / Bergblau / Phtalogrün / Englisch-Venez. Rot / Lichter Ocker / Jaune brillant tief

Das Farbspektrum sollte möglichst klare Primär- (gelb, rot, blau) und Sekundärfarben (orange, grün, violett) beinhalten sowie die gängigsten Erdtöne. Außerdem sind Einzelpigment-Farben zu bevorzugen. Ich empfehle die Marken Schmincke Horadam, Winsor & Newton oder Sennelier L'Aquarelle